ANNO LXV N. 33/1988 14/20 AGOSTO L. 1.500

RADIOCORRIERE TV

SERIE A 88-89 Gli allenatori presentano il campionato

LE CONFESSIONI DI RAFFAELLA

VOGLIA DI PARLARE

Raffaella Carrà

12
CHIVAS REGAL
BLENDED
WHISKY
12
REGAL
Chivas Regal
il più regale dei whisky
vi augura un'estate da ricordare.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Lui | *Lei*

nome

cognome

età

professione

città

via

tel.

hobby

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Aut. min. rich.

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di* Domani sposi*, completate questa scheda, allegate una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A...

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989.* Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

DOMANI *Sposi*

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno alle ore 18,05, saranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una domanda, e possono aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.

ESTATE, CON GHIACCIO.

TULLIO DE PISCOPO A DOMENICA IN...? PAG. 46

N. 33 - DAL 14 AL 20 AGOSTO 1988

LE RUBRICHE

IN QUESTO NUMERO SECONDA PUNTATA DI

MISTER CAMPIONATO

CON
LECCE
MILAN
NAPOLI
PESCARA
PISA
ROMA
SAMPDORIA
TORINO
VERONA

In copertina foto di: Marinetta Saglio/Guadrini, Agenzia Kappa

RISPONDE ALDO FALIVENA

A SANGUE FREDDO

Egregio direttore, in questi giorni si parla molto, in Italia, della violenza che trasuda dalle televisioni e contagia gli spettatori, soprattutto se minori.

Ebbene negli Stati Uniti un certo Morton Downey — lo dice Furio Colombo su *La Stampa* — fa una trasmissione in cui si dibattono problemi di interesse generale. E fin qui niente di nuovo. Anche nella nostra televisione si dibatte. Ma, per fare spettacolo, questo Downey ne commette di tutti i colori: ha aggredito in diretta un ospite con il quale evidentemente non era d'accordo. Aggredire? Più esattamente ha tentato di strangolarlo. In un'altra occasione ha mostrato addirittura l'intenzione di impiccare il «suo» ospite. Gli insulti si sprecano. Non si dibatte, si assale. Eppure la gente fa la fila per essere invitata, sta al gioco, quindi nessuna protesta, anzi l'ascolto è altissimo. E, cosa ancora più grave, gli inserzionisti pubblicitari si contendono gli spazi televisivi di questo programma.

Non ho finito: le offese non verbali e le contumelie di questo Downey sono rose e fiori in confronto ai programmi delle televisioni superprivate dell'editore Rupert Murdoch: *Current Affairs* dà solo notizie di delitti. Un esempio dello stile? A una madre drogata uccidono i quattro figli. La televisione riprende questa madre mentre passa tra i cadaveri dei piccoli piangendo e mormora i loro nomi; in contemporanea su queste immagini lo speaker fornisce tutti i particolari più cruenti delle uccisioni.

Anche questo programma è molto seguito ed è appetito dagli inserzionisti pubblicitari.

C'è, poi, un altro programma, *America's most wanted* (i più grandi ricercati d'America), durante il quale, con il pretesto di invitare la gente a dare una mano alla polizia per identificare i criminali, si mostrano tutti i dettagli dei delitti. Altro che il nostro civilissimo *Telefono giallo!* L'autore del programma americano è un certo Gerardo Rivera il quale produce i suoi specials per la televisione collezionando immagini autentiche dei delitti. E la cosa è possibile perché in molti supermercati, banche e negozi degli Stati Uniti ci sono telecamere di sorveglianza sempre in azione. Questo Rivera si presenta sul luogo del delitto, compra la registrazione prima che la polizia la sequestri, l'arricchisce di altri particolari e la vende alle stazioni televisive a caccia di brividi per i loro spettatori. E l'inserzionista paga a sangue freddo.

Ora mi domando: accadrà anche in Italia? Chi comincerà per primo ad alzare la posta della violenza? E possiamo sperare che gli spettatori italiani, se fossero trasmesse, protesterebbero contro queste trasmissioni?

Lei che dice?

(lettera firmata)

Dico che c'è commercio per ogni cosa. Ma nessuno può obbligarci a comprare ogni cosa che è in commercio se non vogliamo acquistarla.

I PELI DEL GATTO

Gentile signor Falivena, il problema è questo: ho 64 anni (le dico la mia età perché lei può capire meglio, forse in me c'è un po' di arteriosclerosi). Insieme a mia figlia, da circa un mese, ci siamo prese cura, in particolare, di un gattino randagio che sostava sempre sotto una macchina con tutti e due gli occhi ammalati. La mattina mi munivo di cotone e collirio e lo curavo come potevo soprattutto perché lui non voleva e mi riempiva di graffi. Dopo qualche giorno visto che non migliorava ci siamo decise a portarlo dal veterinario, mia figlia si addolorava più di me a vederlo in quello stato e si è offerta di addossarsi le spese; purtroppo le bestiole non hanno la mutua.

Il veterinario, dopo avergli fatto una puntura di antibiotico, ci ha consigliato di medicarlo 3 volte al giorno e per fare questo abbiamo pensato di portarlo a casa. Fino a quando sarebbe stato meglio lo abbiamo sistemato sul balcone dato che, in casa, oltre a mio marito, che non sapevamo come l'avrebbe presa, abbiamo un cane: Susi, una femmina di dieci anni che fa da padrone con la scusa che c'era prima lei e che soffre di gelosia.

Adesso il micio sta molto meglio anche se da un occhio è rimasto cieco quindi è anche handicappato. Il problema è questo: mia figlia non vuole assolutamente che entri in casa, non bastava il cane, dice. Il gatto, poverino, fa dei grossi tentativi e si contenta (almeno ora) solo della cucina. Però mia figlia insiste che in casa non è igienico, i peli del gatto e così via... Lo vaccineremo, dico io. Ora fa ancora caldo ma quest'inverno chi avrà il coraggio di tenerlo fuori o, addirittura, di mandarlo via, come si era detto all'inizio, una volta guarito?

(Renata Falciatari - Roma)

Intanto lasci che il gatto si goda il balconcino. Chissà quanti randagi su strada lo invidiano! Ci deve essere da qualche parte un domani anche per i senza famiglia...

MAIGRET È SENZA BAFFI

Caro Falivena, non è mia abitudine importunare, ma questa volta ho a che fare, se mi consenti, con un vecchio amico e, poi, si tratta di Jules Maigret di cui sono da sempre un cultore, diciamo pure, fanatico.

Non sono d'accordo con Carlo Scaringi quando scrive alla lettera B del suo articolo su Maigret: «B come baffi - È uno dei segni caratteristici del commissario (un altro è la pipa)».

L'interpretazione di Gino Cervi non ci deve portare a generalizzare: il Maigret di Mario Landi aveva i baffi perché, altrimenti, lo spettatore non avrebbe saputo scindere l'attore dal personaggio. Tra l'altro non è vero che Maigret sia l'arcigno ed il goloso che ne ha fatto Cervi; Jean Gabin è nella giusta misura e Gabin non porta i baffi, come non li portano Jean Richard (protagonista del prossimo ciclo di telefilm sul famoso poliziotto), l'inglese Rupert Davis, il tedesco Heinz Rühman.

Ma c'è un romanzo della serie in cui accade qualcosa come a Pinocchio che si guarda allo specchio ed esclama: «Com'ero buffo, quand'ero un burattino!». Maigret fruga nel cassetto di un vecchio comò e trova una fotografia di quando era giovane, appena agente, e nota, sorridendo, com'era curioso con i baffi.

Maigret divenuto commissario non ha bisogno dei baffi per intimorire la gente così come ha fatto Jean Gabin per esempio in *Maigret voit rouge* o in *Maigret et l'affaire Saint Fiacre*.

Perdonami quest'operazione da coiffeur che ha il solo scopo di salvare la vera faccia di Jules Maigret.

(Enzo Luparelli - Venezia)

Ok Maigret-Luparelli: il commissario non li aveva e il nostro Cervi li adottò per sottolineare il «suo» Maigret. Quei baffi gli dettero una maggiore bonomia. Comunque non erano nella storia di Simenon. Quindi, d'ora in poi, e per alcuni capitoli, chiederò a monsieur Scaringi di portare, in redazione, e cioè mentre lavora, quei baffi superflui che voleva affibbiare al maturo, ma glabro, Maigret.

Portomatto su Raiuno

GIOCA CON NOI A TV REBUS

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TV

PER VINCERE FAI COSÌ... *Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui sopra potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due gruppi di lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi qui a fianco. In Portomatto anche un altro nostro gioco: Vieni, vedi, vinci... su e giù per l'Europa. Non mancate all'appuntamento*

11 BICICLETTE

11 SET DA TENNIS NIKE

11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

1 MOTOSCAFO RIO 400 OLÈ

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI SU E GIÙ PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

I PREMI

1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa

10 bussole

8 borse con dotazione completa per la nautica

2 confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"

1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"

5 mute per subacquei

5 orologi subacquei

2 set per il surf con borsa

1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino

1 tavola a vela "Electric-Rock"

PEUGEOT
BICICLETTE CICLOMOTORI & MOTO

1 scooter Peugeot 5 C metropolis

1 scooter Peugeot ST

6 ciclomotori Peugeot 103 MT

6 biciclette Peugeot PE 10 LS

1 bicicletta Peugeot PH 41

15 trapani a batteria 7 CD

5 levigatrici orbitali 7 CD

11 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

clubitalia S.p.A. multiproprietà

55 confezioni di vini da 100 bottiglie

110 mascotte Campionati di calcio del '90

AUT. MIN. 4/69095

● IL GIRAMONDO

TREVISO CITTÀ D'ACQUE

Lo **slogan** dell'Azienda di Promozione Turistica quest'anno è «Treviso città d'acque». Grazie alla grande quantità di sorgenti poste a Nord dell'abitato, Treviso è attraversata da canali e fiumi che le conferiscono un'atmosfera inconfondibile. Uno dei corsi d'acqua maggiori, il Sile, è inoltre navigabile fino alla Laguna: si chiama Restera il lungargine su cui una volta passavano i cavalli che trascinavano da terra, con lunghe funi, le imbarcazioni provenienti da Venezia.

TANTE INIZIATIVE Fino all'autunno sono stati studiati percorsi a piedi attraverso le viuzze porticate del centro storico, per ammirare gli splendidi affreschi che ornano le facciate di molti palazzi cittadini; altri in bicicletta e altri ancora in battello, navigando il Sile fino a Venezia. Inoltre, lungo i caratteristici ponti della città, nell'Isola della Pescheria e in altri significativi «luoghi d'acqua», sono stati programmati piccoli concerti di musica classica (gratuiti).

MONUMENTI Il centro cittadino gravita intorno a Piazza dei Signori, con lo splendido Palazzo dei Trecento, il Palazzo del Podestà e il Duomo a tre navate che accoglie innumerevoli opere di grandi artisti, fra cui un'Annunciazione del Tiziano. Un altro imponente monumento è la Chiesa di S. Nicolò (XIII secolo), con l'interno lungo 85 metri diviso da enormi costoloni che reggono archi altissimi. Le memorie della città sono conservate nel Museo Civico Bailo, comprendente una pinacoteca ricchissima. Le notizie pratiche possono essere chieste all'Azienda di Promozione Turistica che ha sede a Palazzo Scotti (tel. 0422/547632).

Foto ATE

Una veduta del capoluogo veneto attraversato da fiumi e canali

I DINTORNI C'è moltissimo da vedere anche fuori città: la palladiana Villa Elmo nella frazione Fanzolo del comune di Vedelago, la Villa Barbaro Volpi nel comune di Maser, Villa Minelli Benetton nel territorio del comune di Paderno. Una curiosità, nel comune di Istrana, è Villa Tamagnino Lattes, in cui è esposta una splendida raccolta di orologi antichi.

LA CUCINA La gastronomia trevigiana è quella famosa della Marca, di cui la città rappresenta il capoluogo. Dai risotti alla salsiccia chiamata luganega, dalla cremosa pasta e fagioli alle specialità a base di radicchio rosso (che proprio qui ha le sue origini), non c'è che l'imbarazzo della scelta. Fra i ristoranti famosi citiamo All'antica Torre, Il Bersagliere, Carletto, Le Beccherie, El Toulà da Alfredo, Toni del Spin, L'Incontro. Il vino locale non ha bisogno di elogi.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

ANGIOMI SCOTTATURE PUNTURE

Sulla pelle del collo ho quattro macchie rosse, la più grande è come una moneta da cento lire. Mi sono stati diagnosticati come angiomi piani. Sulle possibilità di una cura finora ho sempre avuto risposte evasive. C'è qualche novità? Mi hanno parlato di miracoli. È vero? (Emanuela P. - Pordenone).

«Gli angiomi piani», spiega il professor Arthur Silvanetto, specialista di chirurgia plastica, «hanno avuto nel passato numerosi tipi di trattamento. Dall'elettrostimolazione al trattamento con azoto liquido o con neve carbonica, o a metodi quali il tatuaggio o al loro semplice mascheramento con fondotinta. Questa lunga serie di trattamenti dimostra che non vi erano alternative tali da dare risultati definitivi ed esteticamente accettabili, così i chirurghi più disinteressati sconsigliavano ogni trattamento. Alla luce degli studi più recenti emerge la possibilità di un trattamento efficace e definitivo, anche sul piano estetico. All'Università di Palo Alto in California è stato messo a punto, e utilizzato con buoni risultati, uno fra i tanti tipi di laser che, avendo un'azione simile a un bisturi elettrico, agisce a una profondità predeterminata. Provoca cioè una esplosione delle cellule alla profondità di un millimetro e guarisce poi spontaneamente senza lasciare cicatrici».

Sono andato a fare una gita in barca e, nonostante il cielo fosse coperto, e quindi non ci fosse sole, mi sono scottato in maniera piuttosto grave. Può darsi che sia successo perché qualche giorno prima, a causa di un ascesso a un molare, avevo preso molti antibiotici? (Mario Serpilli - Napoli).

«Bisogna diffidare del cielo coperto», osserva il professor Roberto Gualtierotti, direttore della cattedra di climatologia dell'Università di Milano, «spesso le più serie ustioni cutanee si prendono proprio quando ci sono le nubi. A proposito degli antibiotici, in effetti alcuni farmaci possono causare dermatiti, anche molto gravi, per esposizione al sole che normalmente non causerebbero guai».

Le zanzare pungono sempre me e mai mio marito. Mi è stato detto che probabilmente io ho il sangue dolce. Ho fatto la glicemia ed è risultata del tutto normale. E allora? Qual è la ragione vera per la quale pungono me? Come agiscono quei prodotti che spalmati o spruzzati sulla pelle fanno sì che non si venga punti? (Marisa Pezzi - Ancona).

«Le zanzare non scelgono le loro vittime in base alle caratteristiche del loro sangue. La loro scelta si basa sull'odore», spiega il professor Gianfranco Turchetti, del servizio di medicina preventiva del Policlinico Umberto I di Roma. «Sembra anche che l'appetibilità di una determinata persona diminuisca non soltanto in seguito all'ingestione di certi cibi o farmaci, ma anche al grado di pulizia: le zanzare, insomma, gradiscono meno chi si è appena lavato e odora di sapone. Quanto ai prodotti che respingono le zanzare vengono preparati proprio basandosi sull'avversione da parte di questi insetti nei confronti di determinati odori».

a cura di Jvan Miceli

SPOLTORE ENSEMBLE '88

RIFLETTORE D'ORO

A Spoltore, una cittadina nella vallata di Pescara, da sei anni vive la rassegna festival *Spoltore Ensemble*. È un appuntamento per il teatro, la musica, la danza, inventato e voluto dall'attore-regista William Zola. Quest'anno per la prima volta è stato abbinato alla manifestazione un premio, *Il riflettore d'oro*, che verrà assegnato a un attore, per il settore teatro, e a un ballerino, per il settore danza. Unica limitazione sarà l'età: infatti i vincitori devono essere drasticamente «under 45», al di sotto dei quarantacinque anni. Per aiutare nella scelta i nostri lettori ecco un elenco di attori e ballerini che nelle ultime stagioni abbiamo seguito sul palcoscenico.

Teatro Flavio Bucci, Sergio Castellitto, Massimo Venturiello, Massimo Ranieri, Franco Branciardi, Gabriele Lavia, Luca Barbareschi, Michele Placido, Luca De Filippo, Pino Micol, Alessandro Haber, Maddalena Crippa, Margaret Mazzantini, Elisabetta Pozzi, Mariangela Melato, Monica Guerritore, Laura Lattuada, Pamela Villoresi, Lina Sastri, Giuliana De Sio, Benedetta Buccellato, Marina Confaloni, Ivana Monti, Micaela Esdra.

Danza Alessandra Ferry, Maria Grazia Galante, Alessandra Martines, Oriella Dorella, Gabriella Cohen, Raffaele Paganini, Marco Pierin, Davide Bonbana, Mario Marozzi, Alessandro Molin.

Aut. min. rich.

TV RADIOCORRIERE

SPOLTORE ENSEMBLE 1988

Rassegna-festival di teatro, danza, concerti sulle colline dannunziane

15-28 agosto 1988

REFERENDUM PER L'ASSEGNAZIONE DEL

RIFLETTORE D'ORO

Il mio artista preferito è:

☐ Teatro ______

☐ Danza ______

Nome / Cognome ______

Via ______

Cap ______ Città ______

Il riflettore d'oro, realizzato da Alfieri & St. John, verrà assegnato ai due artisti da voi votati per il teatro e la danza. Tra tutti i votanti verranno estratti venti fortunati che riceveranno prodotti tipici della Regione Abruzzo. Compilate la cartolina e inviatela in busta chiusa a: Nuova Eri - TV Radiocorriere, Via del Babuino 51, 00187 Roma

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

PURÈ

Per ottenere un buon purè bisogna usare delle patate di qualità farinosa, farle cuocere con la buccia, spellarle e passarle allo schiacciapatate ancora bollenti. Al passato, messo sul fuoco, va aggiunta una noce di margarina Gradina nel latte caldo e tutto deve essere rimestato energicamente in modo che il composto risulti gonfio e soffice.

PURÈ GIALLO DI PATATE

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare 800 gr. di patate e 200 gr. di carote, quindi sgocciolatele, sbucciatele, passatele al passaverdura e raccoglietele in una casseruola. Mescolatevi 40 gr. di margarina Gradina, 1 bicchiere di panna fresca e due porzioni di formaggino Milkana Oro. Regolate il composto con un poco di sale e noce moscata, lavoratelo con energia su fuoco moderato e poi servite.

PURÈ DI SPINACI AL FORNO

Ingredienti per 4 persone:

Con 800 gr. di patate, 40 gr. di margarina Gradina, un poco di latte ed un pizzico di sale formate un bel purè sodo. Quindi versatelo in una pirofila unta, copritelo con 200 gr. di spinaci surgelati fatti rosolare in precedenza con un pezzo di cipolla tritata ed un poco di olio Maya, cospargete tutto con parmigiano grattugiato e fiocchetti di burro. Infine passate in forno caldo a gratinare per 20 minuti circa e servite.

PURÈ E WÜRSTEL

Ingredienti per 4 persone:

Sopra ad 8 fette di pancetta adagiate 8 fette di formaggio Milkana Le Ricche, ponete al centro di ogni fetta un würstel, arrotolate tutto e fissate gli involtini ottenuti. Fate rosolare il tutto in una padella con un poco di margarina Gradina. Con 800 gr. di patate lesse, un poco di latte ed una noce di margarina preparate un purè di patate e servitelo insieme ai würstel.

SFORMATO DI PURÈ DI PATATE

Ingredienti per 4 persone:

Schiacciate 800 gr. di patate lesse, lavoratele sul fuoco con una noce di margarina Gradina, un poco di latte ed un pizzico di sale, quindi incorporate 1 uovo intero. Sul fondo di una pirofila adagiate metà purè di patate, copritelo con 4 fette di formaggio Milkana, 4 fette di prosciutto cotto ed il purè rimasto. Cospargete la superficie con pangrattato e fiocchetti di margarina e passate in forno a gratinare.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

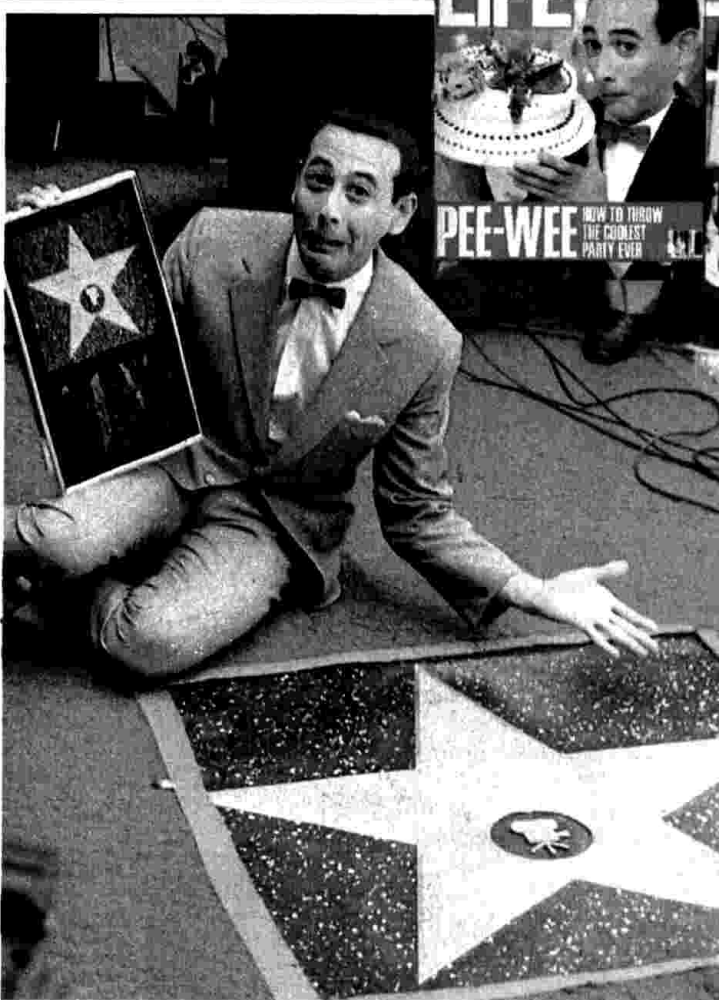
Lisa Biondi

Visages/Neri

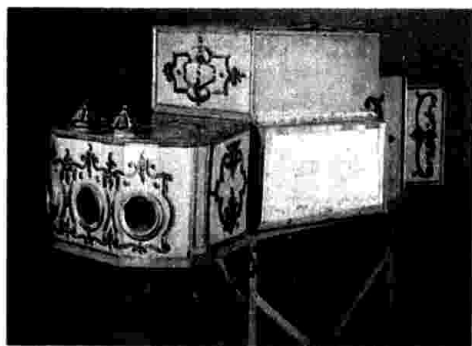
IN CANOA CON FONZIE

Henry Winkler, il Fonzie televisivo della serie *Happy days*, ora è diventato un produttore ed ha utilizzato questo lavoro per il suo sport preferito: la canoa. *Le mie memorie* è il titolo del film sulle avventure in canoa lungo le rapide Salmon River da lui prodotto.

PICCOLO GRANDE SUCCESSO

Pee-Wee Herman è ormai una vera star. *Life* gli ha dedicato la copertina (nella foto, in alto) e ha avuto l'onore d'essere la milleottocentosettantaquattresima star di Hollywood ad avere le sue impronte sul marciapiede del Viale delle Celebrità. Il successo è dovuto a programmi televisivi per ragazzi (*Pee-Wee Herman show* e *Pee-Wee big adventure*) e, recentemente, a *Pee-Wee Playhouse*.

Sygma/Neri

DAL '700 AL CINEMA

A Bassano del Grappa, presso il Palazzo Agostinelli e il Museo Civico, la Mostra Il Mondo Nuovo: le meraviglie della visione dal '700 alla nascita del cinema (nella foto, macchina in legno del sec. XVIII), fino al 20 ottobre.

Andanson-Sygma/Neri

DA DYNASTY ALLA COSTA AZZURRA

Joan Collins, tra un *Dynasty* e l'altro, si è concessa una pausa ed è andata a riposarsi e a animare, con la sua presenza, Saint-Tropez e la Costa Azzurra.

Il sindaco di Port-Grimaud approfittando della sua presenza l'ha invitata ad essere madrina della prima barca di salvataggio del paese.

L'attrice non si è fatta pregare e, circondata da una grande folla di curiosi e ammiratori, ha preso parte alla cerimonia del «battesimo» della barca (nella foto, Joan Collins al varo della barca di salvataggio).

MATHIAS TORNA

Mathias Rust, il ragazzo tedesco che il 28 maggio dello scorso 1987 atterrò indisturbato sulla Piazza Rossa di Mosca con il suo piccolo aereo da turismo e che, per questo, era stato condannato a cinque anni di prigione, è stato graziato.

Ora Mathias è libero. Al suo rientro a casa non ha rilasciato però molte dichiarazioni, né si è sbilanciato sulla sua avventura.

Si parla già di una casa editrice tedesca proprietaria dei diritti sul racconto del giovane Mathias e delle sue avventure in terra sovietica.

• Giallo al Paul Getty Museum di Malibù in California. L'Interpol ha infatti messo in guardia gli ammiratori (e gli altri) della statua di Afrodite, fatta risalire al V secolo a. C., e presentata al pubblico da pochi giorni.

I dubbi sono relativi alla autenticità della statua e al suo reperimento. Si crede infatti che sia stata scoperta in Sicilia durante uno scavo clandestino, a Morgantina, sul finire degli anni Settanta.

• Schiarita sullo sciopero degli sceneggiatori della televisione americana.

Da ventuno settimane, infatti, lo sciopero (compatto) degli «scrittori» di tanti serial televisivi ha messo in pericolo la trasmissione degli sceneggiati per... mancanza di nuovi episodi.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

MATRIMONIO IN TV

Michael J.Fox, lo yuppie fallito e abbandonato dalla moglie protagonista di *Le mille luci di New York,* si è sposato con la compagna di lavoro per la quale aveva pubblicamente proclamato il suo amore durante una diretta televisiva. Fox, il non dimenticato ragazzino di *Ritorno al futuro* (oggi ha 26 anni), durante la consegna del premio televisivo Emmy, una sorta di Oscar del piccolo schermo, sorprendendo e divertendo il pubblico in sala, ad un certo punto fissò l'obiettivo della telecamera che lo stava inquadrando e disse: «Tracy, ti amo». Lei è Tracy Pollan. Si erano conosciuti nel serial televisivo *Family Ties.* Un grosso successo in America. Una volta tanto uno che mantiene le promesse. Chissà se Jannuzzo avrà mai il coraggio di dire la stessa cosa alla sua Carlucci preferita?

Scott Downie/Masi

Michael J. Fox con la moglie Tracy Pollan: amore in tv

CRISTINA ONASSIS - FREDERICK BAUCHE (2) — **1** — Cristina, anche se privata dell'omonimo yacht, veleggia tranquilla con il re della cassaforte. Certo, lui ha trovato una fidanzata in grado di magnificare l'articolo che rappresenta,

MICHAEL J.FOX - TRACY POLLAN (-) — **2** — Michael vuole mettere la testa a posto. È riuscito perfino a dichiarare il suo amore in tv. In Italia abbiamo annunciato in tv anche le gravidanze. Una volta tanto l'America non ci batte.

MICHAEL DUKAKIS - KITTY (1) — **3** — Quello che c'era da dire è stato detto. Kitty (gattina) conquista sempre più l'elettorato democratico. I giochi sono fatti. Appuntamento a novembre. Ma attenzione: gatta ci alcova.

Bianca d'Aosta, figlia di Amedeo, a settembre sposerà Gilberto Arrivabene Valenti. In basso, lo scrittore Antonio Spinosa con Elettra Gattinari: si sono appena sposati

Marcellino Radogna (2)

4 — **BIANCA D'AOSTA - GILBERTO ARRIVABENE VALENTI** — È bene dirlo subito, così non se ne parla più: la figlia di Amedeo d'Aosta si sposerà a settembre nella tenuta del Borro. Ma il cognome da scalatore del Tour de France di lui non tragga in inganno: non si ammettono ritardi.

5 — **JOAN COLLINS - ANTONIO ZECCHIA (3)** — Impareggiabile nel depistare i giornalisti di mezzo mondo, la Collins vuol farci credere di aver abbandonato Bill Wiggins, il re del mattone, per questo attore napoletano non tanto "stabile". Fesserie.

6 — **ANTONIO SPINOSA - ELETTRA GATTINARI (-)** — Uno scrittore che voglia rispettare le mondanità si sposa nel pieno della stagione dei premi letterari. Così ha fatto Spinosa. Ma attenzione: come diceva Ennio Flaiano "è pericoloso sporgersi dal capitolo".

7 — **PAUL BELMONDO - CAROLE (-)** — Non così anonimo e noioso come il figlio di Delon, il figlio di Belmondo è pur sempre un "bello e impossibile" d'estate. In comune con deloncino ha un flirt con Stefania di Monaco. Ma quella non conta. Forse si sposa con Carole.

8 — **WARREN BEATTY - JOYCE HYSER (-)** — Anche un sex-symbol di Hollywood può esser abbandonato in piena estate come un povero cagnolino che non rientra nel "progetto vacanze". È successo a Beatty. Lei, crudelissima, è una collega.

9 — **CHER - ROB CAMILLETTI (6)** — In America non si parla d'altro, in Italia (dove Cher verrà a cantare in autunno) se ne è parlato fin troppo. Ora lei vuole un figlio. Ma tutto il resto è noia.

10 — **BRIGITTE NIELSEN - MARK GASTINEAU (4)** — Lo scorso anno di questi tempi, grazie al contratto con Canale 5 e al flirt balneare con Luca Rossi, lei era in assoluto la più copertinata. Oggi si deve accontentare delle repliche di *Festival* e di quest'amore finito.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

JWT
Maman Luise
il sapore della freschezza.
MAMAN LUISE
FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO
KRAFT
TENERE IN FRIGO
PESO NETTO
250 g
KRAFT
Cose buone dal mondo

● NEL 1938 LE ULTIME STRISCE DI SEGAR

QUANDO POPEYE RIMASE ORFANO

Nell'estate di cinquant'anni fa Elzie Crisler Segar disegnava le ultime strisce del suo personaggio più famoso, Popeye, ovvero Braccio di Ferro, protagonista di mille avventure a fumetti o nei cartoni animati dei fratelli Fleischer. Qualche mese dopo, il 13 ottobre del '38, sarebbe morto all'età di soli 44 anni. Le storie di Popeye realizzate da Segar continuarono ad apparire fino al dicembre di quell'anno, poi il celebre marinaio passò nelle mani di Bud Sagendorf, perdendo tuttavia quella carica di comicità, di originalità e di ironia che vi aveva impresso il suo ideatore.

Sin da bambino Segar era un appassionato dei fumetti e passava ore e ore a ricopiare i personaggi più celebri del primo Novecento, da Happy Hooligan a Buster Brown. Per perfezionarsi si iscrisse a una scuola di disegno per corrispondenza e fece subito rapidi progressi. Entrato in contatto con R. F. Outcault, il papà di Yellow Kid, fu avviato alla professione e nel 1916 pubblicò la prima strip ispirata alle comiche di Charlie Chaplin. Alla fine del 1919 ideò la serie di Thimble Theater, una lunga saga comica nella quale si ritrovano situazioni e personaggi che anticipano Popeye. E in realtà l'irascibile marinaio fu concepito, all'inizio, come un personaggio di contorno di questa storia. Era il marinaio che avrebbe dovuto guidare Castor Oyl, sua sorella Olivia e il suo fidanzato Ham Gravy in un viaggio alla ricerca di un misterioso tesoro nascosto in un'isoletta al largo dell'Africa. Il primo dialogo tra Popeye e Castor Oyl è secco, brusco, come i modi del marinaio guercio, allora ancora appena abbozzato. Ci vorranno alcuni mesi (e qualche scazzottata: il primo pugno di Popeye arrivò sulla mascella di Ham) per fare di un comprimario un protagonista.

Era il 1929, anno di nascita di Popeye, e in breve i vecchi personaggi del Thimble Theater scomparvero, sostituiti da altri: accanto a Popeye e Olivia, sua eterna fidanzata, vennero J. Wellington Wimpy (meglio noto come Poldo Sbaffini), singolare imbroglione e parassita che si nutre di montagne di hamburger e panini; Pisellino, un infante arrivato a casa di Popeye dentro una cassa (e subito adottato dal marinaio dal cuor d'oro e dal pugno proibito); il Gip, stranissimo quadrupede dai poteri magici; Braccio di Legno, vecchissimo padre di Popeye; il gigantesco Bruto, nemico eterno del marinaio, e tanti altri nemici.

Popeye e Pisellino disegnati da Segar. L'intero ciclo delle storie realizzate tra il 1929 e il 1938 da questo autore è raccolto in undici albi della Comic Art

● ANTEPRIMA

RITORNA CALIMERO SU RAIUNO

Cartoni animati vecchi e nuovi nella prossima stagione televisiva di Raiuno che riproporrà, nella fascia pomeridiana destinata ai ragazzi, una nuova serie del contenitore *Big*. Il programma, in diretta da Napoli, proporrà accanto a interventi in studio e a un breve telegiornale per i ragazzi, anche vari cicli di cartoni animati, da *Anna dai capelli rossi* e *Heidi*, ai cortometraggi della Walt Disney (soprattutto quelli con Paperino), a un nuovo ciclo di Calimero, il pulcino nero ideato dai fratelli Pagot per una serie di caroselli pubblicitari, ora protagonista di brevi avventure (e senza pubblicità): simpatiche e coinvolgenti.

● SCAFFALETTO

DICK TRACY E IL TERRORISMO

Passato in altre mani, dopo la morte di Chester Gould (scomparso tre anni fa all'età di 85 anni), Dick Tracy — il primo e il più famoso poliziotto dei fumetti — si è un po' modificato. Non solo nei tratti del volto, ora più spigoloso e più duro, ma anche nei contenuti, adesso più legati a temi del nostro tempo, come il terrorismo. Per la verità, anche nelle storie anni Trenta le vicende dei grandi gangsters fornivano continua ispirazione a Chester Gould, che le arricchiva con straordinarie trovate. I nuovi autori, Max Locher e Dick Collins, mostrano forse più realismo e meno fantasia e rispolverano di tanto in tanto (come nelle ultime storie, raccolte in un volume della Comic Art) vecchi protagonisti o i loro eredi.

● STELLE A STRISCE

SATIRA ALL'ENOTECA

Il vino fa buon sangue, dicevano gli antichi, e produce allegria: forse per questa ragione nelle sale dell'Enoteca di Siena è stata allestita (e resterà aperta fino al 30 settembre) una mostra di disegni e vignette di una trentina di autori satirici italiani, introdotti da Emilio Giannelli, dirigente di banca a Siena e apprezzato vignettista satirico nelle ore libere. Oltre a Giannelli, la rassegna senese ospita tra gli altri disegni di Bucchi, Schiaffino, Origone, Coco, Giuliano, Novelli, Lunari, Buzzelli, Jezek, Fremura, Perini, in un panorama quanto mai vario delle diverse tendenze della satira italiana contemporanea.

LA PAROLA A... HARRISON FORD

FRANTIC: ANCH'IO HO AVUTO PAURA

Al principio della prossima stagione cinematografica uscirà anche sugli schermi italiani *Frantic*, il thriller hitchcockiano diretto da Roman Polanski e interpretato da Harrison Ford. Dopo il successo dei film di Lucas *(Guerre stellari)* e di Spielberg *(I predatori dell'arca perduta)* e *(Indiana Jones e il tempio maledetto)*, Harrison Ford rischiava di trasformarsi in un personaggio da fumetti, in una vera e propria maschera del cinema d'avventura. Ha dunque cercato di raffinare la sua immagine di divo e di attore interpretando ruoli più impegnativi e raffinati in *Witness* e in *Mosquito Coast*. Adesso Polanski gli ha affidato in *Frantic* i panni di Richard Walker, un pacifico cardiochirurgo americano in vacanza a Parigi, la cui moglie viene rapita da terroristi mediorientali dopo un casuale scambio di valige all'aeroporto di Orly. Per liberarla si ritrova coinvolto nelle complesse trame del terrorismo internazionale. «È una vicenda che ho sentito molto vicina alla mia sensibilità. Quando Roman me l'ha raccontata per la prima volta ero atterrito perché temevo che quella storia potesse davvero capitare a mia moglie». Harrison Ford è sposato con la sceneggiatrice Melissa Mathison (la creatrice di *E.T.*). «Ricordo che un paio di anni fa, quando il terrorismo in Europa era al suo apice, mia moglie doveva andare a Parigi per incontrarsi proprio con Polanski, per il quale stava lavorando alla sceneggiatura di un film tratto da un libro per ragazzi. Lei era incinta e io ero veramente spaventato all'idea di questo viaggio». Anche Harrison Ford sembra coinvolto da quella specie di angoscia collettiva che prese gli americani e li tenne lontani dall'Europa per diversi mesi.

Polanski, dal canto suo, ha sperimentato sulla propria pelle l'angoscia dell'assassinio della sua prima moglie, Sharon Tate, che fu uccisa a Bel Air dai seguaci della setta di Charles Manson. «Per Roman», spiega Harrison Ford, «la vicenda di *Frantic* deve aver avuto un sapore ancora più drammatico e reale. Egli ha riversato nel film certe sfumature di tensione che io non avrei neppure potuto immaginare». Ford ha partecipato intensamente alla caratterizzazione del personaggio: per esempio, è stato lui a suggerire a Polanski di concentrare in certi momenti l'attenzione sulle mani di Walker, perché «i chirurghi sono incredibilmente vanitosi delle proprie mani». Per Roman Polanski, Harrison Ford è «un uomo onesto e intelligente, che sa capire le cose al volo. Per questo gli ho detto che un giorno potrà diventare un ottimo regista, se lo vorrà. E se mai quel giorno dovesse arrivare, io stesso vorrei recitare nel suo film». Chissà se Harrison Ford seguirà la strada intrapresa da suoi colleghi come Warren Beatty. Per ora continua a essere un attore che vuole cimentarsi in generi diversi per dimostrare di poter interpretare qualunque ruolo. Dopo *Frantic* ha interpretato una commedia diretta da Mike Nichols, *Working Girl*.

Stefano Masi

Harrison Ford, 46 anni, con Emmanuelle Seigner, 21, in alcune sequenze di Frantic

Duhamel-Sygma/Neri (3)

● IL CT ALFREDO MARTINI

PER I MONDIALI IN BELGIO CI VORREBBE...

La **Coppa Bernocchi,** da Legnano a Legnano per 233 chilometri, martedì 16, e la Coppa Agostoni, da Lissone a Lissone per 236 chilometri, giovedì 18, entrambe su Raidue alle 15,15, rappresentano le prove decisive che permetteranno al commissario tecnico, Alfredo Martini, di formare la Nazionale italiana presente ai Campionati mondiali su strada nel circuito di Renaix, in Belgio.

«Il Campionato mondiale degli stradisti professionisti», dice Martini, «deve essere ormai inquadrato in un'ottica diversa, dal momento che i nostri ciclisti hanno perso la caratteristica che li faceva forti nelle corse a tappe. Lo hanno dimostrato ancora una volta il Giro e il Tour. Oggi i nostri sanno vincere le corse in linea, le prove di un giorno, e questa possibilità va sfruttata in occasione del Campionato del mondo che è appunto prova di un giorno».

Per questo il commissario tecnico, che si è studiato a fondo il circuito di Renaix, dice di ricordare perfettamente come Van Impe vi conquistò cinque anni fa il titolo nazionale belga.

E quel Van Impe, dalle doti di fondo, sta diventando il ciclista-tipo che Martini tiene a mente per fare le sue scelte. «Il circuito di Renaix», continua il commissario tecnico, «non è affatto uno scherzo.

Omega Fotocronache (2)

Lungo 13 chilometri e 570 metri, va ripetuto 20 volte per 271 chilometri e 400 metri. Ad ogni giro ci sono tre salite per 3 chilometri. Una di queste salite, la più lunga, ha pendenza notevole, del 10-12%. Alla fine sono 60 chilometri di salite che a tre quarti di corsa richiedono doti di scalatore.

Ci vorrebbe il Moreno Argentin di Colorado che fino a un mese fa però era ancora nei guai con il ginocchio destro. Ora sembra guarito.

Ci vorrebbe il Giuseppe Saronni di Goodwood; di recente l'ho visto tornare abbastanza vicino a quella forma. E, soprattutto, ci vuole una squadra forte.

Uomini da scegliere tra quelli che si sono messi in luce fino alla Tre Valli Varesine, alla vigilia di Ferragosto. E tutti debbono battersi l'uno per l'altro. Oltre ad Argentin, Saronni, Fondriest, ci sono anche quelli che si sono messi in mostra nelle tappe del Tour. I nomi definitivi, in ogni caso, possono venir fuori solo a Lissone, alla conclusione della Coppa Agostoni».

Remo Pascucci

Alfredo Martini, commissario tecnico della Nazionale di ciclismo su strada, e Gianni Bugno, speranza azzurra ai prossimi Mondiali

● NUOTO

MILANO ULTIMA CHANCE PER SEUL

Dal **10 al 13 agosto** (Raitre, 17,30) Milano ospita i Campionati nazionali assoluti di nuoto in vasca olimpica (50 metri), competizione che nacque a Como, nel 1919.

Quest'anno l'appuntamento è significativo, perché parecchi atleti vi cercano il conseguimento del minimo necessario per andare a Seul.

Finora, oltre alla staffetta 4x200 stile libero maschile, solo nove atleti hanno già in tasca il visto per la Corea: l'oriundo australiano Roberto Gleria (100, 200 e 400 s.l.), Giorgio Lamberti (200 s.l.), Marco Trevisan (200 e 400 s.l.), Stefano Battistelli (200 dorso e 400 misti), Luca Sacchi (200 misti), nel settore maschile, e Manuela Melchiorri (800 s.l.), Lorenza Vigarani (100 dorso), Manuela Dalla Valle (100 e 200 rana) e Roberta Felotti (400 misti), in quello femminile.

Anche se il nostro nuoto non sta attraversando un momento particolarmente felice, non possiamo credere che non ci sia qualcun altro in grado di fare il minimo olimpico.

Bisogna aggiungere che questa degli Assoluti è l'ultima chance disponibile per fare il tempo richiesto: il nuoto azzurro non può permettersi di sprecarla. Gente come Ciucci sui 1500 stile libero, Minervini, Ceccarini e la Vannini non può fallire e sarebbe veramente una grande sorpresa vederli fuori dalle gare individuali di Seul, in particolare quel Minervini che tanto bene ha lavorato da quando vive in California, anche se ora accusa problemi di fegato la cui origine starebbe nell'eccessiva quantità di hamburgers di cui si nutre quando è in America.

Alessandro Castellani

Frassineti/AGF

L'oriundo italiano Roberto Gleria nato a Cabramatta (Sydney) in Australia il 15 ottobre 1968

FORTUNISSIMA '88

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: San Giorgio, Cinzano, Meliconi e Wella. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette **i numeri** e indica **le ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

	NUMERI											
BARI	55	83	52	50	68	45	30	20	10	34	62	32
SETTIMANE	60	55	55	55	54	48	46	44	44	40	39	37
CAGLIARI	39	7	21	30	55	89	53	43	60	23	90	83
SETTIMANE	67	64	56	44	42	39	38	38	37	36	33	31
FIRENZE	36	25	75	32	17	63	3	49	70	58	76	87
SETTIMANE	64	59	57	56	54	49	48	46	.43	43	42	41
GENOVA	37	18	49	32	60	45	55	15	50	12	79	72
SETTIMANE	79	62	56	54	52	50	49	45	42	41	37	37
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	16	23	72
SETTIMANE	132	94	71	67	66	57	54	51	50	48	42	38

LOTTO CON NOI

IN RITARDO

NAPOLI	32	86	60	68	89	28	43	55	31	58	1	9
SETTIMANE	73	70	65	64	62	56	55	52	42	38	38	37
PALERMO	29	70	25	24	79	48	16	54	6	58	88	43
SETTIMANE	122	76	63	52	44	40	39	35	35	33	31	31
ROMA	82	2	55	6	54	48	38	7	45	49	25	52
SETTIMANE	63	60	59	51	48	43	39	36	33	32	31	30
TORINO	25	78	58	36	89	28	27	41	55	86	1	31
SETTIMANE	97	77	67	65	63	60	59	54	52	49	49	48
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	13	73	55	67	30	62
SETTIMANE	126	78	72	64	63	57	55	52	48	47	46	44

NUMERI IN FIGURA

Tra le formazioni che gli studiosi seguono con maggiore interesse vi sono, tra le altre già presentate in questa rubrica, quelle relative ai numeri in figura.

Si definiscono numeri appartenenti alla medesima figura quelli che presentano l'identica radice numerica e cioè quelli che, sommando le cifre che li compongono fino a rimanere con una sola cifra, presentano questa cifra uguale. Facciamo un esempio: appartengono alla «figura 4» il 31 (perché 3 + 1 = 4), ma anche il 49 (4 + 9 = 13 e 1 + 3 = 4) e l'85 (8 + 5 = 13 ed ancora 1 + 3 = 4).

Ora analizziamo le 9 figure possibili (dall'1 al 9), ciascuna composta da 10 numeri. Nella classifica dei ritardi per ambo troviamo in testa due figure della ruota di Venezia: al primo posto c'è quella dell'1 composta da 1-10-19-28-37-46-55-64-73-82 con 52 settimane di ritardo (ultimo ambo 46-73 dell'1/8/87) mentre al secondo c'è quella del 4 (4-13-22-31-40-49-58-67-76-85) con 47 settimane (ultimo ambo 4-67 del 5/9/87). Seguono la figura del 5 a Torino (44 sett.), quella del 7 a Roma (39 sett.) e quella del 5 a Bari (38 sett.). Per quanto riguarda i ritardi per terno, ancora una volta in testa c'è una formazione veneziana ed ancora una volta si tratta della figura del 4, la quale non fornisce terni da ben 416 estrazioni. Al secondo e al terzo posto due figure del 9: quella di Firenze (353 sett.) e quella di Genova (338 sett.).

I NUMERI DI AGOSTO

Da sempre i ritardi dei numeri vengono calcolati in base al numero di estrazioni consecutive nelle quali non compaiono mentre raramente si trovano statistiche relative ai ritardi a settimane alterne (pari e dispari).

Su un nuovo mensile specializzato dall'ammiccante titolo «Lotto Mania» compare invece una interessante statistica in cui il ritardo e la frequenza dei numeri vengono considerate in base al mese di estrazione.

Sull'ultimo numero, ad esempio, viene riportato il comportamento dei numeri durante gli ultimi 10 mesi di agosto e quelli più frequenti sono risultati il 50 a Cagliari ed il 67 a Torino con 9 apparizioni a testa in 45 estrazioni.

Per quanto riguarda i ritardi, invece, clamoroso quello del 54 a Cagliari il quale non viene sorteggiato in questo mese dal lontano 9 agosto 1958 per un totale di 133 estrazioni. Può valere la pena di tentare un'ambata, considerato che il gioco va seguito solo per le 4 estrazioni di questo mese.

Alan Petrozzi

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 31 del 30 luglio 1988

di Gabriele Rifilato

MERCATO

NUOVI BOORMAN E IVORY SU PLAYTIME

Playtime è «tornata alla riscossa», dopo un periodo di stagnazione, presentando grosse novità tra le quali spicca *Anni '40* di Boorman; nella stessa emissione *Angel of Death* di White, *Il giorno degli zombi* di Romero, *Maurice* di Ivory, *Il miracolo* di Mocky, *Choices* di Rich, *Braxton* di Halmi, *Command in Hell* di Brown e *Body Rock* di Epstein. Playtime (02) 5243779.

Domovideo ha presentato *Colpo da un miliardo di dollari* di Golan, *I girasoli* di De Sica, *Il cibo degli dei* di Bert I. Gordon (inedito), *Underworld* di Pavlou (inedito), *Oddio ci siamo persi un papa* di M. Young, *Ninja Mission* di Helge (inedito), *Superfantagenio* di Corbucci e *Hamburger Hill* di Irvin. Domovideo (0461) 915280.

MGM/UA ha distribuito *Per favore non toccate le palline* di Thorpe, *L'ultima fuga* di Fleischer, *Il villaggio maledetto* di Medak (inedito), *La casa delle ombre maledette* di Curtis. Panarecord (02) 7491101.

General Video ha annunciato le prossime uscite: *La storia infinita* di Petersen, *Sotto il sole di Satana* di Pialat, *Il ventre dell'architetto* di Greenaway, *Vorrei che tu fossi qui* di Laland. *La recita* di Anghelopulos, *Il giustiziere della notte* di Collins. General Video (0574) 631007.

DA VEDERE INOLTRE...

Denni (Domovideo) 3 episodi in cartoni animati con il personaggio della General Mills, nella colonna Video Bimbo.

Materiali per la storia (Mastervideo) grande collana di documentari in 10 puntate (5 cassette) della Granada Television.

I campioni del rugby (Videobox) la Coppa del mondo: All Blacks, Australia, la scuola europea.

Video cucina (CGD-Videosuono) 7° e 8° volume con *Le ricette dal vivo* di Buonassisi: l'arrosto, i rustici e i gratinati.

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
2 - **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
3 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
4 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
5 - **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
6 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
7 - **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
8 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
9 - **La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
10 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
11 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
12 - **Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
13 - **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
14 - **Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
15 - **Highlander**
Mulcahy (Multivision)
16 - **Peggy Sue si è sposata**
Coppola (CBS/Fox-Panarecord)
17 - **52 gioca o muori**
Frankenheimer (Warner Home Video)
18 - **Il caso Moro**
Ferrara (RCA-Columbia)
19 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
20 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
21 - **Mission**
Joffé (Multivision)
22 - **Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
23 - **Un ragazzo di Calabria**
Comencini (Domovideo)
24 - **Il tempio di fuoco**
Lee Thompson (Warner Home Video)
25 - **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Un campione d'incassi di primavera: Un tassinaro a New York di Alberto Sordi al 14° posto

FILM

I TRE AMIGOS

di John Landis
con Steve Martin
e Chevy Chase
USA - 1986
RCA-Columbia
(VHS) 99/m 100.000
video: mediocre
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★

Three Amigos è un film muto con tre eroi messicani che si cacciano in una divertente impresa. Nel cast Martin Short, Alfonso Arau; musiche di Randy Newman. Per gli amanti di Landis: *Una poltrona per due*, *Tutto in una notte* (RCA), *Ai confini della realtà*, *Spie come noi* (Warner), *Ridere per ridere* (GVR), *Slok* (Golden).

QUANDO SOFFIA IL VENTO

di Jimmy T. Murakami
GB - 1986
Multivision
(VHS) 87/m 85.000
video: mediocre
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★½

When the Wind Blows è un piacevole lungometraggio in cartoni animati, nel quale due vecchietti affrontano con sopportazione e ottimismo i disagi di un'esplosione nucleare. Il film è naturalmente realizzato come atto di denuncia, con grande capacità espressiva da parte dell'autore. Provenienza: Chance Film.

ACCADDE DOMANI

di René Clair
con Dick Powell
e Linda Darnell
Francia - 1943
(VHS) 87/m 40.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★★

It Happened Tomorrow è una fantasiosa commedia, realizzata da Clair durante il suo periodo americano, nella quale un giornalista riesce a scrivere le notizie che accadranno il giorno dopo. Con Powell anche Jack Oakie, Edgar Kennedy. Di Clair *Le belle della notte* (Domovideo), *Il milione*, *Il silenzio è d'oro*, *L'ultimo miliardario* (Mastervideo).

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

INFERNO HOTEL

LA NOTTE È MADRE DEL GIORNO
di Lars Norèn, produzione APAS di S. Calabrò/Asti Teatro 10, con Giacomo Piperno, Paola Mannoni, Sergio Rubini e Fausto Lombardi; scene/costumi C. Ferrara e L. Gobbi, musiche Antonio Di Pofi, regìa Sergio Rubini

L'AUTORE Lars Norèn (Stoccolma, 1944) nasce lirico: i suoi modelli sarebbero Hölderlin e Rilke. Ma gli urge uno sfogo autobiografico: senza pretese di essere rappresentato diventa drammaturgo. Per analogie di fatti e personaggi, il modello, benché lontano dalla sua poetica, diventa Eugene O'Neill, di cui Norèn ha visto il dramma postumo *Lungo viaggio del giorno verso la notte.* Scrive quindi (nel '73) il primo pezzo di una trilogia drammatica e (come dichiarato omaggio al drammaturgo americano che, scrivendo, si era sottratto al crollo materiale e morale della sua famiglia) lo intitola *La notte è madre del giorno.* Dura 5 ore ma — tagliato, dimezzato — si rappresenta. Per la critica svedese è l'avvenimento teatrale dell'anno 1980.

LA STORIA Secondo «un ritmo emotivo interiore» avvengono cose: vecchie cose della vita e di un certo teatro. Norèn inserisce se stesso, ambiguo sedicenne, tra una madre molto malata, un padre alcolista paranoico, un fratello ottuso e brutale. Parlano di odio e amore, dovere e volontà. Il ragazzo (più originale) sogna fughe, reali o immaginarie, e straparla, provocatorio. A turno tutti dicono che se ne andranno. La madre, virtuosa e un po' fissata, ama male anche i figli e demonizza l'alcolismo. Non è l'ultima ragione per cui il marito, bevendo affannosamente di nascosto, si alcolizza e arriva al delirio. I due fratelli si disprezzano: il più virile è disgustato dal femmineo narcisismo dell'altro. C'è un crescendo morboso se non grandguignolesco di violenze verbali e fisiche: il padre incapace lo si prende a calci. Poi lo si inganna (risvolto patetico della marionetta paterna) usando la insidiosa gentilezza del figlio giovane per stanarlo dal suo rifugio: che è una cabina o gabbia di vetro, al centro dello spaccato di una pensione fallita, disertata dai clienti e ridotta a inferno privato della famiglia in sfacelo.

LO SPETTACOLO Rispettabile impegno degli interpreti su un testo certo amato ma in qualche misura frainteso dalla regìa: ci sono suggestioni teatrali che il ritmo aggressivo (reso più fitto dai tagli) schiaccia e quasi annulla. Notevolissima prova d'attore di Giacomo Piperno negli stressanti risvolti del padre. Sergio Rubini (nei panni d'un «se stesso» d'Autore) è impeccabile secondo il suo gusto di protagonista emergente, anzi emerso, in occasioni più calibrate. Paola Mannoni può solo far sospettare i sottotesti d'una madre che non è pura vittima. Il fratello virile (Fausto Lombardi) si prende con Rubini l'applauso a scena aperta per un duo di sax dal vivo: sollievo di una platea troppo coinvolta nell'iperrealistica angoscia dei personaggi.

UNA BATTUTA «E tu, papà, non t'impicchi più al pennone della bandiera? Aspetti il giorno della festa nazionale?».

Le Pera (2)

La notte è madre del giorno ***dello svedese Lars Norèn, regia di Sergio Rubini, che ne è anche interprete con Giacomo Piperno (nella foto qui a fianco), Paola Mannoni e Fausto Lombardi***

NOVITÀ ITALIANE ALLE RIBALTE ESTIVE

● **Asti Teatro 10** ha presentato due novità italiane. La prima, prodotta col Centro di Drammaturgia di Fiesole, è *Festa al celeste e nubile santuario* di Enzo Moscato (l'autore napoletano Premiato nell'86 dall'Ater Riccione): affabulazioni e deliri d'un universo visionario-patologico, con Isa Danieli, Angela Pagano, Fulvia Carotenuto, regìa di Armando Pugliese. L'altra novità è *Naja* di Angelo Longoni, prodotta col Teatro di Porta Romana, denuncia di frustrazioni giovanili della vita militare, regìa dell'autore milanese (diplomato dalla Scuola del Piccolo Teatro, Premio Ater Riccione '87).

● **A Fondi** per il Festival del Teatro Italiano, da fine luglio: novità degli autori Gennaro Aceto, Franco Cuomo, Renato Giordano, Giorgio Manacorda, Roberto Mazzucco.

● **A Fiesole** il Centro di Drammaturgia ha presentato con notevole successo *Disturbi di memoria* di Manlio Santanelli, con Virginio Gazzolo e Lino Troisi, regìa di Marco Parodi: si tratta della memoria di chi si è sforzato di dimenticare, disturbata dall'intervento più che indiscreto di un campione dei ricordi giovanili. Così sunteggiato, lo spunto del drammaturgo napoletano sulla memoria e le implicazioni esistenziali ha analogie con quello del nordico Martin Walser (*Il cavallo in fuga*, prima nazionale ad Asti Teatro 10, vedi prossimo numero).

● BANDA OSIRIS

IL ROCK È UN MISTERO BUFFO

È **arrivata** a metà strada *Una finestra sul mondo della musica,* l'enciclopedia quotidiana in 65 puntate curata dalla Banda Osiris per i microfoni di Radiodue (dal lunedì al venerdì, alle 9,30). Questa la premessa: «Dal loro archivio privato i quattro professori del Centro di Alti Studi Musicali Banda Osiris, tentano con questa trasmissione di portare a termine l'immane lavoro di classificazione dei termini musicali in un'unica, universale enciclopedia. Procedendo in ordine alfabetico, dall'A alla Z, i professori illustreranno agli ascoltatori le varie voci dell'enciclopedia. Ben presto si scoprirà però che la classificazione da loro fatta è del tutto particolare: rubriche impossibili, salti illogici, accostamenti irriverenti , nuovi strumenti musicali inventati per l'occasione, suoni, rumori. Tutto questo concorrerà a realizzare un frenetico, quanto divertente viaggio nel mondo della musica».
Nata dal teatro di strada, approdata in televisione con *Pista!* di Maurizio Nichetti e arrivata al successo teatrale con *Storia della musica: vol. 1,* con la regia di Gabriele Salvatores, la Banda Osiris, perfino un recentissimo disco di comic-rock al proprio attivo, è la punta emergente di un vasto movimento che si fa strada tra satira, teatro e musica.
Con la sua aria da professore non troppo severo, forse per via della barba e degli occhiali, Carlo Macrì ne è, in un certo senso, l'ideologo. «L'idea di partenza è quella di una banda di paese, infatti siamo partiti con spettacolini-lampo di dieci minuti, magari alle fiere, imparando così a catturare l'attenzione dei passanti. Al di là delle condizioni acustiche, credo che sin da allora si capiva la voglia di trasferire nella musica la nostra fisicità, trasgredendo alla regola, o forse sarebbe meglio dire al pregiudizio, del musicista che si muove molto e fa spettacolo ma non buona musica».

Gli altri tre, Sandro Berti, Gianluigi e Roberto Carlone, annuiscono. Basta uno sguardo per capire che i punti di riferimento vanno dal surrealismo anarchico dei fratelli Marx a quello più demenziale dei nostrani Brutos. «Probabilmente», spiega Gianluigi, «questi momenti esistono nella nostra cultura ma noi non li abbiamo scelti come modelli. Abbiamo preferito lasciare spazio allo spirito primitivo ed immediato della nostra comicità, anche perché il divertimento, il nostro, è stato sempre la molla che ha fatto scaturire tutto».
Il loro disco, *Storia della musica vol. 1, 2, 3...* e così via, è un coerente esempio di freschezza ed energia, paragonabile alla produzione delle garage-band inglesi ed americane. La vena comica prevale, in un girandola che tocca jazz e rock, reggae e sirtaki, e si permette perfino registrazioni nel bagno di casa, con tanto di sciacquone in sottofondo. «Ci terremmo che il disco fosse giudicato in quanto tale, come prodotto musicale, anche se è al di fuori degli standard tradizionali del settore», precisa Roberto. E aggiunge: «Possa solo dire che ci siamo divertiti a farlo e che questo è solo l'inizio». E se alla storia della musica seguisse la geografia?

Francesco De Vitis

Banda Osiris, dal lunedì al venerdì alle 9,30 a Radiodue. Sotto la premiazione di Mario Cacace, vincitore del secondo Premio canoro Città di Vico Equense

● PREMIO CITTÀ DI VICO EQUENSE

UN PICCOLO FESTIVAL CON GLASNOST

Tra le innumerevoli manifestazioni musicali che ogni anno affollano i nostri luoghi di vacanza, il Premio Canoro Città di Vico Equense, giunto quest'anno alla sua seconda edizione, costituisce una piacevole sorpresa. Niente dilettanti allo sbaraglio, innanzi tutto: le 20 proposte inedite ascoltate il 28, 29 e 30 luglio nel bellissimo chiostro dell'Istituto della SS. Trinità, sono state mediamente di buon livello e non hanno generato dubbi sulla "trasparenza" dei criteri di selezione.
Organizzato come un piccolo Festival di Sanremo (tagliandi-voto pubblicati sul quotidiano *Il Mattino,* patrocinatore della manifestazione, diretta stereo attraverso un pool di emittenti locali, telecamere di Raitre, giuria specializzata di tecnici e giornalisti) il 2° Premio Canoro di Vico Equense ha dimostrato che si possono organizzare cose egregie senza budget astronomici. Numerosi gli ospiti: il cantautore romano Luciano Rossi, il chitarrista napoletano Carlo Missaglia, il comico Piero Pepe, la danzatrice Adelina Balestrieri (prossimamente al Bolscioi), lo showman Sammy Barbot.
Ha vinto *Un'estate* di Mario Cacace, mentre lo speciale Premio della Critica, presieduto dal *TV Radiocorriere* e da *Raistereodue,* è andato al brano *Musica* di Giuseppe Staiano e Giuliana Umbri. Una manifestazione in crescita.

Nicola Sisto

● DISCHI/POP

PUNTA IL NASO AL REGGAE

Enzo Avitabile, come te lo aspetti. In costante progresso, dopo la buona prova di *S.O.S. Brothers*, e deciso a lasciar fluire la sua energia senza troppi ripensamenti. *Alta tensione* (Costa Est) è fedele alle coordinate del titolo, con una manciata di brani concepiti e realizzati in presa diretta, con una carica simile a quella dei concerti. E quando si tratta di esporsi, di dire quello che pensa, Avitabile non si tira indietro, come nel caso di *Ribell'* o di *Resta Bob*, dedicata a Marley. Negli anni sordi dell'immagine, un disco perfino coraggioso. Quando conta la musica.

PER GLI ZINGARI ANCORA FELICI

Una piccola provocazione in forma di recensione: il nuovo album di **Claudio Lolli** nella settimana di Ferragosto, quando non ci dovrebbe essere tempo per i pensieri. Per fortuna l'autore di *Ho visto anche zingari felici* non può farne a meno. Pubblicata dalla Emi la nuova raccolta intitolata con nome e cognome, propone, con una veste musicale curata, valutazioni ed analisi, folgorazioni e poesia, nel consueto stile stringato da letterato. Citando Queneau: «Non me ne fate un complimento. Non lo faccio mica apposta».

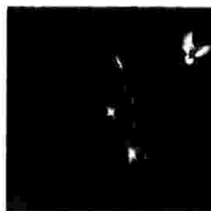
Francesco De Vitis

Ricchi & Poveri (Fonit Cetra). Da De Gregori, Dalla, Vecchioni a Conte, quasi a dire che non sono solo quelli di *Nascerà Gesù*.

Fred Bongusto, *Paradiso perduto* (Fonit Cetra). Saremo felici come una volta? La consolazione è musica confidenziale.

Adriano Pappalardo, *Sandy* (Cgd). Due canzoni con lo zampino di Alberto Salerno e i vecchi successi, da *È ancora giorno* (1972).

● DISCHI/JAZZ

UN VOLO IN LABORATORIO

Bird è la storia di **Charlie Parker**, sassofonista grande e tragico, poeta maledetto del jazz moderno di cui fu tra i fondatori. In attesa dell'uscita del film, presentato al Festival di Cannes e a Umbria Jazz, ecco l'album della colonna sonora curata da Lennie Niehaus. L'ha appena pubblicata la Cbs. Si tratta di una straordinaria opera di manipolazione tecnica, che ha isolato alcuni splendidi assoli di Charlie Parker dal resto delle registrazioni riportate su vecchi dischi. Fatto questo, la parte di sassofono è stata rimissata con una nuova sezione ritmica.

DAL FREE ALL'ACID-ROCK

Ornette Coleman, padre del free jazz, presenta undici nuove incisioni col sestetto Prime Time in *Virgin Beauty*, 33 giri molto raccomandabile dall'etichetta Portrait. È il primo disco dopo il successo del doppio Lp *In All Languages*. La concezione "armolodica" della sua musica trova qui nuove suggestive applicazioni. Un elemento di curiosità in più è dato dalla presenza in tre brani di **Jerry Garcia**, chitarrista dei Grateful Dead, che affianca efficacemente le due chitarre, i due bassi e le due batterie del gruppo.

Salvatore G. Biamonte

Rob McConnell, *Atras Da Porta* (Impulse). Viene dal Canada la Big Band del momento. 4 standard e quattro originali.

Niels Lan Doky, *Here Or There* (Storyville). Il trio di un giovane eccellente pianista di padre vietnamita e madre danese.

Oliver Nelson, *Soul Battle* (Prestige). Tre sax tenori del '60 a tutto "soul" (gli altri sono King Curtis e Jimmy Forrest).

● DISCHI/CLASSICA

NEL NOME DI NIETZSCHE

Giuseppe Sinopoli e **Richard Strauss**, per giunta lo Strauss di *Così parlò Zaratustra* che si ispira a Nietzsche. Non si potrebbe immaginare niente di più vicino a una "dichiarazione d'intenti" estetica. Il direttore romano si ritiene plasmato dal tardo romanticismo tedesco e, in veste di compositore, ha scritto una *Lou Salomé* ovviamente nietzschiana. Sinopoli dirige il poema sinfonico di Strauss in un nuovo disco Dgg, accoppiandolo col giovanile *Morte e trasfigurazione*. Guida una possente New York Philharmonic e freme d'intensità.

ZOO BATTE CONSERVATORIO

Non sempre la musica descrittiva è un genere inferiore. Nel caso del *Carnevale degli animali* di **Camille Saint-Saëns** abbiamo una partitura ricca di fascino. Se, poi, essa viene fatta vivere da un gruppo di interpreti come quello esibito da un nuovo disco Philips - **Martha Argerich** e **Gidon Kremer** sono i più noti - il piacere dell'ascolto è massimo. Il disco comprende anche due lavori di **Alan Ridout** e uno di **Frieder Meschwitz**, autori contemporanei. Tre opere originali e inquietanti con uso di speaker.

Mario Gamba

● COMPACT DISC

È disponibile anche in CD la prima emissione della nuova etichetta Novus (Bmg), specializzata in new age, la nuova musica contemporanea direttamente legata al pop, e jazz. Per presentarla abbiamo scelto *Something special*, il

nuovo album del sessantatreenne sassofonista **James Moody**, per lungo tempo compagno d'avventure di Dizzy Gillespie. Non a caso, infatti, il be-bop è la cifra distintiva di questo musicista, come testimoniano, tra l'altro, *More than you know* e *I'm in the mood for love*. In CD la dinamica dei suoni è resa al meglio, con particolare definizione sulle frequenze più alte. Il sassofono nella vostra stanza.

Pierguido Cavallina

TOP PARADE 33 GIRI

● NEWS

Prince raddoppia

Confermato il ritorno in Italia di Prince. Il musicista di Minneapolis suonerà a Roma il 31 agosto, nello Stadio dei Marmi al Foro Italico, e il 4 settembre a Modena, nello stadio comunale. Si tratta dei primi concerti italiani all'aperto dell'autore di *Lovesexy,* solitamente più propenso ad esibirsi sotto un tetto (pare per paura di attentati). Le date in questione concludono la fase europea del tour mondiale di Prince, che prosegue fino al prossimo aprile.

Santificato dalle operazioni Band-Aid e Live-Aid, ma ancora lontano dal grande successo come artista solista, Bob Geldof ha ampliato ulteriormente l'orizzonte delle sue attività: Channel 4 gli ha offerto un contratto come presentatore televisivo per una serie di spettacoli dedicati all'ecologia. Tanto per non smentirsi.

Cambio di direzione momentaneo anche per Martin e Gary Kemp, i due fratelli degli Spandau Ballet, che diventano attori in un film intitolato *The Krays.* I due saranno i gemelli Kray. Originale, no?

Ad oltre quindici anni da *If I only could remember my name,* David Crosby, già nel mitico quartetto californiano Crosby, Stills, Nash e Young, ha ultimato il suo secondo album da solista per la A & M. Produce Craig Doerge.

Come già annunciato il film degli U2 uscirà in ottobre e si chiamerà *Rattle and Hum.* Presenterà scene di concerti e di vita in tournée. Sempre per quella data Bono e soci hanno deciso di pubblicare un doppio album, metà dal vivo e metà in studio.

Francesco De Vitis

	RAI		BBC		Billboard	
1	**MUSICA È** E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(1)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12** Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1)	**OU812** Van Halen (Warner Bros)	(1)
2	**DALLA MORANDI** L. Dalla-G. Morandi (RCA)	(2)	**THE HITS ALBUM 8** Various (CBS/WEA/BMG)	(2)	**HYSTERIA** Def Leppard (Polygram)	(3)
3	**FOR PRESIDENT** Jovanotti (Ibiza/CBS)	(3)	**TRACY CHAPMAN** Tracy Chapman (Elektra)	(3)	**FAITH** George Michael (Columbia)	(2)
4	**US** N. Kamen (WEA)	(4)	**BAD** M. Jackson (Epic)	(4)	**DIRTY DANCING** Soundtrack (RCA)	(4)
5	**LOVE SEX** Prince (WEA)	(5)	**KYLIE-THE ALBUM** Kylie Minogue (PWL)	(5)	**SCENES FROM THE SOUTHSIDE** B. Hornsby/The Range (RCA)	(6)
6	**EVERYBODY NEEDS** The Blues Brothers (WEA)	(6)	**IDOL SONGS-11 OF THE BEST** Billy Idol (Chrysalis)	(6)	**OPEN UP AND SAY... AHH.** Poison (Capitol)	(5)
7	**STRONGER THAN PRIDE** Sade (Epic/CBS)	(7)	**PUSH** Bros (CBS)	(7)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** Guns & Roses (Geffen Ghs)	(8)
8	**TRACY CHAMPMAN** T. Champman (WEA)	(10)	**DIRTY DANCING** Original Soundtrack (RCA)	(9)	**STRONGER THAN PRIDE** Sade (E.P.A.)	(7)
9	**ROYAL ALBERT HALL** U. Tozzi (CGD)	(8)	**THE FIRST OF A MILLION KISSES** Fairground attraction(RCA)	(30)	**TRACY CHAMPMAN** Tracy Chapman (Elektra)	(16)
10	**NON TUTTI GLI UOMINI** L. Barbarossa (CBS)	(9)	**TANGO IN THE NIGHT** Fleetwood Mac (Warner Brothers)	(11)	**MORE DIRTY DANCING** Soundtrack (RCA)	(13)
11	**A MOMENTARY LAPSE OF REASON** Pink Floyd (EMI)	(11)	**THE COLLECTION** Barry White (Mercury)	(12)	**SAVAGE AMUSEMENT** Scorpions (Polygram)	(10)
12	**PUSH** Bros (CBS)	(12)	**NEW SMALL WORLD** Huey Lewis + The News (Chrysalis)	(new)	**LET IT LOOSE** Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)	(14)
13	**CANZONI PER PARLARE** F. Mannoia (DDD/CBS)	(16)	**KICK** Inxs (Mercury)	(13)	**NOW AND ZEN** Robert Plant (Atlantic)	(11)
14	**BELLO CARICO** T. De Piscopo (EMI)	(n)	**POPPED IN SOULED OUT** Wet Wet Wet (Precious Organisation)	(15)	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO** Terence T. D'Arby (Columbia)	(12)
15	**FISIOGNOMICA** F. Battiato (EMI)	(13)	**THRILLER** Micheal Jackson (Epic)	(20)	**TOUGHER THAN LEATHER - PROFILE** Run - (D.M.C.)	(9)
16	**CONSCIOUS PARTY** Z. Marley (Virgin)	(14)	**WIDE AWAKE IN DREAMLAND** Pat Benatar (Chrysalis)	(22)	**BAD** Michael Jackson (E.P.A.)	(15)
17	**LUCA CARBONI** L. Carboni (RCA)	(15)	**IT TAKES A NATION OF MILLIONS TO HOLD US** Public Enemy (DEF JAM/CBS)	(8)	**KICK** Inxs (Atlantic)	(17)
18	**NOTHING LIKE THE SUN** Sting (Polygram)	(18)	**WHITNEY** Whitney Houston (Arista)	(17)	**PEBBLES** Pebbles (MCA)	(18)
19	**BAD** M. Jackson (Epic/CBS)	(17)	**TUNNEL OF LOVE** Bruce Springsteen (CBS)	(10)	**LAP OF LUXURY** Cheap Trick (E.P.A.)	(21)
20	**STAY ON THESE ROADS** A - Ha (WEA)	(19)	**GREATEST EVER ROCK 'N' ROLL MIX** Various (Stylus)	(56)	**OUT OF THE BLUE** Debbie Gibson (Atlantic)	(20)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

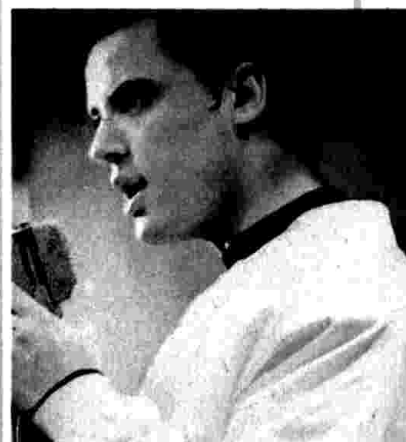
	RAI	BBC	Billboard
1	**TELL ME** (1) N. Kamen (WEA)	**THE ONLY WAY IS UP** (10) Yazz and the plastic population (Big Life)	**THE FLAME** (3) Cheap Trick (E.P.A.)
2	**GIMME FIVE** (2) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**THE LOCO-MOTION** (189) Kylie Minogue (PWL)	**MERCEDES BOY** (6) Pebbles (MCA)
3	**EVERY GIRL AND BOY** (4) Spagna (CBS)	**NOTHING'S GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU** (1) Glenn Medeiros (London)	**POUR SOME SUGAR ON ME** (7) Def Leppard (Polygram)
4	**GIMME JOPE JO' ANNA** (9) E. Grant (EMI)	**YOU CAME** (6) Kim Wilde (MCA)	**NEW SENSATION** (9) Inxs (Atlantic)
5	**RECKLESS** (5) Afrika Bambaataa (EMI)	**PUSH IT/TRAMP** (2) Salt 'n pepa (London/Champion)	**DIRTY DIANA** (1) Michael Jackson (E.P.A.)
6	**HEY BIONDA** (6) G. Nannini (Ricordi)	**SUPERFLY GUY** (7) S-Express (Rhythm King)	**NOTHIN' BUT A GOOD TIME** (8) poison (Capitol)
7	**HEY MISTER HEARTACHE** (8) K. Wilde (WEA)	**I NEED YOU** (22) B.V.S.M.P (Debut)	**FOOLISH BEAT** (2) Debbie Gibson (Atlantic)
8	**ANDAMENTO LENTO** (11) T. De Piscopo (EMI)	**I DON'T WANT TO TALK ABOUT IT** (3) Everything but the girl (B.yNegro)	**HOLD ON TO THE NIGHTS** (15) Richard Marx (EMI/Manhattan)
9	**ALZATI LA GONNA** (17) Steve Rogers Band (CBS)	**I WANT YOUR LOVE** (5) Transvision Vamp (MCA)	**HORNSBY** (6) The Range (RCA)
10	**MY CHICO** (19) Sabrina (Polygram)	**DIRTY DIANA** (4) Michael Jackson (EPIC)	**NITE AND DAY** (11) Al B. Sure (Warner Bros)
11	**CROSS MY HEART** (13) E. Wonder (CBS)	**ROSES ARE RED** (8) Mac Band Feat McCampbell Bros (MCA)	**MAKE IT REAL** (4) The Jets (MCA)
12	**BAMBOLEO** (14) Gipsy Kings (CGD)	**REACH OUT I'LL BE THERE ('88 Remix)** (15) Four Tops (Motown)	**ROLL WITH IT** (21) Steve Winwood (Virgin)
13	**DROP THE BOY** (18) Bros (CBS)	**FOOLISH BEAT** (9) Debbie Gibson (Atlantic)	**LOST IN YOU** (18) Rod Stewart (Warner Bros)
14	**BOYS AND GIRLS** (re) Mandy (CGD)	**FIND MY LOVE** (32) Fairground Attraction (RCA)	**HANDS TO HEAVEN** (20) Breathe (A&M)
15	**GO GO** (3) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**LOVE BITES** (11) Def Leppard (Bludgeon Riffola)	**RUSH HOUR** (19) Jane Wiedlin (EMI/Manhattan)
16	**A CAUS' DES GARÇONS** (12) A Caus' des Garçons (WEA)	**PEEK A BOO** (30) Siouxsie and the Banshees (Wonderland)	**MAKE ME LOSE CONTROL** (22) Eric Carmen (Arista)
17	**TOMORROW PEOPLE** (7) Z. Marley (Virgin)	**HUSTLE (TO THE MUSIC)** (35) Funky Worm (Fon/WEA)	**SIGN YOUR NAME** (27) Terence Trent D'Arby (Columbia)
18	**JOE LE TAXI** (10) V. Paradise (Polygram)	**FAST CAR** (12) Tracy Chapman (Elektra)	**I STILL BELIEVE** (13) Brenda K. Starr (Columbia)
19	**DE NUEVO TU** (15) B. Villani (EMI)	**ALL FIRED UP** (23) Pat Benatar (Chrysalis)	**TOGETHER FOREVER** (10) Rick Astley (RCA)
20	**I'M NOT SCARED** (20) E. Wonder (CBS)	**MONKEY** (14) George Michael (Epic)	**KISS ME DEADLY** (14) Lita Ford (RCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

● VIDEO MARKET

Arriva Cyndi

Cyndi Lauper, una sicura protagonista della prima grande stagione del video clip (è a questo mezzo che deve gran parte della sua popolarità) arriverà a giorni nei nostri teleschermi con *Vibes,* video tratto dall'omonimo film da lei interpretato accanto a Peter Falk, il famoso tenente Colombo. Si tratta di una spy-story, ovviamente di genere rosa-brillante, per la regia di Ken Kwapis, che si è anche occupato di sincronizzare le immagini destinate al circuito video. Ma per la piccola Cyndi non è finita. In contemporanea uscirà un altro suo video tratto dal film *Kindred spirit,* per il quale si è limitata ad interpretare il motivo-conduttore della colonna sonora. Molto probabilmente la prossima stagione video vedrà nuovamente l'accoppiata cinema-clip, visto che quasi in simultanea verranno editi per il piccolo schermo brani dai film di Phil Collins (*Buster*), David Bowie (*Delinquents*), Bob Dylan (*Backtrack*), John Lennon (*Imagine*) e numerosi altri.

Dario Salvatori

Nick Kamen

LA CLASSIFICA

1) **Tell me** ***(Nick Kamen)***
2) **Every girl and boy** ***(Spagna)***
3) **De nuevo tu** ***(Betti Villani)***
4) **Let me must the queen** ***(Guesch Patti)***
5) **Alphabet Street** ***(Prince)***
6) **Paradise** ***(Sade)***
7) **A caus' des garçons** ***(A Caus' des Garçons)***
8) **Lost in you** ***(Rod Stewart)***
9) **Limbo** ***(Bryan Ferry)***
10) **Dirty Diana** ***(Michael Jackson)***

Marinetta Saglio/Guadrini

Kappa

'89 CON BERLUSCONI POI SI VEDRÀ

Ma sei uguale, Raffaella.

«Anche tu, davvero».

Saluto poco originale, ma ci vediamo con gli occhi di ventotto anni fa. E lei dice che sono pochissimi quelli che possono vederla com'era e come anzi in fondo è ancora, «dentro»:

«Facciamo un'intervista di ricordi?», propone allegramente.

Anche ricordi, Lella: ti chiama più nessuno «Lella»?

«Dopo che è mancata la mamma, sono Raffaella anche per mio fratello».

Le sue rughette di espressione — sempre avute — suscitano una piccola tempesta di rimpianti, dall'occhio lucido che si vela alla gran bocca che stenta a ridurre il famoso sorriso. Si accorge dell'esame, e protesta:

di DANTE GUARDAMAGNA

Raffaella Carrà, 46 anni, nella piscina della sua casa all'Argentario

Kappa (4)

«Sono senza trucco. Ma mi guardo ogni mattina, sai, e vedo che la faccia regge. Quando non reggerà cambierò gioco. Ma niente plastica, figurati: ho paura anche di un ago ipodermico...».

E intanto? Cosa farai, come star?

«È previsto uno spettacolo, ancora con Berlusconi a norma del contratto che finisce il 30 giugno '89. Lo farò non prima di gennaio, ma più probabilmente in primavera. E cosa sarà non lo so: la tv ormai è uno specchio tremendo della società, della società che corre. C'è una specie di rifiuto di ogni immagine distesa, tranquilla. Pensa che oggi si accende il televisore per sentire che cosa dice uno: di trasgressivo, o ironico...».

Tipo Celentano e Arbore, dici?

«Per dire. Mi piace l'ironia: ho avuto lezioni di ironia da Gianni Boncompagni negli anni del nostro sodalizio, ma ne faccio un uso moderato. Ho una linea un po' più tranquilla...».

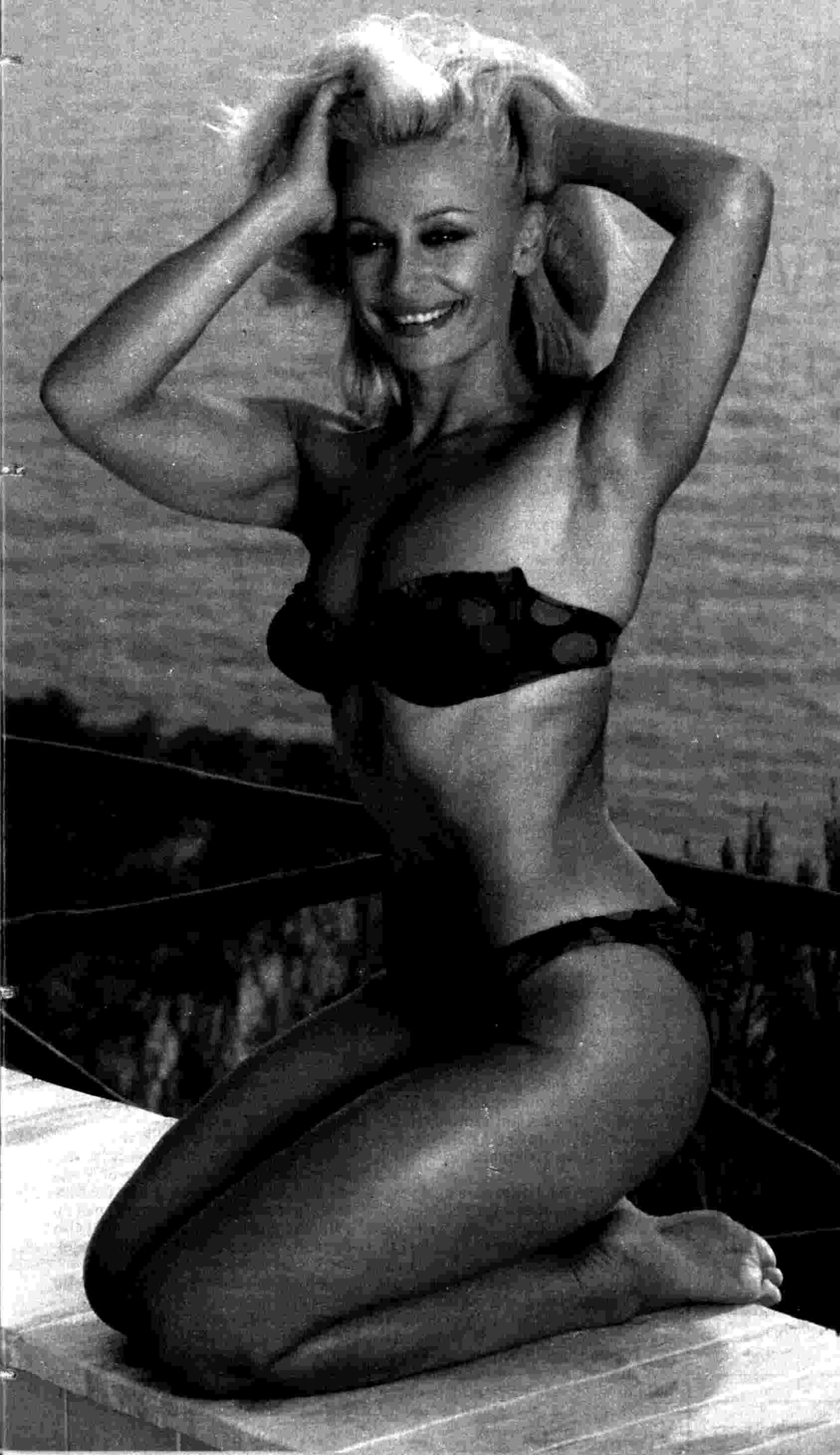
Come nella vecchia Rai?

«Avrei potuto continuare per una vita a far giocare l'Italia al telefono. Ma io voglio cambiare, migliorare: anche per non annoiarmi. Il confronto è difficile: la gente mi chiede come posso convivere con la pubblicità, e io spiego che la tv commerciale, senza la pubblicità, non può produrre...».

Certo. Ma a parte questo?

«Mike ha ritrovato un suo posto preciso e con la pubblicità convive in simbiosi, anche Corrado. Vuol dire che bisogna prevedere una permanenza nella tv commerciale di almeno sei o sette anni... Io mai immaginavo di essere tanto legata — cordone ombelicale, proprio — alla tv...».

Cioè alla Rai?

«Solo quando sono andata via mi sono resa conto che la gente mi vedeva come la DONNA TV ma di Quella Televisione, e questo vuol dire che ci sono delle persone ancora tradizionali e che la Rai ha un marchio di fuoco... Io pensavo di essere una professionista libera e di poter passare da un canale a un altro, come in America: NBC o altra sigla non importa. Ho ancora avuto cinque milioni di audience e non sono pochi: mi hanno gratificato, anche se qualcuno ha detto che in Rai ne avrei avuto dieci o dodici... Significa che il passaggio da un ambiente a un altro in Italia si lega sempre al sentimento: "Scusi, ma perché ha lasciato...?"».

Raffaella Carrà in piscina e, nella pagina a fianco, al mare. In basso a destra, Sergio Japino, il coreografo regista al quale è legata da otto anni. Raffaella in primavera tornerà in televisione con un nuovo spettacolo

Marinetta Saglio/Guadrini

● RAFFAELLA CARRÀ

Come dire «ha tradito»: la mamma, la patria?

«Qualcosa così. Insomma, bellezza dei programmi a parte, se dall'1 passi al 5 qualcuno ti segue e altri no. E non è solo un calcolo: bisogna tener conto che esiste questo sentimento».

Quindi cosa farai?

«Onestamente non voglio neanche pensarci, per ora. Dopo nove mesi a Milano, lavorando anche tredici ore al giorno, una vuole distrarsi — no? — ricaricarsi, anche pensare alla sua vita di donna, alla casa, al guardaroba...».

La vita di donna sarebbe il «gioco nuovo»?

«No, è il solito: alternato al lavoro, perché dipendono l'uno dall'altro. Non sono un robot televisivo, ma non potrei fare solo la donna, anche se lo sono davvero e vorrei anche dei figli, magari adottandoli. Ma ho troppe energie per essere la Moglie/Madre e basta. Si scaricano le batterie: succede. Faccio una pausa e le ricarico. Distensione, viaggio, che poi diventa anche il mio giro d'informazione progettuale... ma a poco a poco: che io non me ne accorga, capisci? Dev'essere indolore. Ogni tanto devo dimenticare un po' la Carrà e ridiventare un po' la Pelloni. Ti dispiace?».

A me?

«Certo: mi hai battezzata tu. Avevo 17 anni, e come Raffaella Pelloni avevo già studiato danza, fatto il Centro Sperimentale, recitato al Piccolo Eliseo. Ma nel '60, per farmi fare la ragazza di Caryl Chessman in uno dei fotoromanzi che producevi allora, hai detto che Pelloni non andava: mi chiamavo *Raffaella* come il pittore del '500? Raffaella Sanzio però no. Ci voleva il cognome di un pittore moderno: *Carrà*. Ho pianto perché perdevo il mio nome, ma l'ho tenuto perché mi portava fortuna, e ci vuole anche quella. Si ricomincia sempre: diplomi, provini, debutti, altri provini, altri debutti, attrice, showgirl, star...».

Ma tu cosa volevi fare?

«La coreografa, fin da piccola: studiavo danza al Comunale di Bologna e a casa facevo le coreografie coi bottoni: i grossi erano gli uomini, i piccoli le donne, in fila... Ma non l'ho mai fatto davvero, anche quando me lo proponeva Don Lurio...».

A proposito, chi è l'uomo più bello che hai amato?

«Sergio Japino. E anche lui mi lascerebbe fare la coreografa, ma io non me la sento di passare dai bottoni ai ballerini veri...».

Scusa un attimo: stai andando un po' sul paradosso, mi pare.

Raffaella Carrà. Il suo contratto con Berlusconi scade il 30 giugno dell'anno prossimo, poi deciderà con chi impegnarsi

«Per la bellezza di Sergio? So che lo trovano brutto. Io no, anzi, pensa che in romagnolo io lo chiamo "e' mi bel"...».

Il «tuo Bello»... e dove la nasconde 'sta bellezza?

«Dentro. Bravo, perbene: come regista ha sfondato alla grande. Nove anni fa mi sembrava cupo, invece è serio, onesto, schietto».

E avventure, tu, niente?

«Non sono il tipo: praticamente monogama, undici anni con Gianni, pausa di riflessione, otto anni con Sergio, e la nostra intesa migliora, come il vino. Non rischierei di metterla in pericolo, dato che una storietta, per me, diventerebbe subito una Storia».

Spiegalo anche ai tuoi fans qualche volta.

«Ma perché i miei spettatori vogliono che io abbia un principe azzurro col "physique du rôle"? Non credo che mi vedano tanto perfetta fisicamente, e allora? Mi credono così scema da non poter apprezzare la bellezza interiore, intellettuale, ecc.?».

Qualcuno, certo, ti sottovaluta: perché non fai capire al tuo pubblico che sei una che capisce e ha le sue ragioni?

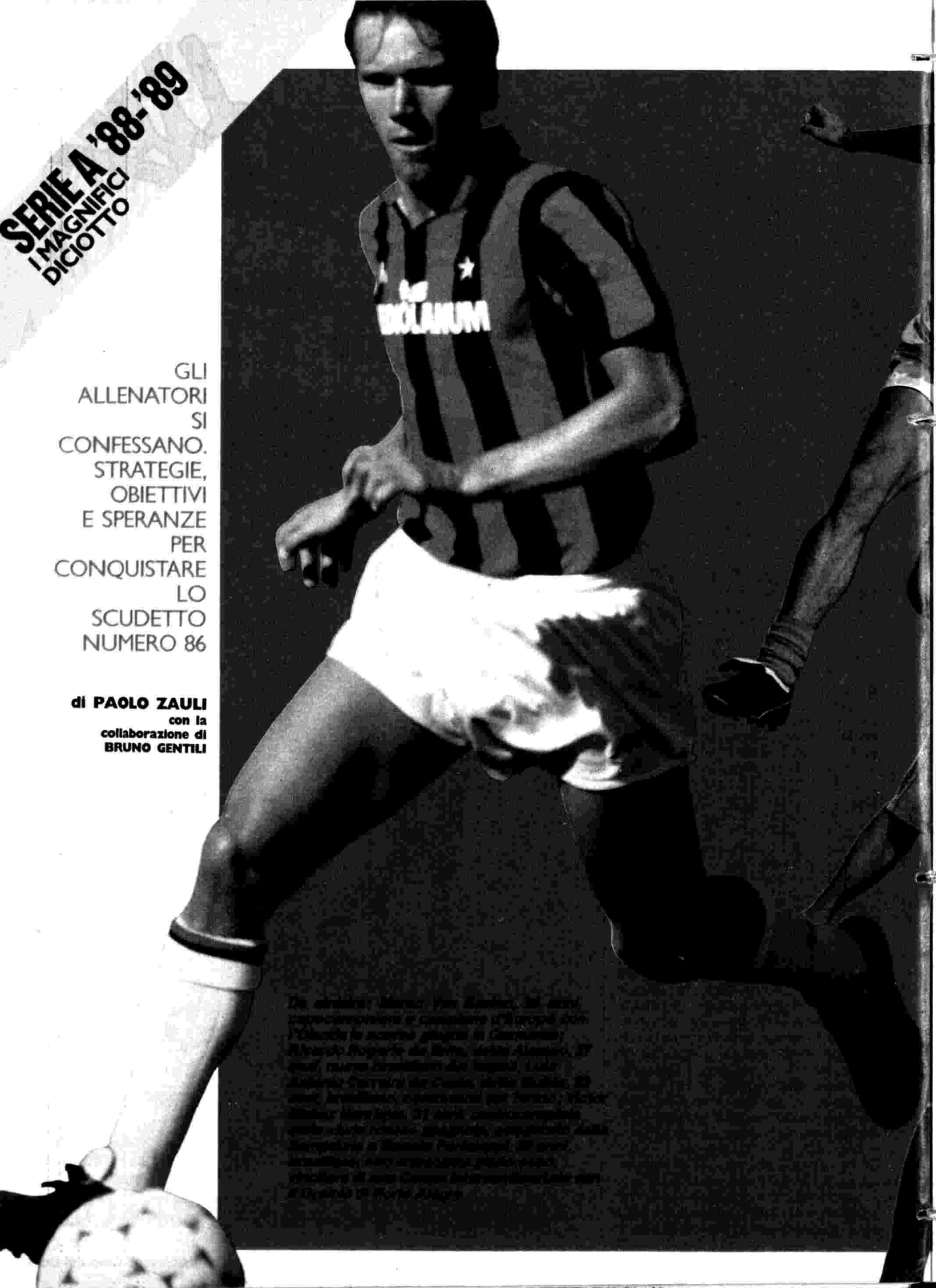
«Ce ne sono molte, di ragioni. Intanto io, spesso, devo essere mimetica. Poi qua l'intervistata sono io, e ti rispondo con facilità perché so che ci capiamo da sempre. Mi fido, insomma».

Allora, tra vecchi amici che si fidano, l'ultima domanda: sei una star, cioè stella. Ma che stella sei, oggi? Cadente, caduta, spenta, di che luce brilli?

«Rispondo con fiducia: non mi sento una stella, proprio perché c'è questo pericolo che lei poverina è lì che brilla — ma poi rimane una luce, in cielo o sul televisore — e lei magari in realtà non c'è più. Invece io mi sento una persona che ha svolto il suo compito».

«Svolto» come dire «finito»?

«Ogni volta, sì, io ho finito. Mai avuto garanzie — a parte 'sti diavoli di contratti ad anni che mi tolgono il senso del gioco "da fare e concludere" — non ho mai avuto la sicurezza di poter rifare quel gioco. E mi sta bene così. Per questo rimando altri risvolti della mia vita, giornalistici o produttivi, che dovrebbero avere una continuità. Voglio la sorpresa, la fantasia e in questo senso anche l'avventura. Mi piace che questo esaltante e forse meravigliosamente inutile gioco creativo — come ha detto perfino Gassman, non per paragonarmi a questo massimo talento — un certo giorno finisca, e non sapere se ricomincerà e come. Nella prima *Canzonissima* che ho fatto, nel 1970, all'ultima puntata ho concluso con una frase in diretta perché ci credevo e ci credo ancora: "Se la mia carriera finisse qui io sarei già felice"».

Dante Guardamagna

SERIE A '88-'89
I MAGNIFICI DICIOTTO

GLI ALLENATORI SI CONFESSANO. STRATEGIE, OBIETTIVI E SPERANZE PER CONQUISTARE LO SCUDETTO NUMERO 86

di PAOLO ZAULI
con la collaborazione di BRUNO GENTILI

MISTER
CAMPIONATO

SERIE A '88-'89 LECCE

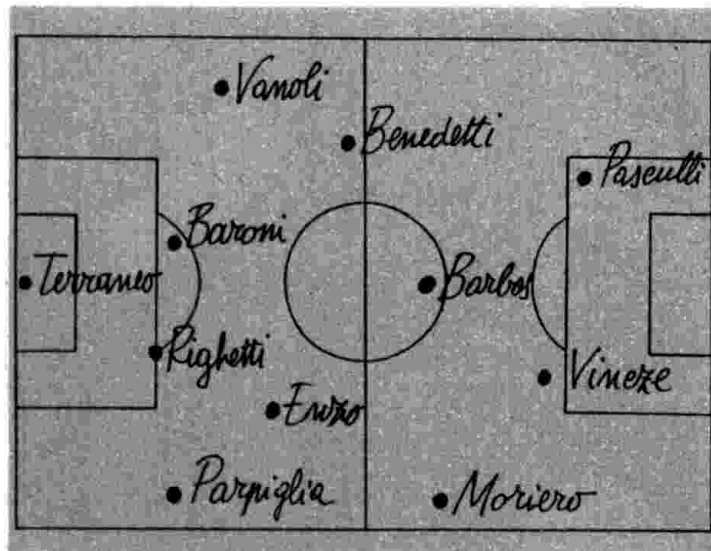
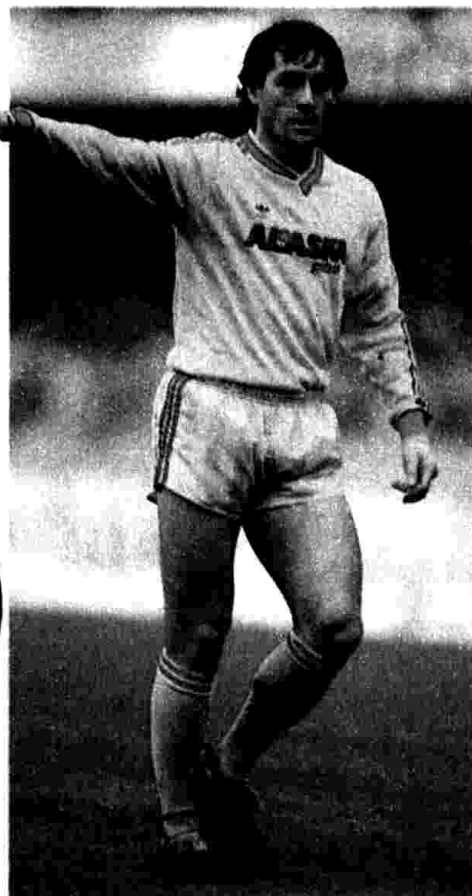
PARTIREMO IN QUARTA

CARLO MAZZONE

51 anni, romano. Da tre stagioni è a Lecce

«Una salvezza comoda, come primo obiettivo, e un posto da centroclassifica come massima prospettiva. La Serie A non è uno scherzo e proprio il Lecce, due anni fa, ne rimase scottato. Non dobbiamo restare nell'ascensore che va su e giù. Dobbiamo scenderne e trovarci il nostro spazio, con il contributo dei tifosi. Lecce è una provincia con oltre un milione di abitanti e, se i tifosi ci seguiranno, ho l'impressione che per le partite più importanti ci troveremo tutta la Puglia in casa. Partiremo subito in quarta, nel tentativo di anticipare la salvezza. L'ossatura è senz'altro solida. Mi convince in particolare il blocco difensivo con l'inserimento di Righetti, che sicuramente saprà ritrovare i suoi accenti migliori. Giudico ottima la scelta del terzo straniero: l'ungherese Vincze, il "Futre dei Balcani": 14 gol nell'ultimo campionato e 4 con l'Ungheria. Le caratteristiche di Vincze si adattano benissimo al gioco del Lecce e alle doti di Barbas e Pasculli. È importante anche la conferma di Moriero, il "nuovo Causio", come lo chiamano da queste parti. Tra un paio d'anni sarà una realtà. La stoffa, di certo, non gli manca».

I due argentini del Lecce: Pedro Pablo Pasculli, punta di diamante dell'attacco giallorosso e, a destra, «Beto» Barbas, capitano dell'undici pugliese

Vanoli
Benedetti
Pasculli
Baroni
Terraneo
Barbas
Righetti
Vincze
Enzo
Parpiglia
Moriero

Acquisti

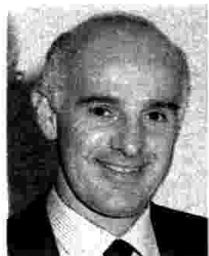
Marco Baroni (Roma), difensore; Paolo Benedetti (Avellino), centrocampista; Ubaldo Righetti (Roma), difensore; István Vincze (Tatabanya, Ungheria), attaccante.

Cessioni

Carlo Perrone (Avellino), libero; Simone Braglia, portiere, tornato a Como per fine prestito.

Partite in programma

L'Aquila, mercoledì 10: L'Aquila-Lecce (amichevole).
San Benedetto del Tronto, sabato 13: Sambenedettese-Lecce (amichevole).
Lecce, mercoledì 17: Lecce-Tatabanya (Ungheria).

I MILLE VOLTI DEL DIAVOLO

ARRIGO SACCHI

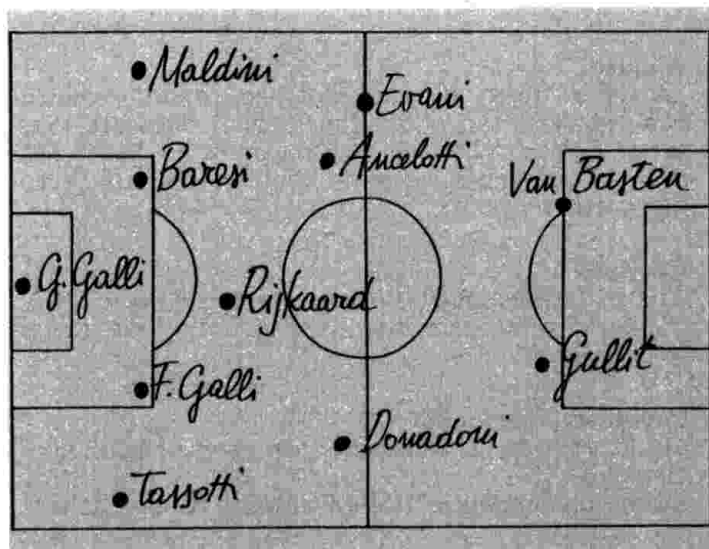
42 anni, Fusignano (RA). È l'allenatore campione d'Italia

Partire in pole position, non lo nego, è molto bello. Però ci sono vantaggi e svantaggi. Vantaggi perché abbiamo cambiato poco, perché conosciamo i nostri mezzi e i nostri limiti. Svantaggi perché sulla squadra che ha vinto si concentra l'attenzione e tutti, pertanto, ci affronteranno con maggiori stimoli. I tifosi ci chiedono il "bis". Non è per mettere le mani avanti, ma il Milan ha vinto due scudetti di fila soltanto nel 1906 e nel 1907. Ottanta anni fa. Non è mai riuscito a raddoppiare. Noi naturalmente ci proveremo e per questo tentativo ho voluto un gruppo di venti giocatori perché quest'anno tra campionato, coppe e tornei vari dovremo scendere in campo sessanta, settanta volte. Ci saranno parecchie rotazioni. Anche tatticamente avrò un ventaglio di alternative più ampio grazie alla capacità di Rijkaard di sapersi adattare a qualsiasi ruolo. A San Siro, ad esempio, schiererò Rijkaard e Baresi coppia centrale, con l'esclusione di Filippo Galli. In trasferta il sacrificato sarà Colombo con l'olandese in mediana. Un Milan dai mille volti e, stavolta, con un Van Basten in più».

Frank Rijkaard, 26 anni, olandese, ex stella dell'Ajax, al Milan dopo una breve parentesi al Real Saragozza; sotto, Franco Baresi, 28 anni, capitano rossonero, al suo tredicesimo campionato con il Milan

Acquisti
Francesco Antonioli (Monza), portiere; Davide Pinato (Monza), portiere; Frank Rijkaard (Sporting Lisbona attraverso il Saragozza), centrocampista.

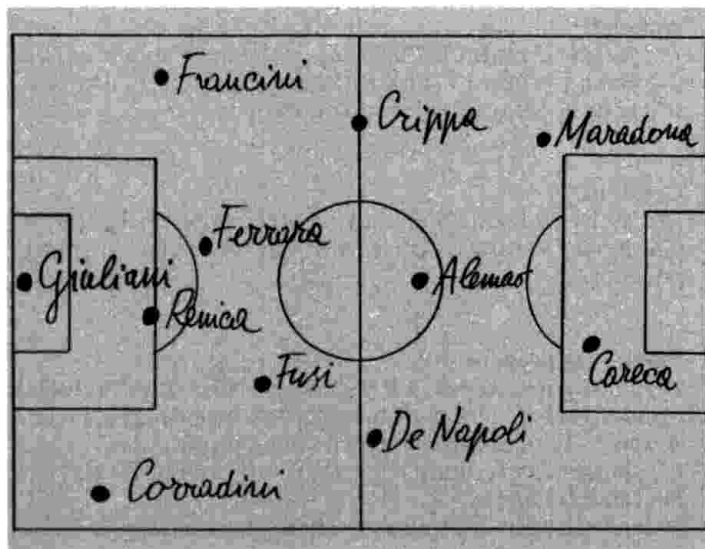
Cessioni
Mario Bortolazzi (Verona), centrocampista; Giuseppe Galderisi (Verona), attaccante; Giulio Nuciari (Monza), portiere.

Partite in programma
Bergamo, mercoledì 10: Atalanta-Milan (amichevole).
Londra, sabato 13 e domenica 14: quadrangolare con Arsenal, Tottenham e Bayern (amichevole).
Eindhoven, mercoledì 17: PSV Eindhoven (Olanda)-Milan (amichevole).
Milano, domenica 21 agosto: Milan-Licata (Coppa Italia)

LOTTA PER LO SCUDETTO

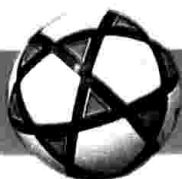
OTTAVIO BIANCHI

45 anni, bresciano. Al Napoli dall'84-'85

La collocazione storica del Napoli è quella di essere sempre in lotta per lo scudetto. Anche questo campionato ci vedrà pertanto in prima linea, a patto che scompaiano certe ombre e certi malintesi. Non voglio però sentir parlare del Napoli come dell'anti-Milan. La squadra ha ormai un prestigio da difendere. Sul mercato il presidente e i suoi collaboratori hanno compiuto i movimenti giusti. Il brasiliano Alemao è un elemento sul quale conto molto. In Messico mi fece buona impressione. Il suo apporto al gioco sarà dinamico e agonistico come suggerisce una carriera interamente votata all'utilità della squadra: nel Botafogo, nella Nazionale brasiliana e nel breve periodo madrileno. Crippa e Fusi sono ormai due certezze, tutti e due nel giro azzurro. L'ex granata, in particolare, sta bruciando le tappe: dal Pavia, in C2, al Torino e quindi al Napoli in un solo anno. Si prepara a sostituire Bagni. Varie alternative mi offre la difesa. Giuliani è un portiere dal rendimento costante. Corradini ritroverà Francini, suo ex compagno nel Torino, che lo aiuterà ad ambientarsi. Il resto lo faranno Maradona, Careca e, come sempre, il pubblico del San Paolo».

«Alemao» Brito Ricardo, 27 anni, brasiliano e Massimo Crippa, 23 anni, 29 presenze in Serie A, 3 gol

Acquisti
«Alemao» Brito Ricardo (Atletico Madrid), centrocampista; Giancarlo Corradini (Torino), difensore; Massimo Crippa (Torino), centrocampista; Luca Fusi (Sampdoria), centrocampista; Giuliano Giuliani (Verona), portiere.

Cessioni
Costanzo Celestini (Pisa), centrocampista; Paolo Miano (Pescara), centrocampista; Rosario Pergolizzi (Reggina), difensore.

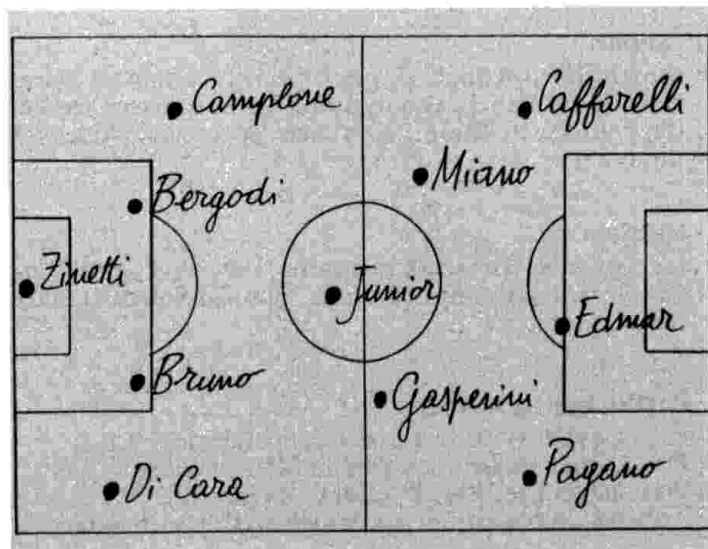
Partite in programma
Tokio, venerdì 12: Nazionale giapponese-Napoli (amichevole).
La Spezia, domenica 21: Spezia-Napoli (Coppa Italia).

PESCARA

MA QUALE SALVEZZA

GIOVANNI GALEONE

47 anni, napoletano. Confermato per il terzo anno sulla panchina del Pescara

«Sono felicissimo d'esser rimasto a Pescara. Ho dato molto a questa squadra e tanto ho ricevuto. Quest'anno siamo voluti andare più sul concreto irrobustendo il centrocampo con Miano e Caffarelli, entrambi a caccia di rilancio. Per sostituire Sliskovic ho cercato vanamente di convincere un altro jugoslavo, Vujovic, ma le sue pretese (600 milioni d'ingaggio) erano eccessive e abbiamo dovuto lasciar perdere. Ci siamo allora rivolti al campionato brasiliano, senza però puntare al grosso nome: avendo Junior era impensabile non affiancargli qualcuno che masticasse calcio alla sua maniera. Abbiamo pescato così il centravanti del Corinthias, Edmar, titolare nella Nazionale Olimpica. Il suo bottino di reti è straordinario: oltre 500. Tra i tifosi c'è però un certo scetticismo, un po' come la stagione passata quando, dopo il menisco di Zanone, il Pescara sembrava dovesse affondare. Ritenevano addirittura azzardata la mossa di schierare Gaudenzi al centro dell'attacco e il diciassettenne Di Cara in difesa. Eppure proprio questi due uomini, alla fine, hanno tenuto la squadra fuori dalla zona retrocessione».

Rocco Pagano, 25 anni, centrocampista, 29 presenze e 2 reti la scorsa stagione; in alto, Gian Piero Gasperini, 20 anni, centrocampista e, a sinistra, il brasiliano Leo Junior, 34 anni, al quinto campionato italiano, secondo al Pescara

Acquisti

Roberto Bruno (Udinese), difensore; Luigi Caffarelli (Udinese), centrocampista; Bernardes Edmar (Corinthias), attaccante; Paolo Miano (Napoli), centrocampista.

Cessioni

Romano Galvani, terzino-mediano; Onofrio Loseto (Cremonese), centrocampista.

Partite in programma

Pescara, giovedì 11, sabato 13: Torneo Pescara Cup «Trofeo Tom Rosati» con la Roma, il Colonia, il Nottingham Forest e il Pescara.
Pescara, domenica 21: Pescara-Lazio (Coppa Italia).

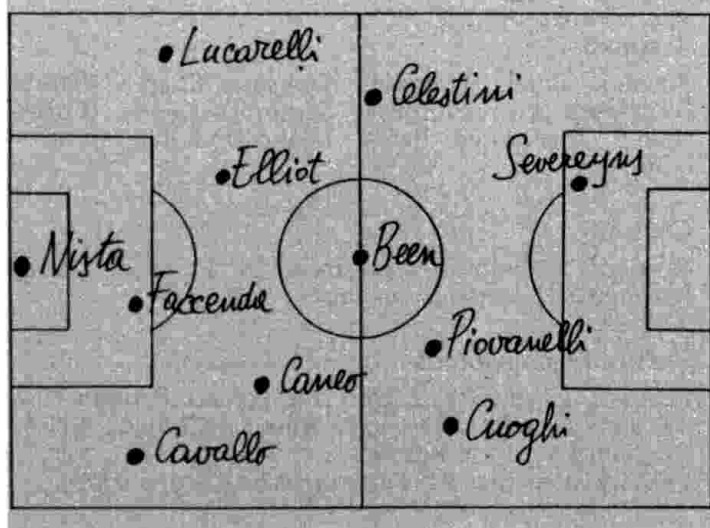
POCHI ACQUISTI MA BUONI

BRUNO BOLCHI

48 anni, milanese. Ritrova la Serie A dopo la promozione ottenuta nell'86-'87 con il Cesena

«Mi sono messo al lavoro con una squadra tatticamente già ben delineata che tra l'altro ho avuto modo di seguire nella Mitropa Cup, ricavandone una buona impressione. Sono sicuro che i ragazzi sapranno ripetersi nonostante le partenze di Sclosa e Dunga, ben rimpiazzati però da Celestini (giocatore sfortunato perché fermato da un brutto incidente quando era al massimo della forza) e dall'olandese Mario Been del Feyenoord, un elemento molto estroso che il presidente Anconetani è riuscito a soffiare nientemeno che all'Anderlecht. In Olanda, Been è soprannominato "Mariodona" per le sue virtù funamboliche.

Oltre a loro è arrivato dall'Anversa il centravanti Severeyns, capocannoniere in Belgio a dispetto della giovanissima età. Been avrà il compito di orchestrare la manovra, e in questa veste spero non faccia rimpiangere il brasiliano Dunga. A Cuoghi, sulla destra, e a Lucarelli, sulla sinistra, affiderò invece l'opera di raccordo sulle fasce che ritengo importantissime per una formazione che imposterò — nemmeno a dirlo — "all'italiana"».

L'olandese Mario Been, 25 anni, 137 partite, 54 reti; a destra, il belga Francis Severeyns, 20 anni, acquistato dall'Anversa; sotto, il portiere Alessandro Nista, 23 anni, sempre presente nelle 30 partite dello scorso campionato

Acquisti

Massimiliano Allegri (Livorno), centrocampista; Mario Been (Feyenoord), centrocampista; Costanzo Celestini (Napoli), centrocampista; Francis Severeyns (Anversa), attaccante.

Cessioni

Luca Cecconi (Brescia), attaccante; Bledorn Carlos Dunga (Fiorentina), centrocampista; Claudio Sclosa (Lazio), centrocampista.

Partite in programma

Pisa, giovedì 11: Pisa-Livorno (amichevole).
Pisa, domenica 14: Pisa-Brescia (amichevole).
Pisa, giovedì 18: Pisa-Peñarol (amichevole).
Ancona, domenica 21: Ancona-Pisa (Coppa Italia).

ROMA

UNA ZONA AD ALTA VELOCITÀ

NILS LIEDHOLM

66 anni, Waldemarkvik (Svezia). È il decano delle panchine. In Italia dal '49, allena dal '64

Rudolf Voeller, 28 anni, 21 partite, 3 reti lo scorso campionato e, a destra, Ruggiero Rizzitelli, 21 anni, attaccante, il giocatore più caro del calcio mercato (novemila milioni di lire)

Velocità e duttilità dovrebbero essere le novità di una Roma che tornerà a far sognare nonostante qualche tifoso invochi ancora altri nomi, altri acquisti. Sotto la sapiente guida di Giannini agiranno uomini dal passo rapido, in grado di ricoprire i ruoli più svariati e soprattutto «tagliati» per il contropiede. Il brasiliano Renato mi sembra l'acquisto ideale per una piazza come Roma. Giocatore e uomo spettacolare, potente come Gullit e più tecnico di lui. Deve soltanto imparare a moderare i suoi estri guasconi. Esprime il meglio di sé ai limiti dell'area. Bravissimo nel procurarsi rigori e punizioni. Rizzitelli, con i suoi 21 anni (ha un contratto fino al '92), rappresenta un investimento. È l'unica punta a disposizione di Vicini come alternativa a Mancini e Vialli.

Una responsabilità non da poco. Sa dettare il passaggio smarcante, geniale. I dubbi su Signorini non esistono; di testa è imbattibile, è vero però che vuole strafare con la palla al piede. Per quanto riguarda Voeller, non so francamente se potrà tornare quello irresistibile del pre-campionato, ma sono sicuro che ce la metterà tutta».

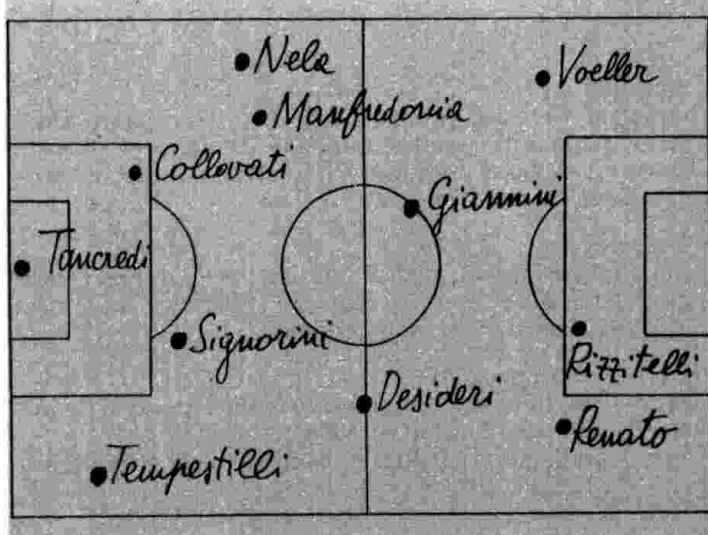
Acquisti

Renato Portaluppi (Flamengo), attaccante; Ruggiero Rizzitelli (Cesena), attaccante.

Cessioni

Massimo Agostini (Cesena), attaccante; Marco Baroni (Lecce), stopper; Sergio Domini (Cesena), centrocampista.

Partite in programma

Da mercoledì 10 a sabato 13 agosto, a Pescara: Quadrangolare con Pescara, Nottingham Forest (Inghilterra) e Colonia (Germania Occidentale).
Aosta, martedì 16: Roma-Sampdoria (amichevole).
Prato, domenica 21: Prato-Roma (Coppa Italia).

ANCHE NOI TRA I PRIMI

VUJADIN BOSKOV

57 anni, Novi Sad (Jugoslavia). Siede sulla panchina della Sampdoria per la terza stagione

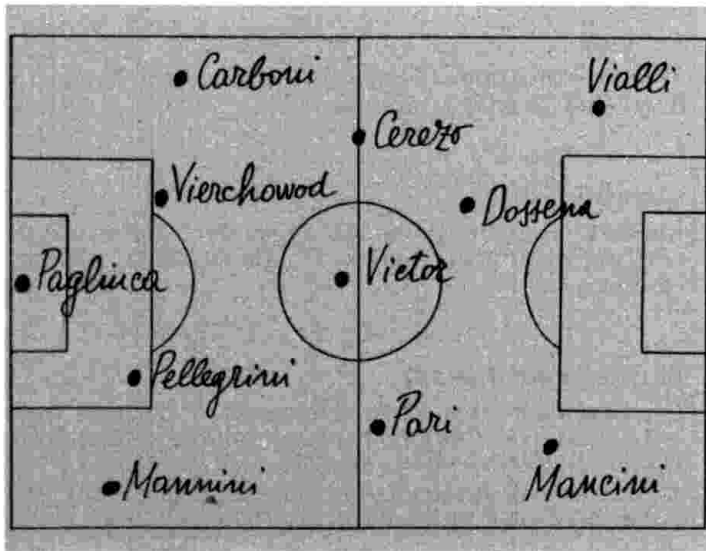
«Non vedo chi al momento è più forte della Sampdoria. Nella lotta per lo scudetto ci saremo anche noi.

La formazione, ora, è più equilibrata. Abbiamo operato soprattutto sul mercato italiano prendendo dal Parma un giovane come Amedeo Carboni per sostituire Briegel sulla fascia sinistra.

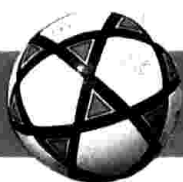
In porta fiducia a Pagliuca, e sbaglia chi ritiene questa scelta un rischio. Giuseppe Dossena sarà chiamato a compiti esplicitamente offensivi alle spalle di Vialli e Mancini.

Il vuoto lasciato da Luca Fusi verrà colmato dallo spagnolo Muñoz Victor, da me lanciato nel Real Saragoza quando aveva 20 anni. Lo definirei il "Furino di Spagna", un vero gladiatore con tanta esperienza. Victor, infatti, oltre ad aver giocato 60 partite con la Spagna, è stato il capitano di Maradona, Schuster e Linaker nel Barcellona, di Butragueño e Michel in Nazionale. È entusiasta della Sampdoria ed ha chiesto al presidente Mantovani di poter diventare, un giorno, azionista della società.

Non muterò gli schemi né il gioco. In fin dei conti il blocco è sempre lo stesso. E la strada tracciata mi sembra quella giusta».

Antonio Carlos Cerezo, 33 anni, al sesto campionato in Italia; a sinistra, il nuovo straniero, Muñoz Victor, 31 anni, unico giocatore spagnolo e in alto l'ex nazionale Dossena.

Acquisti
Amedeo Carboni (Parma), difensore; Giuseppe Dossena (Udinese), centrocampista; Stefano Pellegrini (Monza), difensore; Muñoz Victor (Barcellona), centrocampista.

Cessioni
Luca Fusi (Napoli), mediano; Giuseppe Lorenzo (Bologna), attaccante; Antonio Paganin (Udinese), difensore; Michele Zanutta (Parma), mediano.

Partite in programma
Mercoledì, 10 agosto: «Torneo di Charleroi» con Sampdoria, Beveren, Charleroi e AZ67.
Arezzo, domenica 21: Arezzo-Sampdoria (Coppa Italia).

SARÀ UN TORO DA CORSA

GIGI RADICE

53 anni, Cesano Maderno (MI). Questa è la sua quinta stagione consecutiva in granata

Far funzionare subito, in campo, una squadra abbastanza modificata non sarà facile, ma ho fiducia.

Il reparto offensivo è quello con le maggiori novità. Un reparto potenziato da tre stranieri esordienti in Italia.

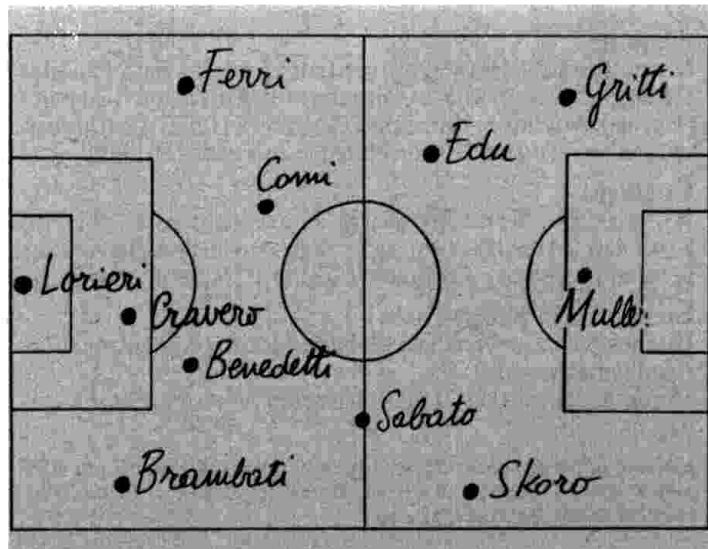
Lo jugoslavo Haris Skoro, 150 gol in 400 partite, è un centravanti arretrato, ma come mezza punta esprime forse meglio le sue potenzialità. È un virtuoso del dribbling. Formidabile il tiro.

Il brasiliano Muller da Costa, già spalla di Careca in Messico, è invece un trequartista, uno che predilige il triangolo stretto, fortissimo nell'uno contro uno. Occorre anticiparlo, altrimenti in velocità non perdona.

L'altro brasiliano, Edu Marangon, è figlio d'arte. Suo padre, Bonfiglio, è stato professionista negli anni '50. È dotato di un sinistro-bomba. Il grande Julinho, che è stato suo maestro, lo ha paragonato a Gerson per la precisione dei suoi passaggi. Un attacco, in definitiva, cui non dovrebbe far certo difetto la creatività.

Per il dopo-Crippa ho pronte due soluzioni: Fuser o Sabato.

Un Torino che punterà a ripetersi ma possibilmente con qualche flessione in meno.

I nuovi brasiliani del Toro: Muller da Costa, 22 anni, centravanti e, a destra, il «regista» Edu Marangon, 25 anni

Acquisti
Massimo Brambati (Empoli), difensore; Edu Marangon (Portoguesa), centrocampista; Ivan Ferretti (Alessandria), centrocampista; Luca Landonio (Legnano), centrocampista; Vittorio Pusceddu (Udinese), centrocampista; Haris Skoro, (Dinamo Zagabria) centrocampista; Muller da Costa (San Paolo), attaccante.

Cessioni
Massimo Crippa (Napoli), mediano; Giancarlo Corradini (Napoli), difensore; Anton Polster (Siviglia), attaccante.

Partite in programma
Salonicco, giovedì 11: Hercules-Torino per il Torneo di Salonicco con in campo le due squadre greche, Hercules e Olympiakos, e la tedesca Stoccarda; il giorno dopo le finali
Foggia, domenica 21: Foggia-Torino (Coppa Italia).

VERONA

VINCERE CON IL BEL GIOCO

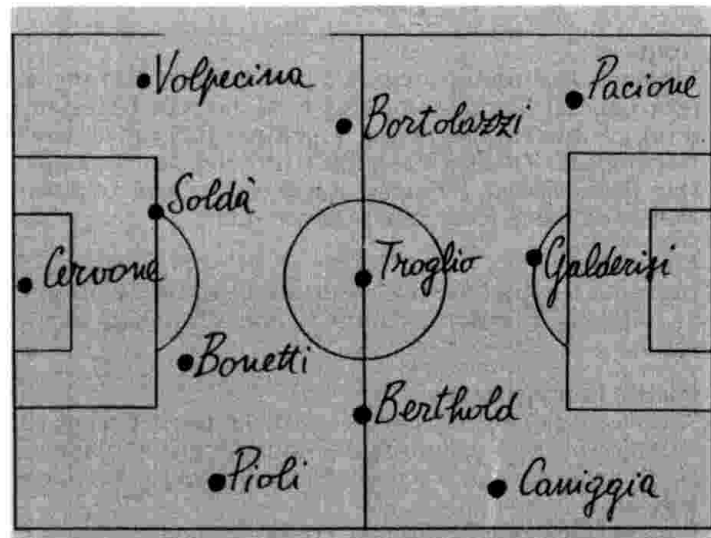
OSVALDO BAGNOLI

53 anni, milanese. Merita l'Oscar della fedeltà: è allenatore del Verona dalla stagione '81-'82

Ogni tanto bisogna cambiare, ricreare un nuovo ambiente per avere nuovi stimoli. È per questo che da un Verona nord-europeo sono passato a un Verona sudamericano. Le mie speranze si chiamano Caniggia e Troglio, entrambi prelevati dal River Plate. Il primo possiede uno scatto micidiale ed è capace di giocare su tutto il fronte dell'attacco, pur partendo sempre da destra. Segna magari poco, ma è un grande specialista in fatto di assist e cross.

Il secondo è un centrocampista classico, più interno forse che mediano. Bravissimo nel lavoro di ricucitura e nei contrasti a terra. Bortolazzi sarà in cabina di regìa in sostituzione di Di Gennaro; Iachini lo vedo come "guastatore" di centrocampo al posto di Galia. Fra i pali Cervone, che con il Parma ha disputato un campionato più che convincente. Potrebbe essere l'erede di Garella e Giuliani. Ho in mente una innovazione: il modulo a zona, un esperimento come un altro.

Una zona magari non assoluta, nel senso che potrà essere adottata soltanto in qualche partita. Diversi cambiamenti, dunque, ma con lo spirito di sempre: vincere con il bel gioco».

I due nuovi stranieri, argentini, del Verona: Claudio Caniggia, 21 anni, e, in alto, Pedro Troglio, 22 anni; a destra, «Nanu» Giuseppe Galderisi, 25 anni

Acquisti
Mario Bortolazzi (Milan), centrocampista; Paul Claudio Caniggia (River Plate), attaccante; Giovanni Cervone (Parma), portiere; Giuseppe Galderisi (Lazio), attaccante; Pedro Troglio (River Plate), centrocampista.

Cessioni
Antonio Di Gennaro (Bari), centrocampista; Silvano Fontolan (Ascoli), difensore; Roberto Galia (Juventus), terzino-mediano; Giuliano Giuliani (Napoli), portiere.

Le partite in programma
Buenos Aires, mercoledì 10: River Plate (Argentina)-Verona (amichevole)
Vicenza, domenica 21: L.R. Vicenza-Verona (Coppa Italia).

La settimana scorsa abbiamo presentato le seguenti squadre della Serie A: Ascoli, Atalanta, Bologna, Cesena, Como, Fiorentina, Inter, Juventus, Lazio

Le foto sono di Ferdinando Mezzelani, Olympia/AGF, Omega Fotocronache

RAGU' E SUGHI STAR TI REGALANO IL GUSTO DELL'ELEGANZA.

Aut. Min. N. 4/60/067 del 05/03/88 *Scadenza 31/10/1988

RAGU' E SUGHI STAR. IL PIACERE DI CONDIRE CON PIU' GUSTO.

TULLIO DE PISCOPO RICORDI, MUSICA, ESTATE ASPETTANDO IL CONCERTO

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

Le prime battute le scambiamo su un terrazzo sul mare, davanti a un vasetto di miele sul tavolo di un albergo illuminato dai raggi del sole.

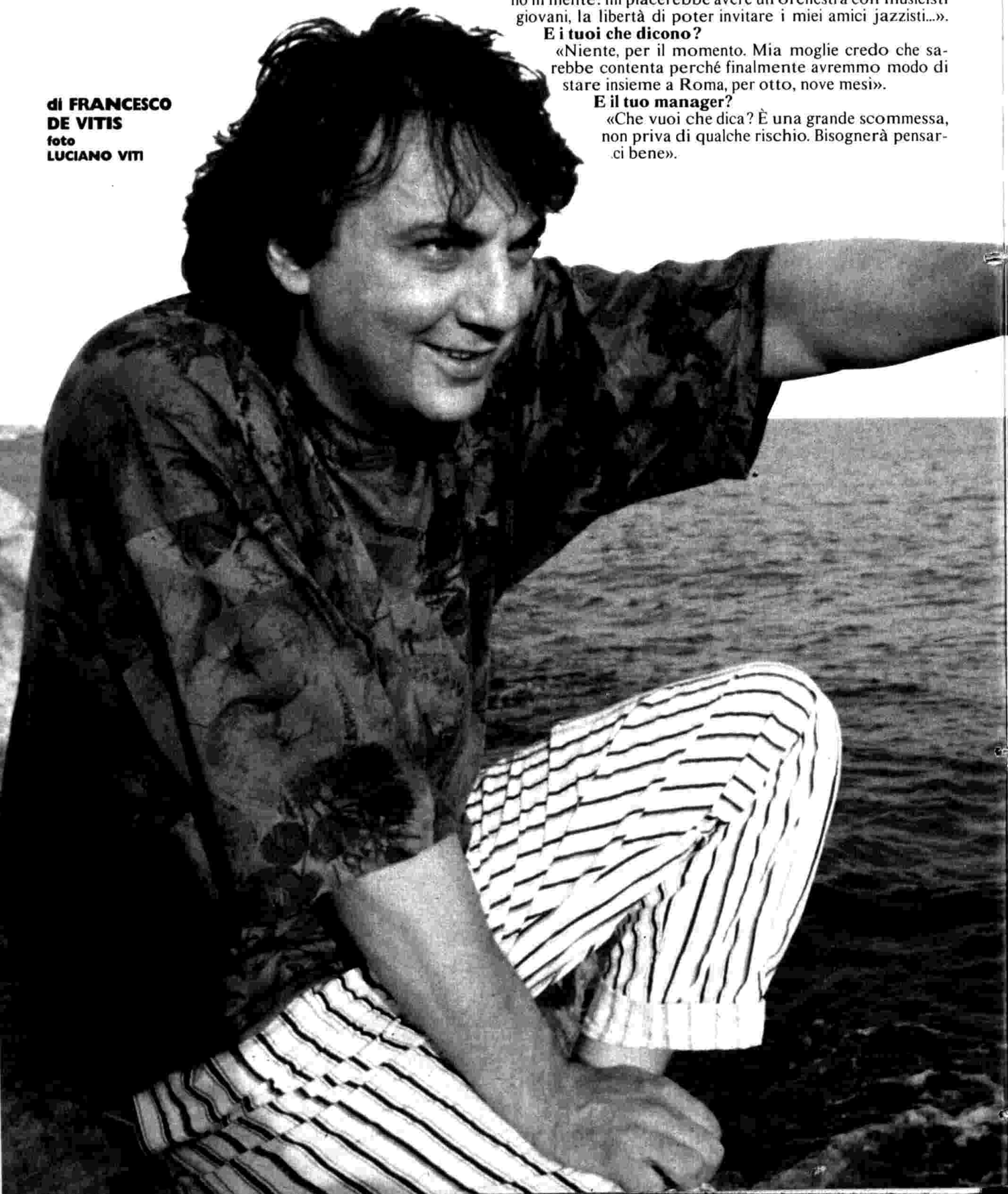
Allora, Tullio, farai *Domenica in...*?

«Magari, però non ho ancora deciso, non sono completamente convinto. Conosco Marisa Laurito da una vita, è una grande amica oltre che brava. Tutti, poi, sono stati molto gentili con me, ma non so se sarà possibile realizzare tutto ciò che ho in mente: mi piacerebbe avere un'orchestra con musicisti giovani, la libertà di poter invitare i miei amici jazzisti...».

E i tuoi che dicono?

«Niente, per il momento. Mia moglie credo che sarebbe contenta perché finalmente avremmo modo di stare insieme a Roma, per otto, nove mesi».

E il tuo manager?

«Che vuoi che dica? È una grande scommessa, non priva di qualche rischio. Bisognerà pensarci bene».

È il problema da risolvere nell'estate di Tullio De Piscopo. È arrivato al successo con *Andamento lento*, dopo una gavetta di alti e bassi, e ora si concede una domenica di quasi relax, tra Formia e Nettuno, dove è atteso per una tappa del suo tour estivo.

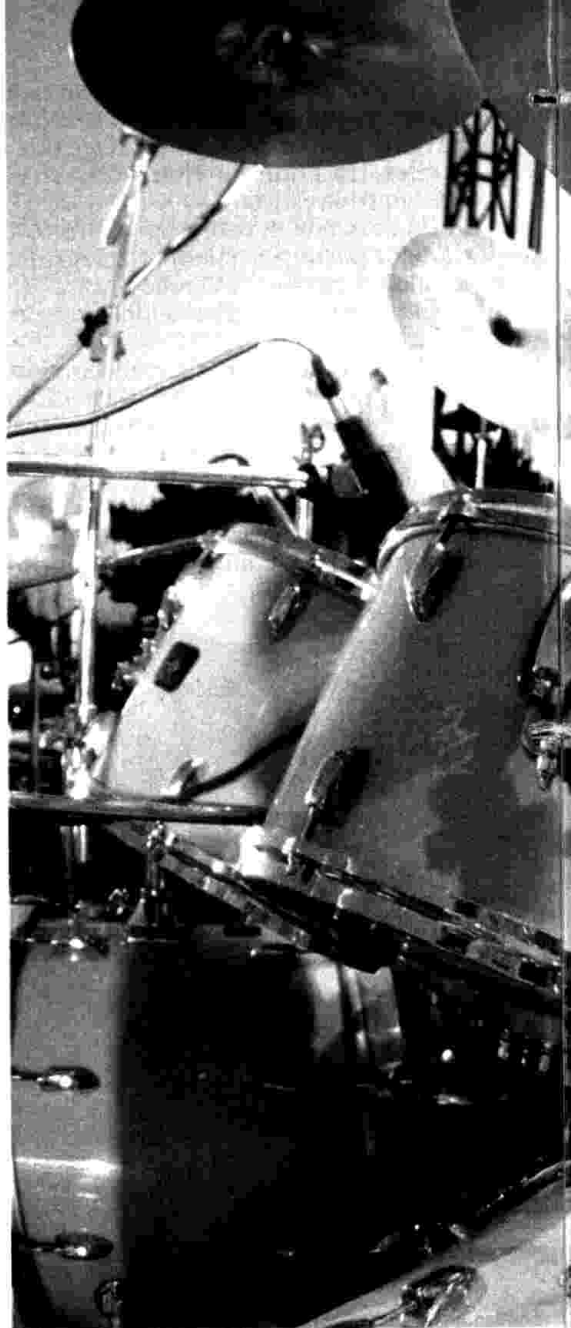
Processione di camerieri e affetto dei fans, che sbucano da ogni parte per chiedere autografi, sono le spie del momento felice che sta vivendo.

Che il miele serva ad addolcire i ricordi di momenti difficili e più duri?

«Ma no, che dici?», risponde sorridendo mentre prepara i bagagli per l'ennesimo spostamento. «Lo uso con la spremuta di limone, tutte le mattine. È una bomba di vitamine e energia che fa anche bene alla voce. Non posso permettermi il lusso di non essere in forma».

L'albergo suggerisce un'idea di calma e di fresco. «Piacerebbe molto a mia madre. Anzi, a settembre la porto qui per qualche giorno. È molto sola. Quando posso vado a trovar-

IO A DOMENICA IN? MAGARI, PERÒ...

Tullio De Piscopo, 42 anni. Al suo ultimo album **Bello carico** *hanno collaborato Lester Bowie, Alphonso Johnson e Omar Hakim*

UNA VITA IN TOURNÉE

Miguel Bosè

«Quarantamila chilometri in macchina in tre mesi. Non ci si abitua alla fatica come non ci si abitua alla mancanza della casa, degli amici. La solitudine è inevitabile».

Sergio Caputo

«Non faccio mai più di centocinquanta chilometri al giorno. Gli spostamenti sono regolati secondo gli orari dei pasti. Naturalmente voglio anche buoni alberghi».

Peppino Di Capri

«Faccio tournée praticamente da trent'anni. Mi fermo solo a maggio e novembre. Io canto e, con me, canta chi mi viene ad ascoltare: ogni canzone un amore».

Fiorella Mannoia

«Andare in tournée vuol dire anche guadagnare. "Quanto" dipende dalle scelte che si fanno: un buon gruppo di musicisti, un palco grande, le luci, i tecnici bravi e tutto il resto costano. Si guadagna meno, ma per me conviene sempre».

Raf

«La mattina in Spagna, il pomeriggio in Germania e la sera in Francia... con il terrore dell'aereo: uno spostamento e almeno due ore per riprendermi».

Scialpi

«Le ragazzine sotto il palco gridano e piangono, a volte mi sento un cretino, ma se posso le avvicino, le prendo sotto braccio e cerco di parlarci».

Zarrillo

«Ho cominciato da poco con le tournée. L'anno scorso sono stato a Roma, nel quartiere dove sono cresciuto e dove ancora abitano i miei genitori. C'erano quarantamila persone ed è stata un'emozione incredibile, una festa».

la, mi fermo a dormire a Porta Capuana, nella casa dove sono nato. E quando mi affaccio al balcone ci sono sempre bambini che mi fanno il verso, usano scatole di cartone come tamburi. È uno spettacolo».

E tu com'eri da bambino?

«Ero uno scugnizzo, uno di quelli che andavano ai ristoranti sul mare e facevano buttare le monete in acqua dai turisti per poi ripescarle. Io e mio fratello Tonino non ricordavamo mai la strada di casa, così mio padre era costretto a venirci a cercare. Ricordo una volta che eravamo al cinema, lo chiamavamo "pidocchietto", a vedere *I miserabili*. Papà entrò a cercarci e noi ci nascondemmo. Lui si guardò un po' intorno, poi si mise seduto a vedere il film».

E con la musica quando hai cominciato?

«Praticamente subito, si può dire che sono nato con le bacchette in mano perché sia mio padre che mio fratello grande, purtroppo è morto, suonavano la batteria. A dieci anni facevo il bambino-prodigio suonando ai matrimoni e mi guadagnavo qualche sol-

Il tour di Tullio De Piscopo continua fino a settembre. Gli appuntamenti più importanti: l'11 agosto Taranto, il 24 Salsomaggiore, il 29 Modena, l'1 settembre Milano, il 7 Firenze, l'8 Bologna, il 14 Roma, il 15 Cagliari

do. Questo gruzzoletto lo tenevo nascosto tra i mattoni del focolare che era ormai fuori uso. Un giorno mia madre trovò quei soldi facendo pulizie e, pensando che venissero da qualche furtarello, appena tornai a casa mi picchiò con la mazza per lavare per terra. Dovetti chiamare il fisarmonicista con cui andavo in giro per farmi credere. I miei non volevano che suonassi, avrebbero preferito vedermi studiare altre cose. Così ero costretto a prendere la batteria a noleggio».

Non c'è malinconia nei ricordi di Tullio. Tutt'al più nostalgia, sul filo della tenerezza. «Andavamo a mare a Mergellina, a Lido mappatelli. Sai dov'è? Dovunque ci sia un pezzo di spiaggia libera e qualche povero cristo che si porta la "mappatella", una tovaglia con dentro la roba da mangiare, quasi sempre frutta, vino e maccheroni col sugo».

Torniamo a oggi. Sei sempre in giro, che dicono tua moglie e le tue figlie?

«Dina, mia moglie, è un po' seccata. Non è una vita facile. Adesso sta nel Modenese, a casa sua, a godersi un po' di fresco. Certo, più passano gli anni più tutto questo pesa, ma ha capito che questo è per me e il mio lavoro un momento particolare e fa buon viso a cattivo gioco. Ci sono stati anni difficili: nel '76, per esempio, ho messo annunci perfino sui giornali per trovare un ingaggio per serate o concerti. E spesso, prima del concerto, andavo in giro con il megafono per invitare la gente. Dina lo sa e sa che non posso sprecare nessuna occasione. Tra noi va tutto bene, le ragazze sono diventate grandi: Giusi ha 18 anni, è stata per qualche settimana in Inghilterra, per imparare meglio la lingua. Micaela ne ha 15 e non è voluta andare con la sorella. Andrà l'anno prossimo».

A pranzo De Piscopo mangia soltanto frutta e un gelato.

«Come si fa a mangiare diversamente, con questo caldo? La sera, dopo il concerto, quando riesco a trovare un locale aperto, anche un bel piatto di pastasciutta. E pesce, quando vedo che è buono».

Dà un'occhiata ai giornali sportivi.

«Ma che vuole questo Maradona? Se penso a come abbiamo perso lo scudetto mi ribolle il sangue. Il Milan è stato superiore, ho visto la partita al San Paolo, ero in curva, con i tamburi. Il Milan ha meritato. Maradona però lo capisco: lui è uno che in campo dà tutto, anche se gioca con una gamba sola. Non è cattivo. E poi con la palla è un dio, fa veramente quello che vuole. Quest'anno ci sottovalutano? Meglio così».

Partiamo insieme per Nettuno. Una sosta per una telefonata in diretta a Raistereodue e altre per chiedere informazioni sulla strada: per evitare il traffico siamo finiti su strade secondarie. Tullio le chiede ai musicisti di una banda, in ordine sparso sul sagrato di una chiesa. I più giovani sorridono e lo chiamano maestro. Tullio li saluta, raccomandando di fare attenzione alle note.

«Certe volte queste bande sono proprio stonate. Al paese di mia moglie c'è una festa con la banda, la prima domenica di luglio: cominciano a suonare alle nove di mattina e vanno avanti fino a notte. Proprio sotto le finestre della stanza dove dormo io. Qualche anno fa gli ho tirato una bacinella d'acqua perché non ne potevo più, volevo dormire. Ma con mia moglie e i suoi amici ho sempre negato».

Nello stadio di Nettuno i musicisti sono già sul palco per provare, con i tecnici, microfoni e suoni. De Piscopo si unisce a loro, suggerisce con la voce la scansione della batteria al nipote Peter che esegue immediatamente, senza saltare una battuta. C'è un clima molto euforico: Tullio storpia le parole di una canzone per prendere in giro qualche musicista, gli altri ridono di gusto mentre la gente comincia ad arrivare.

Secondo un rituale sperimentato, al termine delle prove alcuni ragazzi avvicinano Tullio. Complimenti, sorrisi, pacche sulle spalle e consigli. «Spesso si tratta di giovani musicisti che mi chiedono qualche segreto del mestiere o mi lasciano qualche cassettina per farmi sentire la loro musica. In giro c'è tanta gente che suona bene, a livello professionale. Purtroppo il mercato è quello che è, non tutti riescono ad avere una chance. È un peccato, perché spesso ascolto canzoni che potrebbero finire in classifica».

C'è giusto il tempo per una doccia, poi lo spettacolo deve cominciare. Con una cuffia da olandesina sulla testa, De Piscopo si avvia canticchiando una canzone del suo nuovo album: «Eoe, ci vuole poco per comunicare...».

Francesco De Vitis

AL TOP DELLA QUALITÀ LE EDIZIONI D'ARTE SEAT

Nel campo dell'editoria specializzata e non, quando si nomina la SEAT Divisione STET s.p.a. il pensiero corre automaticamente alle Pagine Gialle e agli Elenchi degli Abbonati al Telefono. Dal punto di vista quantitativo — e anche da quello di «un certo tipo» di qualità — va tutto bene: decine di milioni di volumi, ogni anno, distribuiti in tutta Italia, strumenti familiari, arcinoti, consultatissimi.

Ma la SEAT Divisione STET non è solo questo. «62 anni al servizio dell'informazione» non significa solo e unicamente certi tipi di informazioni, di tipo fattuale, commerciale, industriale. Un altro tipo di «informazioni» assume invece il valore di cultura, di stimolo culturale, di invito alla cultura.

Quando, dieci anni or sono, la SEAT decise di dare agli elenchi telefonici una nuova veste che avrebbe avuto nella copertina il maggior punto di forza, iniziò appunto un'operazione culturale destinata a protrarsi fino a oggi. Non più i multicolori francobolli pubblicitari, ma una serie di immagini dell'Italia artistica minore. L'intento era proprio quello di valorizzare un patrimonio quasi sconosciuto.

Tale fu il successo dell'iniziativa che, di anno in anno, le copertine furono raccolte in volumi ormai contesi dai collezionisti: fino a oggi sono usciti dieci volumi, omogeneamente suddivisi in collane: la collana dell'«Architettura minore» (3 volumi) che annovera tra i prefattori critici d'arte di grande fama quali Luigi Carluccio, Giancarlo Vigorelli, Angelo Dragone; la collana dei «Musei minori» (4 volumi), dagli spazi esterni della precedente collana agli spazi interni delle raccolte minori da sempre trascurate dalle grandi correnti turistiche, con le presentazioni di Marco Rosci, Maurizio Calvesi, Corrado Maltese, Paolo Fossati; infine la collana «Tesori nascosti» (3 volumi due dei quali già pubblicati a cura di Giovanni Romano e Bruno Toscano).

Quindi, SEAT Edizioni d'Arte, non un semplice fiore all'occhiello, ma un grande contributo alla cultura da parte di un'azienda che profonde in queste e altre opere una cura e una perfezione quasi «maniacali», comunque tipiche — in genere — di quei piccoli editori che a questa tipologia di volumi dedicano il cuore e la vita. Ciò grazie anche al contributo di uno speciale reparto dell'ILTE (la grande azienda tipografica del Gruppo STET) al quale è affidata la parte «tecnica» che, se non fosse svolta al meglio, pregiudicherebbe in gran parte la riuscita dell'opera.

Ecco così nascere la splendida collana di opere d'arte contemporanea in cui, all'assoluta fedeltà delle riproduzioni condotte direttamente sugli originali, riproduzioni effettuate su fogli di carta speciale delle mitiche Cartiere Milani di Fabriano, formato 52x37 che consente la massima godibilità di ogni singola opera.

Accompagnati dai saggi critici di Carmine Benincasa e di altri autori, ecco sfilare dinanzi agli occhi gli imponenti bellissimi volumi dedicati ad André Masson, ad Antoni Tàpies, a Guillaume Corneille, ai nostri Renato Guttuso, Mario Ceroli, Umberto Mastroianni e, ancora, allo scultore Henry Moore, al grande impressionista Pierre Auguste Renoir, e poi a Willelm De Kooning, e infine ai magici Marc Chagall e Joan Mirò (di Masson, Moore, Chagall e Mirò esistono anche i cosiddetti portfolio, ossia una selezione di quattro opere per ciascun artista).

Alcune opere sono poi dei veri e propri capolavori di completezza, come il «Palazzo farnese di Caprarola», la scenografica mole innalzata vicino a Roma nel '500 per volere del Cardinale Alessandro Farnese. Scrive Mario Praz nell'introduzione: «Che cosa è più splendido della reggia d'Alessandro, alzata sul suo castello di baluardi, di scalinate, di terrazze, come sfaccettato diamante, nel suo castone?». Il volume delle Edizioni d'Arte SEAT riesce splendidamente a illustrare quest'opera che ha sfidato i secoli a testimonianza della bellezza che non ha età.

L'ultimo nato della covata è «Gerusalemme nel tempo e nell'eternità (I giorni e le stagioni della Città Santa)», un'opera che coglie, prevalentemente per immagini, gli aspetti religiosi civili e sociali della singolare realtà di un città che è punto d'incontro di tre grandi religioni. Un triplice racconto, quindi, che si dipana soprattutto attraverso gli uomini che queste religioni professano e vivono ogni giorno: i testi sono di Dan Bahat per la parte ebraica, di Marcel Dubois per la parte cristiana, di Mitkhal Natour per la parte mussulmana, autori che sono riusciti a rendere alla perfezione l'unicità di questa situazione.

Una novità — soprattutto per l'ottica nella quale questa problematica è stata affrontata — è costituita dalla triade dei volumi della collezione «Comunicare l'architettura», diretta da Bruno Zevi e Carmine Benincasa. Già il titolo dichiara lo scopo, che è quello non tanto di scodellare sotto gli occhi del fruitore una serie di belle immagini quanto quello di trasferigli tutta una serie di nozioni e informazioni atte a comunicargli non solo il fatto tecnico ed estetico, ma anche la peculiarità del contesto territoriale e temporale in cui il manufatto artistico si colloca.

La parola «architettura» può tuttavia trarre in inganno, nel senso che, qui, essa assume un significato ben più ampio di quello usuale, fino a comprendere interi «luoghi», come i famosi Sassi di Matera, o complessi urbanistici, come il Foro Buonaparte di Milano.

Rinunciando al fascino e alla facile suggestione di un progetto editoriale incentrato sulle grandi e troppo note testimonianze dell'architettura internazionale, i curatori hanno scelto di «ridescrivere» e di «ridefinire» i segni, antichi e moderni, dell'architettura italiana, anche se numerosi sono i richiami all'architettura internazionale, attraverso i rimandi stilistici e urbanistici.

Il primo volume — intitolato «Venti monumenti italiani» — parte dalle caverne preistoriche dei Balzi Rossi, in Liguria, per approdare all'appena sessantenne stazione ferroviaria di Santa Maria Novella, a Firenze, passando per il Tempio di Poseidone a Paestum, per la Mole Antonelliana di Torino, ecc.

Il secondo volume — «Venti complessi edilizi italiani» — prende le mosse dai reperti protostorici dei nuraghi sardi (i «Su Nuraxe», a Barumini), attraversa il centro Olivetti di Ivrea e tocca — nel percorso — il Sacro Speco di Subiaco, il Palazzo Te di Mantova, quel fantastico «pezzo» di archeologia industriale che è il Lingotto di Torino.

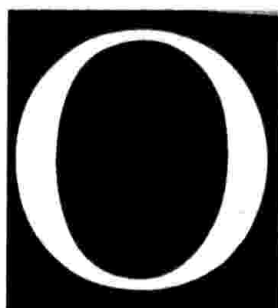
Il Terzo volume — che porta il titolo «Venti spazi aperti italiani» — presenta «luoghi» significativi del nostro Paese, «complessi monumentali» che non constano di un solo edificio, bensì di un insieme rappresentativo di una città o di un «modo di vivere», come per esempio le strade di Matera, ma anche la Piazza dei Miracoli, a Pisa, la Piazza di Spagna, a Roma, o — più recente — il quartiere abitativo della Falchera, a Torino.

Pensiamo, con questa breve rassegna, di avere dato almeno un'idea degli «spazi culturali» nei quali si muovono le edizioni d'Arte della SEAT, una cultura di alto livello, portata a realizzazione concreta con impeccabile perfezione.

Quando la vita è Romanzo

IL DIARIO DI UNA EX MOGLIE

I miei figli. Ecco il ricatto: non poter fare a meno di questa loro tirannia. Non posso vivere senza i miei figli; lui, Marco, invece, può vivere senza qualunque altro essere

di STELLA FLORENCE

Oggi ho visto venirmi incontro i miei figli, Valeria e Fabrizio. Lui alto, magro, biondo di capelli, grande bambino identico al padre negli occhi, nell'arroganza, nella tenerezza che mi suscita. E lei piccola, bionda come una margherita di prato, solare e pallida, con le lentiggini del padre e la mia faccia. Sono rimasta a guardarli, mentre mi venivano incontro mano per mano, lui protettivo, lei seduttrice inconsapevole di questo suo bel fratello, Dino o Brizio come lo ha sempre chiamato, e la mia debolezza nel sentirmi inadeguata anche a loro, un debito perenne che devo pagare in attenzione, coccole e capricci. Ecco il ricatto: non poter fare a meno di questa loro tirannia. Non posso vivere senzà i miei figli; lui, Marco, invece, può vivere senza qualunque altro essere.

Ecco la differenza: io, madre, fissa nei miei doveri di granito con un debito che non so nemmeno a chi pagare. So soltanto che sto pagando con tutti. Ho camminato per quarant'anni in punta di piedi e alla fine sono stata travolta da una carica di elefanti impazziti per amore.

Il peggio è accaduto, quello che ho sempre saputo si è avverato. Giro con la mia macchina e cerco la sua. Sono le dieci del mattino, l'ora in cui Marco va dove non so. Al giornale, dice, ma non è sempre così, e l'ho saputo dopo. Avevo preso a seguirlo con la macchina dopo «la telefonata», ogni tanto ho anche provato ad aspettarlo. Un giorno sono rimasta un intero pomeriggio nascosta nel vano di un negozio. Faceva caldo, dietro di me la serranda abbassata del negozio, niente di niente. Le macchine erano rare a quell'ora e sfrecciavano seminando scintille di calore. Che facevo lì? Ormai facevo soltanto cose riprovevoli, senza dignità, ma volevo sapere dove andava, con chi, chi vedeva. Un desiderio normale, semplice, eppure non mi accettavo in quei momenti, subivo una rabbia che non mi faceva bene. Volevo soffrire o trovare ancora argomenti da ributtargli addosso. E lo sa Dio se non mi costava, se quel cambiamento mediocre mi faceva soffrire, ma non riuscivo a ritrovare la dignità, il distacco. Non mi era mai successo. Ora invece è tutto così normale, l'ira, la violenza, la curiosità; non trovo una sola ragione valida per stare lontano da quella saracinesca abbassata, con dietro ombre di manichini immobili nel colorato caos delle stoffe e delle scarpe. Ma non è soltanto questo: voglio ancora essere nella vita di Marco, spiarlo per stargli vicino. Che lui non lo sappia mi è indifferente. Stavo lì perché non accetto che qualcuno calpesti la sua terra al posto mio. Così divento una «povera pazza», proprio come mi avrebbe chiamato Marco se mi avesse vista appoggiata nel vano del negozio. Raccolta davanti al sipario dell'afa di questo giorno, penso alla colpa: chi è il più colpevole? La donna che ci ha separato o Marco? Con chi debbo prendermela di più, con lui padre, marito o con una donna di venticinque anni che entra in un rapporto come un condor, e lo sconvolge con un battito di ciglia? Per una volta cerco di scagionare Marco da ogni addebito.

«Fammi innamorare ancora di te», mi aveva detto mentre cercava di fare l'amore. E poi «La nostra vita deve cambiare, il sesso si smarrisce dopo tanti anni di vita in comune», come dire «ho voglia di cambiare, tu non mi basti più». Il mio tempo è scaduto.

«Salva almeno la dignità», mi dico, «non startene dentro la vetrina come una povera diavola con gli occhi spauriti». Lui entra nell'androne grigio e bianco di caldo, ha fretta di sparire dietro la porta a vetri. È lui; e quello è il suo mondo. Là dentro ci sono amici, attese, luoghi.

Ogni sera, per anni, io ho aspettato per cena, un cinema e il giorno la corsa per un panino insieme. Io autista, segretaria, consolatrice, bastava che avesse bisogno di me e per convincermi lo aveva scritto nelle nuvole, sui muri, in minuscoli messaggi che lasciava dappertutto. Mi aveva convinto, finché un giorno gli era venuta così tanta fame che aveva dovuto concedersi, da solo, un panino e una birra. Anche allora mi ero sentita amata, mentre mi convinceva che era inutile per me attraversare tutta Roma per stare così poco tempo insieme. E quando me lo ha ripetuto mi aveva abbracciata in modo che tutti vedessero lo spot sull'amore coniugale. Invece per lui era arrivato il momento per squagliarsi decorosamente, moriva già dalla voglia di andare a sedersi con l'altra lontano da me. Nel mio pascolo privato era entrata la volpe e il guardiano non soltanto l'aveva fatta passare, ma aveva mandato il cane a fare un giro. Eppure non avevo mai pensato al tradimento. Continuavo a giocare in quattro mentre Marco già pensava a scavare gallerie nella mia vecchia anima di moglie, pronta per il ridicolo, per la follia, per non essere più niente.

Penso a Marco nel periodo precedente all'episodio del bar e una sensazione molto diversa da quella che mi propone era il ricordo. Allora credevo al suo star male, la sua malattia mi condizionava, lo sentivo davvero malato, mi sembrava una pallina impazzita che si scontrava con il mondo mio e dei ragazzi, una fuga dietro l'altra, una rincorsa senza fine, non voleva ancora uscire dalla gabbia, faceva resistenza. Quanto più furioso era l'amore per l'altra, tanto più si intestardiva nel restare. Era andato avanti come un animale cieco e qualcuno lo aveva tirato dentro al cerchio, un gioco da ragazzi. Anche un animale ha il suo personale dolore, la sua tristezza, non debbo dimenticarlo. Mi ritrovo in un mondo solitario, così naturale, così perfetto che mi ci perdo. Ho la sensazione di essere immersa nel centro stesso della vita reale, a fuoco da qualsiasi posizione, punto, angolo io guardi. Perduta, come quando mi guardo allo specchio del bagno e scopro che la mia immagine ha fatto un salto di colori, di pelle, di occhi. Ho quarant'anni ma potrebbero essere ottanta, non cambia niente.

Ricordo, Fabrizio stava per nascere, erano le otto di un mattino d'angoscia. Marco mi fece salire in macchina per accompagnarmi in clinica. A metà strada si fermò per entrare in una strada tutta buche che mi centrifugavano dentro. Non capivo dove voleva portarmi, finché non aveva fermato l'auto davanti ad una costruzione bianca e recintata, nascosta nel verde dei campi. Suo figlio stava per na-

A metà strada si fermò per entrare in una strada tutta buche che mi centrifugavano dentro... Suo figlio stava per nascere e lui mi portava a spasso per la campagna per mostrarmi una casa bianca

La casa di Franca è diventata il mio rifugio. Un appartamento piccolo e buio. Ogni volta che ci arrivo provo l'impressione che da lì, pochi attimi prima, qualcuno ha portato via in fretta ogni oggetto superfluo, ogni abbellimento. Ma nessuno può capire il senso di protezione che mi danno quelle pareti screpolate e senza più colore. Entro nella piccola cucina, mi siedo al solito posto, la chiamano sindrome di Cenerentola, e mi commuovo fino alle lacrime. Anche quella casa è stata depredata, come è successo a me: è passato qualcuno che si è portato via tutto e ogni cosa rimasta sembra essere stata buttata via e abbandonata, come per strada. Franca mi è amica da anni, portavamo insieme i figli dentro la carrozzina al sole poi ci siamo perse di vista, e allora era successo qualcosa, qualcosa che non mi è chiaro nemmeno adesso. Un giorno, sono ormai sette anni, il marito se n'è andato. Quando l'ho saputo ho provato soltanto meraviglia. Come poteva una donna provare interesse per quell'ometto ridicolo, calvo in testa e con un grande paio di baffi neri? Ero convinta che soltanto una persona buona come Franca avrebbe potuto sopportare quel marito ossuto e antipatico patito di cruciverba e di Gordon Flash. Invece Franca aveva innaffiato la sua disperazione prima con un cognac di pessima qualità, poi fumando due pacchetti di sigarette, finché l'analisi non l'aveva convinta a uscire dall'inferno in cui si era chiusa con i due figli a carico. Da un giorno all'altro aveva smesso di bere e di fumare, aveva cominciato a masticare cicche, ne consumava a pacchetti interi fino a rovinarsi i denti. L'aveva colpita un genere di crudeltà che conoscevo ormai bene; era la stessa che mi teneva appollaiata sullo sgabello della sua cucina mentre Franca ascoltava De Gregori e preparava melanzane alla parmigiana. Come è piccolo il mondo di una donna, come sappiamo custodire bene i segreti, i delitti, con occhi che hanno visto troppo e non hanno mai smesso per un momento di stendere strati di melanzane! Puoi non avere più l'anima, ma sempre qualcuno dalla cucina ti reclama e questo aveva salvato anche Franca.

Ho scritto a Marco. Voglio misurare, attraverso la risposta, quanta strada ha fatto per allontanarsi da me. La lettera dice: «Vedi, siamo fatti in modo che il desiderio di essere difesi e protetti, anche dal destino, anche dal normale, anche dall'inevitabile, lo portiamo in noi per tutta la vita. Non smettiamo mai di cercare intorno a noi nello spazio della nostra vita un punto o un luogo dove potremo stare al riparo e in pieno riposo, dove saremo senza dubbio ascoltati, protetti e consolati. Oggi non chiedo più questa specie di conforto. L'infelicità mi ha colpito come una malattia inguaribile. Insieme a questa sensazione di estremo dolore, ho paura. Non ho mai provato

scere e lui mi portava a spasso per la campagna per mostrarmi una casa bianca.

Non sono più entrata nel bar sotto casa. La mattina c'è odore di crema e di caffè e me lo sento anche dopo, attaccato agli abiti. Per Marco la colazione al bar era il momento dell'aggregazione, un valore costante, a cui mi ero rivolta ogni giorno, per anni, e che mi viene a mancare. Mangiava il cornetto facendo grossi bocconi, da Ben Hur affamato, con l'avidità con cui divora tutto ciò che si porta alla bocca. L'avevo osservato spesso nell'atto di mangiare, a bocca spalancata, senza mai fermarsi, senza lasciare la preda. Quando ci sedevamo a tavola c'era la corsa a mangiare più in fretta, rischiavamo di spiegare il tovagliolo mentre Marco aveva già spolverato la frutta. Ci siamo adeguati ai suoi tempi: «Bambini, svelti, come papà, via il primo, poi il secondo, dolce e caffè». Ma non ho finito. «Arrangiati». Perché lui si arrabbia se resti indietro, se lo costringiamo ad aspettarci, e batte grandi pugni sul tavolo.

Dice Fabrizio che ora siede a capotavola: «Mamma, ricordi quando papà batteva i pugni perché non mangiavamo abbastanza in fretta?». E una volta gli dissi: «Domani faccio mettere un tavolo di marmo». I ragazzi avevano riso, e Marco mi aveva tenuto il muso per due giorni. Era stato un momento di grande tenerezza quello, ma lui l'aveva vissuto come un tentativo per metterlo in ridicolo davanti ai ragazzi.

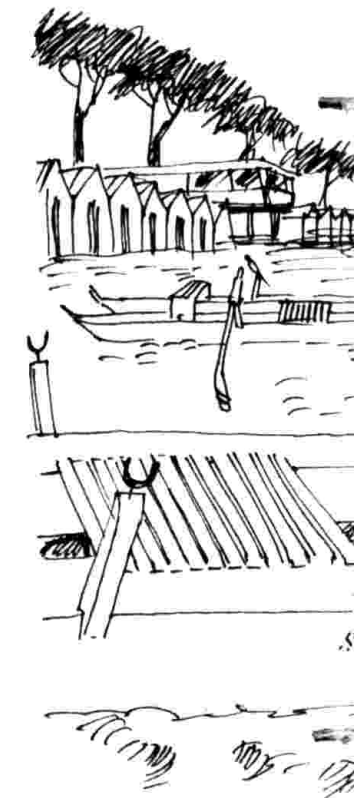
in passato un terrore di questa specie, è il terrore di non avere più amore per nessuno. Il pensiero e la certezza che tu mi hai tolto questa speranza è un pensiero tremendo, più di ogni altra cosa che mi sia accaduto di provare. Sono debole e stanca.

Mi sento comparsa da tempo, ma per amore, per tenerezza. Nel dominio del "tu ed io insieme" ho creduto d'essere protagonista. Sono sola a proteggere questo rapporto e non so più perché farlo, e se vuoi che ancora lo faccia. Non ho mai pensato che saresti andato in cerca, al di fuori di noi, di protezioni e tutele, perché ero convinta che la mia fosse l'unica vera protezione d'amore che ti fosse dovuta, l'unica assoluta e totale, senza riserve. Non dovevi cercarla, era sopra di noi come il cielo e la terra. Ora non so più che cosa essere con te, anche se tu resti dentro di me, nella mia vita. Continuerò a ripetere il gesto dell'amore sempre, ma non so se tu aspetti più quel gesto da me».

Troppe parole d'amore. Perché non riesco che a trovare «quelle» parole per Marco? Lui non somiglia a quelle parole, è inadeguato, ma io sono testarda, continuo a costruire monumenti sotto di lui.

aleria mi chiama. È la stessa voce che mi accoglie la notte, quando torno dai miei vagabondaggi in salotto. Ricordo una notte così; ferma alla porta della camera in attesa che lei riprendesse sonno, provai un tal senso di disperazione che mi avrebbe tenuta con il cuore stretto per sempre. «Mamma, ho paura che muori», dice, e piange mentre lo dice. Ha il viso di cera, i capelli pettinati con il fiocco come due ali, niente capelli sulla fronte. Come faccio a convincerla che non morirò, almeno subito, che faccio per non farla sentire abbandonata e orfana? Lieve odore di sapone, Valeria fa i capricci perché non vuole usarlo. Con Marco erano ogni giorno urla e strepiti, per il collo e le unghie mai troppo pulite. Ora c'è silenzio. Non trovo tanto terribile non volersi lavare a dieci anni. Il mio cervello è nudo e ogni minimo soffio lo fa vibrare, sono una casa con tutte le finestre spalancate e il rumore vi circola facendomi male. E questa feroce attenzione si dilata ogni giorno di più. Tutto ha bisogno di essere riletto, rivisitato, niente più si somiglia.

È sempre più forte il bisogno di conoscere per chi Marco mi ha ucciso. Voglio andare fino in fondo e, come un miraggio, vedere la fine del mio star male. Ho cominciato con le lacrime, finisco con l'alta marea. Forse avere qualcuno da prendere a schiaffi! Debbo soltanto rifare i passi che Marco ha fatto nella stanza dei suoi desideri, nient'altro. Il pensiero di tanta segretezza basta a farmi impazzire. Il tradimento: debbo soltanto frugare nelle sue tasche, cercare numeri di telefono, fogli di appunti, agende abbandonate, indicazioni. Infilo le mani nella sua vita, cerco frammenti che si ricompongono per darmi un nome, una faccia, un'identità. Nomi di donna: due Elisabetta, tre Francesca, due Roberta, una Daniela e cento altri innocenti appunti per raccontare il tempo privato di Marco. Il tempo nelle sue tasche, agende, telefoni, ma quale di questi nomi lo ha fermato, in quale di questi luoghi femminili è affondato? Ecco gli schieramenti sul fronte dell'infelicità di noi donne: metà della metà del cielo contro l'altra metà e io sto in mezzo. La solidarietà delle amiche mi aiuta a salvarmi da nemiche che mi hanno condannata all'infelicità. Come fra bambinacce: una vita di ostilità femminile che culmina in solidarietà dolorosa. Il ciclo è perfetto e, una volta per una, stiamo tutte male, o comunque capita nel destino di tutte. Un flusso costante di colpa e di ruoli, una perpetua muta. Per anni appartieni al gruppo delle vincenti, sei nel mondo della giovinezza, della bellezza, hai l'ombelico al centro del mondo. Poi succede qualcosa che ti colloca al centro morto e lì lentamente vai a pezzi.

Franca è sicura che starò peggio quando avrò saputo chi è l'amante di Marco. Ma questa verità da pagine gialle mi ridà fiato. Chiama lei per me un'agenzia investigativa con un nome da Diabolik. L'uomo con il quale ho appuntamento quello stesso giorno ha un'aria così imbarazzata e complice che mi fa vergognare di meno. Saluta stringendomi la punta delle dita, la mano è fredda e, come nei film con un detective scalcagnato che non sia simile a un Frank Sinatra giovane, è vestito di nero. Soltanto la camicia è bianca e antica. Mi sento al centro di un'indagine del tenente Colombo, speriamo che arrivi Kojak a tirarmi fuori dai guai, dall'imbarazzo che mi prende mentre racconto. Chiede notizie di Marco: età, lavoro, abitudini. E gli occhi vetrosi, d'un azzurro sbiadito, non mutano espressione quando vuole sapere perché l'ho chiamato. «Tutti gli uomini sono traditori», dice a bassa voce, cerca di convincermi che è inutile cercare di scoprire qualcosa: che resta ancora da sapere quando sai già che non ti ama più? È un brav'uomo, vuole salvarmi da spese inutili, o dal ridicolo. Vuole dirmi che mettersi nelle mani di gente come lui è come accettare una sfida; ti si appiccicano come formiche, mostrano sudore umano e attese inutili, conti da avvoltoi. Poi non ha la patente. «E se suo marito è uno che con la macchina ci sa fare, basta un semaforo e ci semina». Bisognerebbe avere un'auto a disposizione, con autista. Ma Frank Sinatra poliziotto o detective è così abile alla guida, e così tutti gli altri, questo invece no, a me non spetta nemmeno un detective con la patente. Mi lascia lì, con la manina fredda che mi agita davanti alla faccia. Sembra proprio che la parola tradimento non compaia più in nessun dizionario, cancellata dallo scarso valore che gli viene attribuito.

Sembra proprio che la parola tradimento non compaia più in nessun dizionario, cancellata dallo scarso valore che gli viene attribuito

Ci sono cose che aiutano a morire, altre a vivere. Ecco, il mare poteva aiutarmi a vivere, ma mentre Luca parla sento che devo rimanere per tutto il resto della mia vita sulla riva del mare ad aspettare che le onde la piantino di venirmi tra i piedi. Credo che non sarei mai sfuggita dalle grinfie di qualche altro detective senza patente se non fosse intervenuto il destino.

È sera, incontro Luca, amico di sempre, più mio che di Marco. Quello che mi racconta è un fatto casuale, un nome buttato lì, senza nemmeno capire che importanza può avere per me. Lo ascolto, parola per parola, appoggiata alla sedia e mi sembra pazzesca tutta questa semplicità su Marco e sulla sua donna, mi fa nome e cognome, semplicemente, l'ha sempre saputo, dice. Dovrei conoscerla anch'io, crede. Era al mare a Fregene, una giornata senza calore. Mentre parla ascolto soltanto ciò che mi riguarda: tocca la mia vita, in un punto in cui io sono ancora viva, il mio bisogno di sapere chi è quella donna. Sto zitta per chiudere il cerchio intorno ad un nome.

«Ti dice nulla questa sua storia con...», comincia così. Non una parola di più, voglio nome e cognome, nient'altro. Scritto nella mia mente con bella grafia, con cura, come su un foglio da non perdere. Ma l'ho incontrato al mare, passeggiava sulla spiaggia con la sua donna, io la conosco, e non da ora, ma l'avevo cancellata completamente dall'elenco dei probabili assassini. Una ragazza tutta marrone, con la faccia piatta, da orientale, senza colori, senza luce, mi sembra pazzesco che una donna senza meraviglie mi abbia portato via Marco con tanta facilità. E io che mi ero lasciata disfare dalla gelosia come un gomitolo, ora sapevo che lei si chiamava Giulia e che scriveva cronache natalizie per un giornale di poco conto. Per lei Marco aveva smesso di essere «cosa bella», era diventato tutto marrone! Ben Hur non amava una regina ma il nano della regina, la mia sciagura dalla prima pagina finiva nelle pagine interne fra i necrologi e le notizie cittadine. Avevano visto Luca e si erano separati bruscamente, lei si era buttata in acqua. Era maggio, l'acqua era fredda, eppure, per paura di essere riconosciuta, lei si era tuffata ed era rimasta immersa, come una foca, senza il diritto all'urlo liberatorio. Io ora so come sono morta e per chi; mi rivedo morire, sto ancora morendo. Mentre penso a lei mi riesce difficile buttare fuori altre balordaggini sulla mia infelicità, sul tradimento, sulla vita e sull'amore. Li immagino insieme, spero che Luca si allontani sotto il diluvio del racconto di Marco in costume da bagno che ha freddo, ma cerca di spiegare perché mi ha lasciato, lì, tra sacchetti di plastica gonfi di vento che corrono sulla spiaggia, lui quasi nudo e lei con la testa fuori dalle onde che aspetta di poter uscire. Non c'è nulla di bello in questa scena, non c'entra nulla l'amore e non devo soffrirne. È astrazione ridicola, spettrale, liberatoria. Per la prima volta in tanti mesi la verità mi era sembrata affascinante, come ogni racconto di morte che non implichi cadavere e sangue. Faccio fatica a restare indenne da questa rovina d'immagine: Ben Hur è inciampato mentre saliva sulla biga e Giulia gli è rovinata addosso, senza residui romantici. Luca sembra divertirsi moltissimo a raccontarmi: vuole che io sia viva per farmi resuscitare con i suoi racconti. Il mare freddo che batte sulla riva, il cuore batte come nelle canzoni sceme, come nei film uggiosi di Lelouch, ci manca soltanto Trintignant che corre sulla spiaggia per prendere Giulia fra le braccia.

Siedo sulla panca del tinello, marrone, come piacerebbe a Paolo Conte per una delle sue storie di crudeltà domestica in musica. Sono stata con Marco ai suoi concerti, persa dietro le sue canzoni tutte plastica e frustate d'infelicità. Non c'è niente che somigli ai tinelli degli spot televisivi, dove lei aspetta lui con i bambini belli e felici attaccati alle gonne, la pasta da mettere in pentola e la musica che convince a comprare di tutto.

«Povera mamma», dice Valeria, «se ti addormenti sul divano, nessuno pensa a portarti a letto come fai tu con me. Ci vorrebbero cento bambini per tirarti su». Si prende cura di me dicendomi che sono un cancello di rose. Mentre gioca da sola con le sue bambole, butta lì frasi tristi, attenta a non ferirmi. «Secondo te papà è bello?», mi chiede infilando la bambola dentro un vestito tutto rosa e stelle. «Certo che è bello», come un ragazzino che recupera il pallone perso dietro la siepe. Voglio che mi lasci stare, voglio tornare alla mia piccola nicchia vuota e restarci fino a quando non ho studiato qualcosa per quel nome, per Giulia, che mi ha portato via la mia cartolina illustrata con un lui appoggiato con aria pensosa ad una colonna di cartapesta e tanti cuoricini intorno.

«Fammi innamorare ancora di te», mi ha

detto come un visitatore passato nella mia vita e che ora, salutandomi, si augura di incontrarmi ancora. Ha aspettato una risposta.

Con Marco di nuovo in ballo, un'idea fissa, i discorsi da ubriachi sul tempo, la voglia di restare sia pure per un lampo, e Giulia che non è una regina, la vita sembra riprendere fiato.

«Ho sempre pensato che in certi momenti tu mi avessi tradito», dice tanto per non sentirsi solo, per andare con il suo dubbio sotto braccio in posti dove non l'ho mai portato. Forse perché è sicuro della mia risposta e si sente libero e dio.

Di tanto in tanto per adulare la sua curiosità senza amore gli butto tra le braccia un'indicazione qualsiasi, ma utile a fargli immaginare rivali alti e bruni

«Una sola volta sono stata sul punto di farlo», gli butto lì da angelo cattivo. I conti sono qui davanti a noi, a te spetta Giulia e a me chissà chi. Un conto matematico e mentre improvviso sul tema tradimento mi chiedo se avrei preferito finire il viaggio da sola, più scomodo, ma nobile per una moglie offesa. E mentre lui entra nel discorso, frugando curioso in questa «sola volta», di questo lui che non era mai esistito se non nelle mie parole, nella voglia di farlo almeno sentire tradito, in pericolo, sento che debbo imparare a improvvisare con più particolari, per quanto mediocri, con le stesse tecniche di fuga che ha usato lui per nascondere Giulia, e portare via la sua sicurezza, la sua arroganza.

«Perché non lo hai fatto?».

Non mi dà soddisfazione scendere in competizione con lui, il suo tradimento mi uccide e me lo rende irraggiungibile, il mio tradimento riesce a farmi sentire soltanto male. Era impossibile camminargli a fianco in questa gara.

«Perché sarebbe stato l'unico al quale avrei consegnato la mia vita, l'ho capito e sono scappata», chiusa dentro una scusa cretina da fumetto potevo fare l'inventario della sceneggiatura. Date, occasioni, indicazioni, ecco le cose che anche per Marco contano. Ed ecco anche le cose più difficili da raggiungere quando il tarlo consuma le sicurezze di maschio come la gamba di un comodino Luigi XV. Dopo di che nessun'altra spiegazione mentre lui si svegliava la mattina soltanto per chiedermi: «Chi è?».

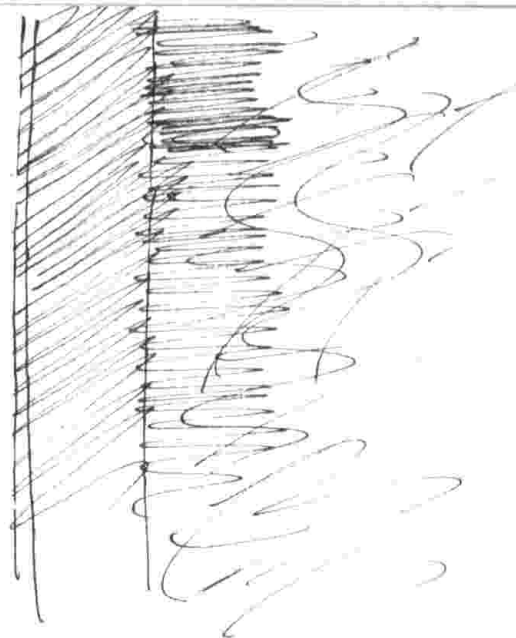
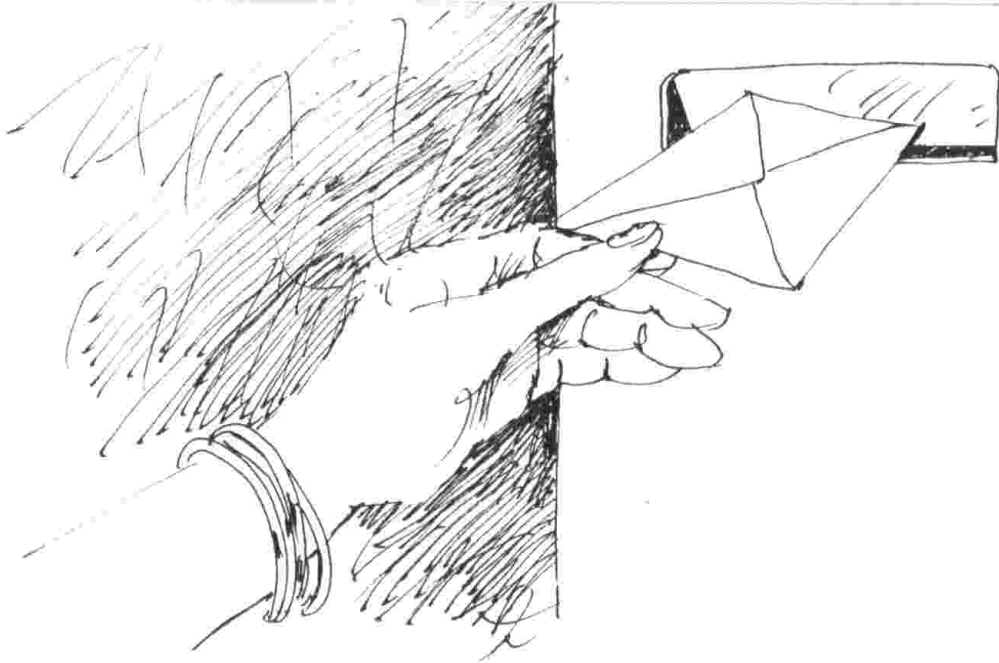
Di tanto in tanto per adulare la sua curiosità senza amore gli butto fra le braccia un'indicazione qualsiasi, ma utile a fargli immaginare rivali alti e bruni, occhi verdi e, quel che è peggio, molto vicini alla sua vita quotidiana. Funziona anche se non so a che cosa sarebbe servito continuare nel gioco. Ormai ho bisogno di quella specie di dizionario che sembra contenere la risposta a quel suo «chi è?».

Non ho fatto mai nulla intenzionalmente per allontanarlo da quel suo dubbio e un giorno mi mostra tutto un elenco di rivali possibili: il suo modo di risolvere il problema. Gli piace svuotare i miei sogni e strapparmeli via negandomi ogni diritto alla vendetta. Intorno ad ogni nome c'è scritto qualcosa: impossibile, non lo conosce bene, forse troppo vecchio, e per altri nomi conservo l'onore del punto interrogativo. Così condisco di piccole trappole questo mistero e Marco mi copre di domande, da sovrano offeso, ma disposto alla magnanimità. Continua, anche credendosi tradito, a scorrazzare nella mia vita. Schiocca le dita e mi sento più che mai ridicola. Niente mi fa stare meglio. Lui ha invece una diffidenza acuta, intelligente, da predatore ammaestrato.

È una strana serata. Ricordo la scena, non so perché mi è rimasta in mente. Soffro troppo, in modo cattivo, ho bisogno di parlare per ferirlo. Ha Giulia in testa, eppure ha accettato di scivolare dentro la mia trappola, nella culla naturale che era il mio segreto. Come avevo potuto tenergli nascosto il sentimento per un altro uomo? Era l'unica cosa nuova di me che potevo offrirgli: «Fammi innamorare ancora di te», e ora, con una lama di coltello all'altezza del cuore, lo facevo girare dalla mia parte. L'ultimo gesto d'amore nei miei confronti, una mischia da pollaio fra galli. Ma per questo gallo che perde capelli sulla fronte non ho altre penne colorate.

«Mamma sono bella? Piacerò a qualcuno quando sarò grande?», è dall'età della ragione, cercando sicurezza in mia madre, che mi ero preparata a diventare gallina e ora lottavo per il mio chicco di grano speciale.

Ho trovato in un cassetto, nascosto sotto una pila di biancheria, un conto d'albergo dell'ultimo viaggio che Marco aveva fatto a Firenze. Mi aveva detto che non aveva potuto nemmeno chiamarmi al telefono per tutti gli impegni fiorentini. Nemmeno un ciao ciao ai ragazzi, eppure nel conto c'erano diciottomila lire di telefono. La fiducia Marco me la sta consumando come un tramezzino che nemmeno gli piace. Nemmeno aspetta che mi giri per buttarlo sotto il tavolo, come un bambino senza appetito. Non ho mai mostrato quel conto d'albergo, ora so che Giulia vale diciottomila lire di gettoni, sgommate davanti alla mia macchina dopo il tennis, le undici di sera dopo il lavoro, il tempo di un pranzo in qualche ristorantino fuori mano. E non c'erano punti in comune fra me e lei. Non avevamo l'infelicità in comune, l'unico legame che crea solidarietà fra le donne; «nessuno mi porterà più fiori», dice Franca, proprio come me. Dicono in molti: ti regaleremo fiori come due vecchie bambine che colgono margherite su un prato. Tanto per consolarci, mentre non riusciamo ad allontanare i nostri discorsi dagli uomini che abbiamo inventato forti e leali, il principe azzurro sul cavallo bianco si allontana e noi due restiamo lì come ragazzine che hanno in comune il mal di pancia e se ne scambiano i sintomi.

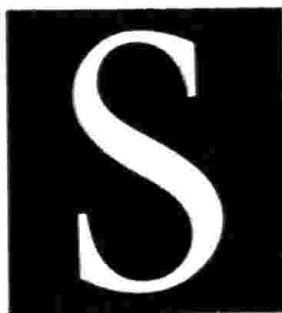
«Ho trovato un residence a buon prezzo, così potrò stare vicino a voi», dice Marco in una specie di pazzia benigna mentre ci lascia. Non so neppure dove stia, non so cercarlo sulla carta stradale e nemmeno vorrei saperlo

per non intrecciare latitudine e longitudine. La notte è lunga e le intenzioni non contano un accidenti. Il bisogno di fissare un punto fa parte di una certa ora della notte, quando hai buttato fuori quasi tutto in lacrime e sudore e anche il nome di una via da residence sembra così meravigliosamente consolatorio. A volte, è vero, penso a Marco, non più come persona in un preciso ambiente, ma staccato da ogni luogo isolato, da ogni riferimento, tanto da non potermi permettere di immaginarlo.

Scoperta l'identità di Giulia mi sono quasi abituata a questa nebulosità di Marco, non voglio accostarlo a niente e a nessuno, uscito dalla mia casa, dalla mia vita si è perso, staccato da tutto. Poi ho scoperto che Giulia abita a duecento metri dal residence di Marco. «Due cose ti chiedo», dice mio figlio Fabrizio quando torna da scuola, «non diventare come Sue Ellen in *Dallas*».

Ecco che cosa non gli perdono: la ferocia con cui mi abbandona in pasto ad un'estranea, senza salvare nulla. Come la gente si difende dall'invasione della propria esistenza privata con catenacci, allarmi e mura, ci vorrebbe qualcosa per difendersi da chi si intrufola nella tua anima e la saccheggia. Pure, non riesco a levarmi dalla mente lo scarto che c'è fra il prima e il dopo di un sentimento. Uno scarto permanente, reso possibile dalla devastazione di chi mette le mani su tutto ciò che è stato un rapporto a due e che è destinato a non lasciare traccia.

Sono finita nei loro racconti, lo immagino senza contraddittorio. «Sto vivendo una delicata storia d'amore», ha detto Marco a nostro figlio come parlasse all'amico del cuore anziché a un bambino.

E la mamma? Anche i tarocchi di Mariangela mentono. Ormai vado da lei ogni settimana, le sue carte mi aiutano a sanguinare meno. «Aspetta che Saturno e Urano gli passino sulla testa, darà i numeri. Non ha sentimenti, è un uomo nero, negativo, meglio che sia finita così». Aiutami a illudermi, Mariangela, fammi sentire al caldo, dimmi che è stato giusto così, che sta per venire il giorno in cui diventerò un pesce a sangue freddo. «Stai sulla riva del fiume ed aspetta», dice anche Franca, l'altro mio angelo sfortunato. Lei aspetta da sei anni, ma non ha ancora visto passare nessuno. Sogno la possibilità di piantare alla memoria il mio albero sulle pendici di Gerusalemme, libera di riscoprire tutto l'oro della terra, senza il pensiero di Marco, mentre leggo la lista dei calzini che ancora restano nei cassetti e che lui rivuole.

Eccolo il vero Marco di sempre, dai calzini fin giù nel cuore pauroso, che non è mai capace di essere buono o generoso, perché dà soltanto quello che avanza di se stesso.

tanotte ho cambiato posto ai mobili di cucina, domani inventerò il salotto, perché niente sia più come prima. È il mio unico modo per ribellarmi al padrone, cambiare posto al frigorifero. Le idee ormai mi entrano in testa come aghi. Qualcosa per andare avanti, per arrivare a domani, ma subito per favore. Qualcosa che lo faccia star male, come quando l'avvocato gli comunica la mia ferma intenzione di non mollare, o di dividere per metà il quadro di qualche falso Tintoretto che avevo comprato al mercato. I nervi gli saltano a fior di pelle, vuole il quadro, si offre di tenere la crosta fino a quando i ragazzi non saranno abbastanza grandi per poi regalarlo a uno dei due. «Non ho intenzione di mollare niente altro che la pelle, mio caro», e Marco mi scrive un metro e mezzo di lettera con la calligrafia rotonda e perfetta del computer, una lettera che si srotola come un papiro egizio, pieno di cattiverie, senza cancellature. È lui a decidere che il quadro può restare a me, purché sia chiaro che appaia come riconoscimento delle cure che ho avuto per lui in questi anni di matrimonio. Tipo liquidazione alla cameriera, con in più un cappotto che la signora non indossa più, in cambio di anni di fedeltà. La proposta mi offende, e urlo con tutto il fiato che ho in gola: «Prendo il tuo quadro, me lo

Come la gente si difende dall'invasione della propria vita privata con catenacci, allarmi e mura, ci vorrebbe qualcosa per difendersi da chi si intrufola nella tua anima e la saccheggia

Le sue lettere: ne spedisco puntualmente una al giorno a Giulia senza aggiungere niente di mio; butto un cadavere tra i loro piedi

infilo in gola e lo digerisco come uno struzzo». Non c'è risposta e ora il quadro è nella parete color acqua sporca del salotto. Niente più «cosa bella», dunque, anche i ricordi si sporcano, e il film diventa in bianco e nero, una dissolvenza polverosa da western di classe, ma io non voglio salire su quella diligenza senza John Wayne. E mangio finalmente il fegato cucinato alla veneta senza dispiacermi se l'alito puzza di cipolla; poi, forse, troverò anche la tenerezza da qualche parte, perché è la cosa che mi manca di più.

In questo Marco era bravissimo, mi scriveva bellissime lettere piene di parole tenere, lettere appassionate, disperate, definitive dove diceva che se non lo avessi più amato si sarebbe ucciso. Me le aveva fatte trovare dappertutto, persino dentro le scarpe, la sera prima di dormire, e mi strappava il cuore. Ecco la parte che sicuramente il copione recitato da Marco a Giulia ha fatto saltare. Giulia, come tutte le donne, non ha certamente preteso la verità, le bastano le parole di Marco, il suo bisogno maschile di pretendere l'impunità. E allora mi viene in mente, quasi come una folgorazione, di smascherare Marco, e di trattenere lei, anche se per un momento solo, a quel muro dove, per anni, era rimasto scritto «noi» per sempre. Debbo esistere per Giulia come per Marco, attraverso le parole di lui, così come mi ha vista e amata. Dal momento che è entrata, voglio coinvolgerla nella nostra storia passata, renderla gelosa del nostro passato come io sono gelosa del loro presente.

«Sei ridicola», diceva Marco ogni volta che accennavo a questa «sua» misteriosa donna che si ostinava a negare con me. Che cosa non è ridicolo per una moglie? Stare in dignitoso distacco dal presente, morire in silenzio, non rompere, non esistere più, ma poi chi pensa a me, ai miei sentimenti? Questo mentre un'altra lettera dell'avvocato di Marco mi chiede la restituzione dei dischi di Miki del Prete. Ma chi è? Sono di nuovo contro di lui, basta con la tenerezza per i suoi occhi blu. E non sorridermi troppo, altrimenti non potrò mai liberarmi di te.

Passo la notte a cercare le vecchie lettere di Marco, dall'amore al disamore, centinaia di fogli, tutto mischiato, il bene e il male, ti amo e non ti voglio più, saltando i tempi, la logica, galoppando senza seguire alcuna strada. Tenerezza di parole, odore di dopobarba che Marco disseminava per tutta la casa, gesti che me lo fissano come una polaroid nel cervello: avrei tanto voluto prendergli il viso fra le mani e baciargli gli occhi, come si fa con i bambini più belli. Debbo lavare le tende, togliere la polvere, penso subito dopo, una difesa qualsiasi. «Scrivevo bene davvero», avrebbe detto Marco, compiaciuto, con la voce impostata da presentatore al massimo dell'audience. Solo vanità e forma. Lui non ricorda più, rotto il contratto mi restano tanti pezzi di carta a forma di stelle. Le sue lettere: ne spedisco puntualmente, una al giorno, a Giulia, senza aggiungere niente di mio; butto un cadavere fra i loro piedi. Ne ho mille di fogli da spedire.

Ogni volta che infilo una lettera nella buca della posta, «coraggio», mi dico, il territorio si allarga, è diventato un prato, un deserto sconfinato. Oltre quell'indirizzo segnato sulla busta ci sono le Montagne Rocciose e prima o poi troverò il coraggio di scalarle. C'è il tuo profilo da Ben Hur scolpito e ogni volta che lo guardo ti seppellisco un poco.

L'avvocato mi telefona dopo la quinta lettera, quella che comincia «mio tutto», proprio così, anche se ora sono parole prive di senso, per un niente. Dice che Marco mi diffida dal mandare altre sue lettere in giro. Giulia non deve essere turbata dal passato, lei ha un futuro davanti a sé, non deve guardarsi le spalle. Chiede un colloquio con me, ma lo chiede chiamandomi per cognome, quello non da sposata, cancellando persino il nome. Un bambino ringhioso, incapace di gestire quel tremendo spettacolo che è stato il suo matrimonio. Non appartiene più alla sua vita. Non c'è mondo troppo basso perché egli non mi ci spinga, né parole troppo cattive da non urlarmi per telefono. Marco le usa tutte, dagli abissi alle stelle. Quando finisce resto seduta al tavolo, con il telefono muto. Fuori è già buio, d'inverno è buio presto e sulla terrazza i vasi sono senza fiori. La televisione è accesa su un telefilm americano, striscio con la mano sul legno del tavolo dello studio; non trovo niente. Dovrò decidermi a mettere gli occhiali; tutto di un colpo anche i miei occhi sono stanchi, come il resto. Dal salotto mia figlia Valeria mi chiede: «Mamma, perché la statua della libertà ha un cono gelato in mano?». Dietro la tenda verde solo la metà del mondo è chiara, l'altra parte è buia e mi fa paura. Sono stata lasciata indietro, gli altri vanno avanti e io resto sola con il cuore in mano e nessuno lo vuole. Tocca a me spiegare che quel cono gelato in mano alla statua della libertà è una fiaccola piena di significati, come tocca a me dimenticare, staccarmi per sempre da lui. E dopo che tutto mi è passato disperatamente in testa, per due anni infiniti, posso provare un po' di pace.

Avevo fra le mani tanta vita che solamente una pazza poteva pensare di buttarla via per un Ben Hur metropolitano. Così forte passa il tempo e quasi non mi sono accorta che sono sazia di passato. Ho spedito Marco a Giulia; me ne sono sbarazzata senza volerlo, posso cominciare ad accorgermi del presente. Vista da lontano, mi sono sembrata trascurabile, qualche volta persino cattiva. È da vicino che debbo vedermi, senza paura, senza volgere altrove gli occhi. E mi chiedo, vagamente, cosa ne è di Marco.

Stella Florence

(fine)

OGGIDOMANI ANZIANI

6 GIORNI DI INCONTRI E DIBATTITI

organizzati e promossi dalla Federazione Nazionale Pensionati CISL

MONTESILVANO - Pescara
dal 19 al 25 Settembre 1988

Organizzazione S & P Marketing srl - Padova

GRANA PADANO e DE PETRI: la coppia vincente

Entusiasmante vittoria di Ciro De Petri all'VIII Rally Motociclistico di Tunisia.
E, insieme a De Petri, vince anche GRANA PADANO, l'alimento ufficiale del Team Cagiva. Così, dopo l'indiscusso successo De Petri-GRANA PADANO al Rally dei Faraoni, ancora una volta sale sul podio più alto la coppia vincente per antonomasia: De Petri con la sua classe ed il suo temperamento e GRANA PADANO con la sua energia e la sua forma.
GRANA PADANO si conferma, vittoria dopo vittoria, l'alimento indispensabile nella dieta degli sportivi.
Ogni giorno rinnova la sua carica di forza dove c'è dispendio di energia e dove c'è la necessità di un rapido recupero energetico.
Il valore di GRANA PADANO deriva dalle sue proprietà nutritive, dalla sua naturalità e dalla facilità di assimilazione e digeribilità: un alimento completo che mantiene sempre in perfetta forma.
Ecco perché GRANA PADANO, ogni giorno, è preferito da famosi campioni. Ed ecco perché GRANA PADANO è sempre più vicino al mondo dello sport. Lo troviamo al seguito del Giro Ciclistico d'Italia come rifornimento ufficiale in tappa, sulle piste d'atletica, di motociclismo e motocross, negli stadi di calcio, nei palazzetti di basket, alla Marcialonga, alla Stramilano, ...ovunque c'è una manifestazione sportiva c'è GRANA PADANO, pronto a dare tutto il suo aiuto naturale agli sportivi di tutti gli sport.

CARLA RADAELLI FIRMA PER SIMA

Protagoniste di un nuovo ed importante accordo, siglato il maggio scorso, la stilista milanese Carla Radaelli e la Sima di Reggio Emilia. La collaborazione prevede la produzione e distribuzione su licenza della linea «Carla Radaelli Maille» che sarà presente sul mercato a partire dalla primavera 1989. La struttura tecnologicamente avanzata dell'industria consentirà alla stilista di spingere al massimo la ricerca con interessanti risultati sul piano dell'innovazione di prodotto. Tra gli obiettivi dell'intesa: migliorare il rapporto qualità-prezzo, perfezionare il servizio alla clientela, aumentare i volumi, rafforzare la presenza del marchio sui mercati internazionali (Europa, America, Giappone).

I VINCITORI DEL CONCORSO «FESTA DELLA MAMMA»

Vincono la confezione di Baci Perugina

SIMONETTA FINOTTI - Via Chiappara, 28 - 45013 Adria (RO) - **LUCIA FERENDELES** - Via Milano, 3 - 73014 Gallipoli (LE) - **LIA GUARNIERI** - Via Ferrabò, 4 - 26100 Cremona - **ANDREA MELIS** - Via degli Scolopi, 31 - 00136 Roma - **STEFANIA BERTI** - Via Pian di Bartolo, 93 - 51020 Corbezzi (PT) - **GUGLIELMO BENVENUTI** - Via Gramsci, 13 - 53020 Petroio (SI) - **GIUSEPPINA MORO** - Via Giorgione, 94 - 36100 Vicenza - **GUGLIELMO FALCIANI** - Via Lunigiana, 1 - 09122 Cagliari - **ELENA BELTRAMELLO** - Via L. Sebellin, 14 - 36028 Rossano S. Vito (VI) - **FRANCESCA SCHETTIN** - Via del Quartiere, 13 - 36100 Vicenza - **MARIA CRISTINA RUBBA** - Via Ronchi, 48 - 10088 Volpiano (TO) - **CARMELA PUGLISI** - Via Forlanini, 114 - 95124 Catania - **CLAUDIO PANNI** - Via Villa, 89 - 36056 Tezze sul Brenta (VI) - **VALERIA CONTI** - Via G. Marconi, 25 - 25051 Cedegolo (BS) - **ANTONELLA GORELLI** - Via Rossetti, 19 - 10073 Ciriè (TO) - **GABRIELLA CARNEVALE** - Via Foggia, 4 - 85025 Melfi (PZ) - **ALBERTO BIANCHI** - Via Rienza, 1/B - 22100 Como - **EMANUELA PENSOTTI** - Via F. Rossi, 7 - 13100 Vercelli - **ROSITA FAVERO** - Via Pavaroco, 15/3 - 10020 Baldissero Torinese (TO) - **LIDIA AIELLO** - Via Basile, 30 - 95124 Catania - **EMILIO VASSALLO** - Via Fisicara Coop. Il Nido - 95041 Caltagirone - **MARIAPIA CIPRIANI** - Via Nichesola A. - 37132 Verona - **GUIA PESTICCIO** - Via Alpini, 17/P - 24018 Villa Almè (BG) - **GIANNA PATEITTO** - Via del Pontile, 34 - 09072 Torrignandi (AO) - **ANNA CERRONE** - Via V. Alberti, 5 - 37131 Verona - **CRISTINA BERTOLINI** - Via E. Fermi, 38/A - 46030 Mantova (Loc. Virgilio) - **DOLORES PAGANO** - Piazza Mazzini - 85025 Melfi - **FRANCO CALUI** - Viale del Popolo, 25 - 20090 Pieve Emanuele (MI) - **AUGUSTA MATTEONI** - Via Amati - 47049 Viserba - **GIUSEPPINA ADAMO** - Via Bologna, 78/7 - 16127 Genova - **GIROLAMO CECINATO** - Viale Virgilio, 55 - 74100 Taranto - **MARI LOCATELLI** - Via San Bernardino, 89 - 24100 Bergamo - **CESARE MATTIOLI** - Via Platone - 06024 Gubbio (PG) - **SILVANA GARGIULO** - Corso Italia, 29 - 10040 Piobesi T.se (TO) - **SANDRO FIORELLI** - Via San Marino - 06049 Spoleto - **DANIELA COLOZZA** - Via V. Mainarda - 00127 Vitinia/Roma - **ANNA MARIA CORDANI** - Piazzale Giotto, 40 - 06100 Perugia - **VITTORIA VENERI** - Via Isonzo, 7 - 06012 Città di Castello - **RENZO BALLABENI** - Via Marco Polo, 14 - 42017 Novellara (RE) - **RITA SCHIAVI** - Via Milano, 124 - 21011 Casorati (VA) - **FRANCESCA AMATO** - Piazza M. Immacolata, 5 - 74100 Taranto - **MARIA COSTA** - Via Ravenna, 49 - 80038 Pomigliano (NA) - **ALBERTO MARSILI** - Via Taccari, 19 - 63023 Fermo - **TERESA RIVIECCIO** - Via Genova, 10 - 80059 Torre del Greco (NA) - **ANNA NICOLI** - Viale Espinasse, 76 - 20144 Milano - **TAMARA RISCICA** - Via V. Alfieri, 1 - 71100 Foggia - **ENRICO PISCOPO** - Via Nicola Sala, 104 - 82100 Benevento - **RITA BLANDINO** - B.ta Costa, 4 - 10040 Rubiana (TO) - **BIANCA MENOZZI** - Via Marco Polo - 42017 Novellara (RE) - **FRANCO FRANCESE** - Via Monte Grappa, 11 - 27038 Robbio - **CLAUDIA COSIMI** - Via delle Rose, 15 - 51016 Montecatini Terme - **DANIELA PERONI REMORINI** - Via Don P. Corsini, 11 - 54010 Albiano Magra (MS) - **MONICA MANGO** - Via Croce di P., 109 - 80126 Napoli - **PASQUALE TENO** - Via Durelli, 81 - 80047 San Giuseppe Vesuviano (NA) - **EOLO CAMPANINI** - Via Nazario Sauro - 42100 Reggio Emilia - **ELISIA EVANGELISTI** - Via Annibale Vecchi - 06100 Perugia - **GIOVANNI SARTORI** - Via Scarpa, 6/8 - 17100 Savona - **RITA FAVRETTI** - Via Scotto, 6/4 - Savona - **LUIGI DI PIERRO** - Via Oberdan, 195, Pal. B/1 - 70016 Noicattaro (BA) - **PAOLO PATRICH** - Via Vittorio Veneto, 14 - 38100 Trento - **GIORGIA DI MARTINO** - Viale Medaglie D'Oro, 8 - 97015 Modica - **ORNELLA MORINO** - Via Jenner, 16 - 24047 Treviglio - **ANDREA BONAZZI** - Via Cesari, 40015 Galliera (BO) - **MARINELLA FRUNI** - Via Villari, 8 - 40141 Bologna - **RITA COLOMBI** - Piazza 7 Martiri - 24030 Terno D'Isola (BG) - **GIUSEPPINA SGARZI** - Viale Villa Pamphili - 00152 Roma - **ROSARIA FABOZZO** - Via A. Diaz - 81031 Aversa - **LUIGI STRIPPOLI** - Via M. D'Azeglio, 37 - 70032 Bitonto (BA) - **GIANNI CARMENATI** - Via Candia, 348 - 60100 Ancona - **CHIARA DORIA MIGLIETTA** - Via S. Lucia, 7/4 - 18100 Imperia - **NICOLA PALMISANO** - Viale 2 Giugno, 248 - 71016 San Severo (FG) - **RICCARDO GIACONE** - Via R. L. 16 n. 26 - 90146 Palermo - **NICOLETTA NISTRI** - Via Tabernacolo, 6 - 50142 Firenze - **BRUNA BEVILACQUA** - Via S. Lorenzino - 17090 Orco Feglino (SV) - **PIERA CARPI** - Via A. Caccavello, 14 - 80129 Napoli - **GASTONE MALOSSI** - Via Castelmenardo, 23 - 31100 Treviso - **GIUSEPPINA FERRARO** - Via Pio La Torre, 6 - 10042 Nichelino (TO) - **AGNESE IARDINO** - Via Boselli, 32 - 29100 Piacenza - **EZIO LIBRETTI** - Via Rivetti, 5 - 25038 Rovato (BS) - **NATALINA FADDA PEZZI** - Via M. D'Azeglio, 34 - 00041 Albano (Roma) - **ADRIANO CALLEGARO** - Via F. Corridoni - 45100 Rovigo - **DELIA GIZZI** - Via G. Sacconi, 19 - 00196 Roma - **PAOLA PEDRAZZI** - Via Tesserete, 45 - 6900 Lugano (Svizzera) - **COSIMO ANTONIO MUSCA** - Via Filippo Turati, 51 - 93100 Caltanissetta - **LAURA MOSCHEN** - Viale Verona, 100 - 38100 Trento - **ANNALISA NARDELLI PISANU** - Via D. Tabarelle, 234 - 38050 Villazzano (TN) - **GIUSEPPA ABIS** - Via Forze Armate, 197 - 20152 Milano - **LUCIA DESOGUS** - Piazza Garibaldi, 8 - 09013 Carbonia (CA) - **CINZIA AMODEO** - Via Sforza, 2 - 28069 Trecate (NO) - **DANIELA GALVANETTO** - Via Cerchiari, 44 - 36033 Isola Vicentina (VI) - **ONDRINO MOREALE** - Via S. Andrea, 5 - 33030 Brazzaco (UD) - **DANIELA MENCARELLI** - Via A. Frosini, 96 - 51100 Pistoia - **DONATELLA GIULIETTI** - Via dell'Acqua, 10 - 06077 Ponte Felcino (PG) - **SILVIA RAVESI** - Via Stazione Prenestina - 00177 Roma - **ROSALIA BILELLO** - Via Rondini, 10 - S. Margherita B. (PA) - **ANTONIO BERGAMASCHI** - Via Taggia, 55 - 00168 Roma - **ANTONIO STROCCHI** - Via Giorgiona, 66 - 35020 Albignasego (PD) - **UGO BRUSADIN** - Via Orzaie, 2/4 - 33080 Porcia - **GIULIA MANCHIA** - Via Prunizzedda, 37 - 07100 Sassari - **CARLA CARNEVALI TIBALDI** - Via Garibaldi, 33 - 40033 Casalecchio di Reno (BO) - **ELETTRA MARINAI** - Via Villa Demidoff, 75 - 50127 Firenze - **KETTY MACCOTTA** - Piazza Cavour, 25 - 91017 Pantelleria (TP) - **ASSUNTA LANARI** - Viale Abetone - 06012 Città di Castello (PG) - **H. CONCETTA BONUOMO** - Via Zara, 61 - 97100 Ragusa - **MARTA BICCHI** - Via Enrico Mayer, 67 - 57125 Livorno - **LUCIANO LEONARDI** - Via Archimede, 15 - 97100 Ragusa - **FEDERICO PARZANIO** - Via Franciacorta, 10 - 25035 Ospitaletto (BS) - **ADELE BUGATTI DI MAIO** - Via Cosimo del Fante, 4 - 20122 Milano - **ADRIANA FUSCO** - Via Cagliari, 42 - 00198 Roma - **ELENA FARINA** - Via Garibaldi, 143 - 20033 Desio (MI) - **NATALINA PUNTEL** - Via Alpi Giulie, 19 - 33018 Tarvisio (UD) - **MIRIAM ROLDO** - Via Ossario - 34170 Gorizia - **GIUSEPPINA BRUNETTI** - Via C. di Spoleto, 9 - 00191 Roma - **RINALDO MASTROGIUSEPPE** - Via L. Galvani, 8 - 20095 Cusano Mil. (MI) - **GIANNA PIGATTO** - Via Quadrilatero, 10 - 36100 Vicenza - **IVANA TAGLIAPIETRA** - Via Garigliano, 22 - 30173 Mestre (VE) - **MARA STEFANI** - Via M. Buonarroti, 233 - 35134 Padova - **GIULIANA ZUCCARELLO** - Via Piccardi, 26 - 34141 Trieste - **MARINELLA GAUDINO** - Via Valeria, 2 - 67061 Carsoli (AQ) - **RENATA AGOSTINI MORSELLI** - Via Risorgimento, 222 - 40069 Zola Predosa (BO) - **MADDALENA PISANI** - Via Cantiere, 42 - 54023 Filattiera - **CARLA PICINI** - Via XX Settembre, 24 - 19100 La Spezia - **MARCELLA AMOROSI** - Piazza I. Pestarino - 16127 Genova - **MARIA IACOPUCCI** - Via Roma, 49 - 55022 Bagni di Lucca - **COSTANTINO FERUGLIO** - Via Liruti, 12 - 33100 Udine - **LUCIA CARENZO** - Via Parco Vecchio, 17 - 27100 Pavia - **OLIMPIA CICCOTELLI** - Corso Vitt. Emanuele - 66026 Ortona (CH) - **GIUSEPPE D'ORAZIO** - Via Frentana, 1 - 67039 Sulmona - **MARIA CRISTINA VERNA** - Via F. La Greca, 17 - 47100 Forlì - **MARINELLA LAURIA** - Viale Teodorico, 1912 - 20149 Milano - **ROSA SABLONE** - Via Traversa 1ª Privata, 8 - 18010 Santo Stefano al Mare - **LORENZO CIROTTI** - Via P. Giovanni XXIII, 65 - 66100 Chieti - **MARIA ELIANA DI GIROLAMO** - Via Asia, 50 - 86039 Termoli (CB) - **DANIELA PIROLI** - Via Girardi, 28 - 63010 Casabianca di Fermo (AP) - **COCHITA TIRONI** - Via Fleming, 8 - 09126 Cagliari - **ALESSANDRA LAVINIO** - Via N. Ricciardi, 11 - 19100 La Spezia - **FRANCO E STEFANIA RICCI** - Via Buenos Aires, 30 - 14053 Canelli (AT) - **ELENA DI BELLA** - Via Verga - 95041 Caltagirone - **ENZA FOTI** - Corso Inghilterra, 21 - 10138 Torino - **PAOLO RICCI** - Via Zonghi, 19/L - 60044 Fabriano - **ENZO BALESTRINI** - Via Sant'Aurelia, 2 - 62100 Macerata - **ALDO ACQUARELLI** - Via G. Mazzini, 9 - 31030 Dosson (TV) - **ALBERTINA TENCHINI** - Via Roma, 13 - 25030 Pompiano - **SERGIO DE SANTIS** - Via Capolona, 12 - 00149 Roma - **SERENA OBERT** - Via Gex - 11020 Nus (AO) - **EFISIO MURGIA** - Via Bainsizza, 57 - 09123 Cagliari - **ANNA ALFARANO** - Via Ariosto, 4 - 73039 Tricase (LE) - **CLEMENTINA SPANÒ** - Viale dei Pini, 28 - 80131 Napoli - **MARIA FINA** - Via Vittorio Alfieri - 73023 Lizzanello - **ANNA GRASSI** - Via Pozzo Traiano, 3 - 72100 Brindisi - **ADELAIDE CAPACCIO** - Via G. Angrisani, 5 - 84100 Salerno - **SERGIO PASQUALI** - Via Val di Canzo, 47 - 00141 Roma - **CONCETTA D'URSO** - Via Padula, 44 - 84100 Salerno - **SERAFINA DI CLEMENTE** - Via Passocordone, 34 - 65014 Loreto A. (PE) - **LUCIA SANTORO** - Via Pietro Ravanas, 80 - 70123 Bari - **SIMONETTA SPERANZONI** - Via Campomaggio, 7 - 62010 Morrovalle (MC) - **ORNELLA BARTOLINI** - Via 3ª Strada, 46 - 63040 Venarotta (AP) - **MARÌ FURINI** - Via Cicognara, 12 - 26100 Cremona - **ANITA FINOCCHIARO** - Via privata Risso, 19/A - 18100 Imperia - **LINA VOLTA** - Via Pietro Colletta, 45 - 20135 Milano - **TINA COLOSI** - Via Roccavione, 28 - 10147 Torino - **GIOVANNA FRIZIONE** - Corso V. Emanuele, 410 - 80135 Napoli - **FRANCESCO PACICIO** - Via Gorizia, 2 - 20123 Milano - **PIERINO ACCORRÀ** - Via Stazione, 13 - 39057 Appiano (BZ) - **ROBERTO GRAVAGNONE** - Via B. Croce, 63 - 80026 Casoria (NA) - **ANNA SALZANO** - Via Roma, 485 - 80017 Melito (NA) - **MARIA LUISA SOLDANI** - Via St. San Marco, 9 - 06100 Perugia - **PAOLO DENTONI** - Via Martiri del '21 - 10090 San Giusto - **GIUSEPPINA GHIGLIETTI** - Via dell'Abbazia, 13 - 20070 Abbadia Cerreto (MI) - **CORRADO MAGGIALI** - Via Alloria, 8 - 19020 La Spezia - **ANGELA FAGIOLI** - Via della Libertà - 62025 Pioraco (MC) - **GEMMA SANTORO BRANCACCIO** - Via S. Maria delle Grazie, 20 - 83100 Avellino - **ELVIRA PARCA** - Piazza XXIV Maggio. - 05024 Giove (TR) - **GIUSEPPE FUMAGALLI** - Via Giambellino, 146/A - 20147 Milano - **BRIGIDA LIBERTUCCI** - Via Nuova Comunità - 86010 Ferrazzano (CB) - **GUGLIELMO CATALANO** - Via Benedetto Croce, 15 - 80026 Casoria (NA) - **EMMA LA TERZA** - Via Tommaso De Amicis, 32 - 80145 Napoli - **FIORELLA SPINGANTI** - Via Molenano - 05039 Terni - **AMEDEA ORSI** - Via Passarotti, 40 - 40128 Bologna - **ALDO STORTI** - Via Torino/P. Mantovano - 16047 Mantova - **LAURA PAZZI** - Via Galimberti, 41 - 47100 Forlì - **FRANCESCO RENDA** - Via Mazzocchi, 5 - 47037 Rimini - **CLAUDIA VIOLA** - Via Guarnaschelli, 17 - 29100 Piacenza - **SILVANA BETLAMINI** - Via Matteotti - 28030 Perugia Preglia (NO) - **ELENA RAZZAI CORSI** - Via delle Badie, 3 - 50047 Prato (FI) - **GIOVANNA GIACOBBE PORTELLA** - Vicolo Moroni, 18 - 00153 Roma - **ROSSELLA ZACCAGNINI** - Via Cencola, 7 - 80073 Capri (NA) - **ROBERTA URSELLA** - Via Monte, 15/1 - 83080 Boia (UD) - **MARIAROSARIA ROCCA** - Via R. Malatesta, 32 - 00176 Roma - **LAMBERTO SINISCALCHI** - Via B. Stringher, 30 - 00191 Roma - **LOREDANA DE PRETIS** - Corso V. Emanuele, 61 - 00037 Segni (Roma) - **RITA COLOMBI** - Piazza Sette Martiri - 24030 Terno d'Isola (BG) - **LUISA FERRETTI** - Via Boccea - 00166 Roma - **ANTONELLA MORGANTI** - Piazza XXV Aprile, 8 - 06076 Perugia - **LILIANA BRIGATEL** - Via Aldo Barbaro, 14 - 34148 Trieste - **DEBORA GRUSOVIN** - Via Tominz, 9 - 34170 Gorizia - **SAVERIO SAMPIERI** - Via B. Cavallino, 87 - 80131 Napoli - **SALVATORE MARINO** - Via Ugo Ojetti, 145 - 00137 Roma - **GAETANO NOCCHI** - Via O. Luchini, 14 - 53040 Radicofani (SI) - **GIOVANNA ZANDEGIACOMO** - Piazza Vigo - 32041 Auronzo (BL) - **CARLO ISNARDI** - Corso Lodi, 103 - 20139 Milano - **CLORINDA BAIARDINI** - Via C. Amato - 84014 Nocera Inf. (SA) - **ANTONIO MANZI** - Via Arenazze, 26 - 66100 Chieti - **STEFANIA PENTA** - Via D'Annunzio, 14 - 36010 Cavazzale (VI) - **VITTORIO FABBRONCINO** - Corso Umberto, 208 - 80058 Torre Annunziata (NA) - **MARIANO SFRAMELI** - Via Scialoia, 16 - 20161 Milano - **GIUSEPPE DI GIUGNO** - Viale O. Filopanti, 4/B - 40126 Bologna - **RINALDA BORGU** - Via Verdi, 150 - 21042 Caronno Pert. (VA) - **PAOLA CUGINI** - Corso Campi, 41 - Cremona - **ALFONSINA LUCARINI** - Via Giovanni XXIII, 34 - 40038 Sasso Marconi (BO) - **PAOLO LOLLI** - Via Pavese, 8 - 40141 Bologna - **SILVANO BAZONI** - Via Cicognara, 12 - 26100 Cremona - **ELISABETTA ARDIGÒ PUERARI** - Via Poffacane, 15 - 26100 Cremona - **LUCIA AMICONE** - Via M. Grappa, 94 - 41100 Modena - **GIOVANNI MERLIN** - Via dei Platani, 14 - 27029 Vigevano (PV) - **CLARA TOSI** - Via P. Gori, 25 - 57100 Livorno - **GIUSY CAMPANILE** - Via A. Volta, 8 - 80028 Grumo Nevano (NA) - **PAOLA FASSI** - Via Conte Verde, 87 - 14100 Asti - **SAIDA SILVINO** - Via Kossuth, 32 - 57127 Livorno - **ANNAMARIA MARCANTE** - Via Pontevecchio, 30/A - 36034 Malo (VI) - **CLARA MASELLA** - Via Piave, 7 - 00034 Colleferro (Roma) - **ANGELA SPENSIERI** - Via G. Marconi, 10 - 86019 Vinchiaturo (CB) - **ANNA MARIA TRENTI** - Piazza Vinci, 29 - 00139 Roma - **PIERO D'ARGENTO** - Via Alfieri, 4 - 70014 Conversano (BA) - **MARIA CRISTINA MARCOS** - Via Ardea, 16 - 00183 Roma - **LIBERATA MARCHISANO** - Via De Gregorio, 31 - 80055 Portici (NA) - **CLARA AUSILI** - Via Fratte, 34/A - 60020 Ancona - **ROSETTA COSTANTINO** - Via Mazzini, 199 - 71036 Lucera - **LAURETTA MASSETTI** - Via Rimembranze - 28052 Cannobio - **GIUSEPPINA OTTOBRINI** - Viale Venere, 23 - 05010 Canale di Orvieto - **SILVANA TERPIN** - Strada Mainizza - 34170 Gorizia - **DANIELA ROSINI** - Via Matteotti, 217 - 60034 Cupra Montana (AN) - **ROMANA CAVALLO** - Viale Gramsci, 27 - 74020 Lizzano (TA) - **CARLA GALLARATI** - Via L. Da Vinci, 51/B - 29100 Piacenza - **PATRIZIA D'AMBRO** - Via Giovanni Centola, 6 - 84100 Salerno - **ANNA MARIA MAZZUCCO** - Via Castiglione, 48 - 10070 Coassolo - **MARIO TOSCANO** - Via Madonnelle Is. 6 - 80147 Napoli - **ORNELLA NAVE** - Via Piano di Zona - 82030 Casalduni (BN) - **LAURA MISEROCCHI** - Via Biga, 40/6 - 16144 Genova - **LAURA MARIOTTI** - Via Vittorio Veneto, 3 - 60035 Jesi (AN) - **MANUELA ZILIO** - Via Bas Villair - 11020 Aosta - **ELISA NUNZIATINI** - Via Zanola, 18 - 28037 Domodossola (NO) - **LEYLA DEL SALE** - Via Mottarone, 61 - 28041 Arona - **BIANCA SIROCCHI** - Via Gramsci, 56 - 28037 Domodossola - **ROSA GABBI** - Via Risorgimento - 28055 Ghiffa (NO) - **LOREDANA CAGOL** - Via Vittorio Veneto, 8 - 38100 Trento - **GIOVANNA FONTANA** - Via San Donato in Fronzano - 50066 Reggello (FI) - **LIDIA CIFERRI** - Via D. Scarlatti, 10 - 06100 Perugia - **ELDA FILOSI** - Via Garibaldi, 7 - 38080 Praso (TN) - **GIOVANNA CAPPELLO** - Via Borgata Vogliotti - 10090 Castagneto Po (TO) - **OLIMPIA MADDALENA** - Via Corrado del Greco, 135 - 00121 Ostia (Roma) - **ELISA CALORI** - Via Prov. Circonvallazione, 44 - 40062 Molinella (BO) - **CARLA FORCELLA** - Via Canossi, 3 - 25073 Bovezzo (BS) - **VALENTINA SEZZANO** - Corso M. d'Azeglio, 10 - 10125 Torino - **NICOLETTA FLORIO** - Via Aceri, 3 - 10156 Torino

L'elenco continua sul prossimo numero

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 14
AL 20 AGOSTO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

COCCO!

Gabriella Carlucci (foto sopra) da Napoli con ospiti, balletti, canzoni, ironia. E i milioni dei giochi in diretta con il pubblico (venerdì, Raidue).

G.B. SHOW N. 7

Gino Bramieri, Alida Chelli e **Paola Quattrini** nell'ultima puntata del loro show (sabato, Raiuno)

CALCIO

Memorial Baretti con **Roma, Fiorentina, Torino** e **Sampdoria** (martedì e giovedì, Raiuno e Raidue) e Torneo di Wembley (domenica, Italia 1).

RADIO

Il concerto di Colonia di **Keith Jarrett** per la prima volta in edizione integrale (lunedì, 15,45, Radiotre).

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,15
Il cavaliere della croce ★★ con Rafael Devan
1948 - biografico 105'

CANALE 5 9,30
Joko l'australiano ★★
con Charles Laughton
1943 - comm. 120'

RAIDUE 11
L'ultima carrozzella
★★★ con Anna Magnani
1943 - comm. 87'

RAIUNO 14
L'oro di Napoli ★★★
con Sophia Loren
1954 - comm. 132'

CANALE 5 14
Arrivederci Roma ★★★
con Renato Rascel
1957 - comm. 120'

ITALIA 1 14
Sette contro tutti ★
con Roger Browne
1965 - avv. 120'

ODEON 14
Trafficanti d'uomini ★
con Martha Toren
1949 - poliziesco 105'

RETEQUATTRO 15,30
Arrivan le ragazze
★★★ con Bob Hope
1953 - music. 120'

RAIDUE 17,05
Per soldi o per amore
★★★ con Kirk Douglas
1963 - comm. 100'

TMC 17,15
Il bandito dell'Epiro
★★ con Van Johnson
1957 - avv. 105'

RAIDUE 20,30
La conversazione
★★★
di Francis Ford Coppola, con Gene Hackman (foto)
1974 - dramm. 109'

LUNEDÌ

RAIDUE 10
Arriva John Doe ★★★
con Gary Cooper
1941 - comm. 115'

ODEON 14
Gli eroi del doppio gioco ★★ con Mario Carotenuto
1962 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
Capitani coraggiosi
★★★
con Spencer Tracy
1937 - avv. 115'

RAITRE 15
L'ereditiera ★
con Olivia de Havilland
1949 - dramm. 110'

CANALE 5 15
Un albero cresce a Brooklyn ★★
con Cliff Robertson
1974 - comm. 100'

TMC 16,10
Il prigioniero dell'isola degli squali ★★★
1935 - avv. 100'

RAIDUE 17
L'esploratore scomparso ★★★
con Spencer Tracy
1939 - avv. 89'

RAIUNO 18,05
King Kong ★★
con Fay Wray (foto)
1933 - avv. 91'

RAIUNO 20,30
Il giorno più lungo
★★★
di Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki, con John Wayne
1962 - guerra 172'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Qualcuno che ho toccato ★ con Cloris Leachman
1975 - dramm. 105'

ODEON 14
La sconfitta di Satana
★ con Ray Milland
1949 - dramm. 105'

RAIUNO 14,15
Buffalo Bill ★★
con Joel McCrea
1944 - western 87'

CANALE 5 15
Cal il selvaggio ★
con David Janssen
1976 - comm. 100'

RAITRE 15,05
Desiderio ★★★
con Marlene Dietrich
1936 - comm. 93'

TMC 16,10
Fine di un sogno ★★★
con Angie Dickinson
1978 - dramm. 110'

RAIDUE 20,30
Carovana d'eroi ★★★
di Michael Curtiz, con Errol Flynn (foto)
1940 - western 120'

RETEQUATTRO 20,30
Il re dei falsari ★★★
di Gilles Grangier, con Jean Gabin
1961 - comm. 115'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Il ragazzo del ghetto ★
con Levar Burton
1977 - comm. 105'

ODEON 14
La telefonista della Casa Bianca ★★
con Deanna Durbin
1949 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
La taverna dei sette peccati ★★★
con Marlene Dietrich
1940 - avv. 87'

CANALE 5 15
Ciak... si spara ★★
con B. Dee Williams
1983 - poliziesco 100'

TMC 16,10
Ancora una volta con amore ★★ con Shirley Jones
1978 - dramm. 110'

RAIDUE 17,10
Le due tigri ★★★ con Massimo Girotti
1941 - avv. 80'

RAIUNO 17,30
La grande conquista
★★★
di Richard Wallace, con John Wayne
1947 - avv. 124'

RETEQUATTRO 20,30
La voglia matta ★★★
di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi
1962 - comm. 130'

ODEON 20,30
Costa Azzurra ★★★
di Vittorio Sala, con Alberto Sordi
1959 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Quella strana gente
★★ con Kim Darby
1971 - thriller 105'

ODEON 14
Scritto sul vento ★★★
con Deanna Durbin
1946 - music. 105'

RAIUNO 14,15
La «cosa» da un altro mondo ★★★ con Margareth Sheridan
1951 - fantasc. 95'

CANALE 5 15
Diritto alla vita ★★
con James Farentino
1984 - dramm. 100'

TMC 16,10
L'amante del presidente ★★
con Beau Bridges
1978 - spion. 110'

RAIDUE 16,45
Aria di Parigi ★★★ con Jean Gabin
1964 - sent. 105'

CANALE 5 20,30
Pugni pupe e pepite
★★★
di Henry Hathaway, con John Wayne
1960 - western 145'

RETEQUATTRO 20,30
Il disprezzo ★★★
di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Michel Piccoli (foto)
1963 - dramm. 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Psicanalista a tempo perso ★
con Bonnie Franklin
1980 - comm. 105'

ODEON 14
Prigionieri del destino
★ con Phyllis Calvert
1948 - dramm. 105'

RAIUNO 14,15
Jolanda la figlia del Corsaro Nero ★★★
con May Britt
1952 - avv. 105'

CANALE 5 15
Dirottamento ★★
con David Janssen
1973 - guerra 100'

TMC 16,10
Credimi ★★★
1950 - comm. 110'

RAIDUE 16,40
La più bella storia di Dickens ★★★
1970 - comm. mus. 108'

RAIUNO 18,10
La figlia del Corsaro Verde ★★★
1940 - avv. 90'

RAIUNO 20,30
I ponti di Toko-Ri
★★★ con W. Holden, G. Kelly (foto)
1954 - guerra 100'

ITALIA 1 20,30
Per pochi dollari ancora ★★
di Calvin J. Paget, con Giuliano Gemma
1968 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
La feldmarescialla ★
con Rita Pavone
1967 - comm. 105'

CANALE 5 13,30
Un amore a Roma
★★★
con Mylène Demongeot
1960 - dramm. 120'

RAIUNO 14
Il pirata Barbanera
★★★
con Robert Newton
1952 - avv. 96'

ODEON 14
Tua per sempre ★
con Joseph Cotten
1943 - comm. 105'

RETEQUATTRO 16,30
Testa fra le nuvole ★★
con Javier Cebrian
1964 - comm. 120'

RAIDUE 17,15
Una pistola che canta
★★★ con George Montgomery
1954 - western 75'

TMC 17,30
In cerca della nuova America ★★
di Paul Bogart, con Carl Betz
1970 - comm. 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Gli occhi che non sorrisero ★★★
di William Wyler, con Laurence Olivier
1952 - dramm. 140'

DOMENICA

ODEON 20,30
Superuomini, superdonne, superbotte ★
di Al Bradley, con Nick Jordan
1974 - avvent. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,50
Gli ottimisti ★★★
con Peter Sellers
1975 - comm. 125'

DOMENICA

CANALE 5 23,20
Gli assassini del karate ★
con Robert Vaughn
1968 - avv. 110'

TMC 23,30
Jack lo squartatore ★
con Boris Karloff
1958 - poliz. 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
Hindenburg ★★
di Robert Wise, con George C. Scott
1975 - dramm. 130'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Quel tipo di donna ★★★
di Sidney Lumet, con Sophia Loren (foto)
1959 - comm. 100'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
C.H.O.M.P.S. Supercanerobot ★★
con Wesley Eure
1986 - comm. 120'

TMC 20,30
Cactus ★★★
con Isabelle Huppert
1986 - dramm. 105'

LUNEDÌ

RAITRE 21,30
Contro tutti i padrini... ispettore Kill ★★
con James Mason
1971 - poliz. 100'

RETEQUATTRO 22,10
I moschettieri del mare ★★
1961 - avv. 130'

LUNEDÌ

CANALE 5 23,25
Gli ammutinati di Sing Sing ★★
1945 - dramm. 100'

RAIDUE 24
Prima della lunga notte (l'ebreo fascista) ★★ con Ray Lovelock
1981 - dramm. 103'

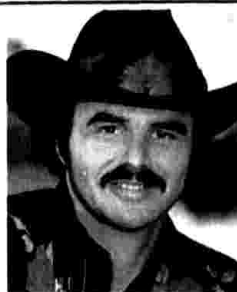
MARTEDÌ

ODEON 20,30
I misteri della giungla nera ★★
di Luigi Capuano, con Guy Madison
1965 - avv. 120'

MARTEDÌ

TMC 20,30
La quarta vittima ★★★
di Sam Pillsbury, con John Carradine
1981 - thriller 100'

MARTEDÌ

RAITRE 21,30
Una canaglia a tutto gas ★★★
di Hal Needham, con Burt Reynolds (foto)
1980 - avv. 101

MARTEDÌ

ITALIA 1 21,30
Due cuori, una cappella ★ con R. Pozzetto
1975 - comm. 120'

RETEQUATTRO 22,25
L'ultimo miliardario ★★★
con Renée Saint-Cyr
1945 - dramm. 105'

MARTEDÌ

CANALE 5 23,15
Operazione mistero ★★★
con Richard Widmark
1954 - spionaggio 115'

RAIDUE 0,35
Il milione ★★★★
di René Clair
1931 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

RAITRE 21,30
Due come noi ★★★
di John Herzfeld, con John Travolta (foto), Olivia Newton-John
1983 - comm. 84'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,40
I fidanzati ★★★
di Ermanno Olmi, con Anna Canzi
1963 - dramm. 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23
La signora di Shanghai ★★★
di Orson Welles, con Orson Welles
1948 - dramm. 95'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 23,15
La rapina del secolo ★★★ con Tony Curtis
1955 - poliz. 105'

RAIDUE 23,50
Quattordici o guerra (furore nelle strade) ★★★ con S. Winters
1968 - dramm. 92'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Django il bastardo ★★
con Anthony Steffen
1969 - western 120'

TMC 20,30
Il boia è di scena ★★
con Connie Stevens
1965 - orrore 115'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,30
Le Mans - Scorciatoia per l'inferno ★★★
di Osvaldo Civirani, con Lang Jeffries (foto)
1970 - comm. 96'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 21,30
Profondo rosso ★★
con David Hemmings
1975 - thriller 140'

RETEQUATTRO 22,10
Veronika Voss ★★★
con Rosel Zech
1981 - dramm. 120'

GIOVEDÌ

RAIUNO 22,20
La seconda signora Carroll ★★★
con Humphrey Bogart
1947 - giallo 95'

CANALE 5 23,40
Duello nell'Atlantico ★★★ con R. Mitchum
1957 - guerra 115'

GIOVEDÌ

TMC 23,45
La rinuncia ★★
con Peter Finch
1974 - dramm. 100'

RAIDUE 0,25
Cenerentola e il signor Bonaventura ★★★
con Paolo Stoppa
1942 - comm. 80'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Le amanti di Dracula ★★
di Freddie Francis, con Christopher Lee
1968 - horror 110'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Il domestico ★
con Lando Buzzanca
1974 - comm. 120'

TMC 20,30
Acqua alla gola ★★
con Richard Todd
1958 - giallo 95'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,20
Messia selvaggio ★★
di Ken Russell, con Dorothy Tutin (foto)
1972 - biogr. 110'

VENERDÌ

ODEON 22,30
Ridendo e scherzando ★★ con Luciano Salce
1978 - comm. 90'

CANALE 5 23,15
I cannoni di San Sebastian ★★
con Anthony Quinn
1969 - western 120'

VENERDÌ

TMC 23,45
Le toccabili ★★
1967 - comm. 100'

RAITRE 0,10
I fuorilegge del matrimonio ★★★
con Ugo Tognazzi
1964 - comm. 95'

SABATO

RAIDUE 20,30
Convoy trincea d'asfalto ★★★
di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson (foto)
1978 - dramm. 106'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
I quattro cavalieri dell'Apocalisse ★★★
di Vincente Minnelli, con Glenn Ford
1961 - dramm. 180'

SABATO

ODEON 20,30
La donna della domenica ★★★
di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni
1975 - giallo 120'

SABATO

TMC 20,30
Vento di tempesta ★★
con Roger Moore
1959 - dramm. 130'

RAIUNO 22
Sacco e Vanzetti ★★★★
con Gian Maria Volontè
1970 - dramm. 120'

SABATO

CANALE 5 23,25
Il figliuol prodigo ★★★
con Lana Turner
1955 - storico 150'

RETEQUATTRO 23,30
Passione selvaggia ★★★
con Gregory Peck
1947 - dramm. 100'

SABATO

RAITRE 0,05
La chiave di vetro ★★★ con A. Ladd
1942 - poliz. 100'

RAIUNO 0,10
Sorvegliato speciale ★★★
con Robert Taylor
1941 - giallo 100'

Santi: Egio, Massimiliano Kolbe, Rufo
○ SOLE: sorge alle 5,29; tramonta alle 19,37

RAIUNO 13,55 QUIZ

FORTUNISSIMA

Prosegue l'appuntamento con la fortuna, per i lettori del *TV Radiocorriere*, con **Rosanna Vaudetti** (foto). Ogni settimana, quattro giocate al Lotto da cinquecentomila lire andranno a chi risponde ai quiz, mentre una quinta è sorteggiata (regolamento e tagliando a pag. 26). Telefonare al 3139 (06).

RAIUNO 14 FILM

L'ORO DI NAPOLI

Commedia a episodi, tratta dall'omonimo libro di **Giuseppe Marotta**, sceneggiatore con **Cesare Zavattini** per la regia di **Vittorio De Sica.** Numerosi i protagonisti: oltre allo stesso De Sica, **Totò** (foto), **Sophia Loren**, **Paolo Stoppa**, **Silvana Mangano**, **Eduardo De Filippo**, **Tina Pica**. Musiche di Alessandro Cicognini.

RAIUNO 18,05 TELEFILM

CRONACHE MARZIANE

Uno dei più famosi libri di fantascienza di Ray Bradbury trasferito in un ciclo di telefilms. Sono storie della colonizzazione del pianeta Marte da parte dei terrestri, ambientate dopo il Duemila. Protagonista del ciclo è **Rock Hudson** (foto). Nel primo esisodio seguiamo le prime spedizioni terrestri sul pianeta rosso.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

LITTLE ROMA (2ª)

Durante una gita a Ostia antica, Ulisse (**Ferruccio Amendola**) si rende conto che il suo amore per Bianca (**Maria Fiore**) rimarrà un sogno. Le chiede allora di poterle essere amico e scopre il cruccio segreto della donna: Bianca ha un figlio, Mario, che non può camminare. Ulisse diventa subito amico del bambino e non capisce perché Bianca non lo tenga con sé in casa.

Maria Fiore con Alessandro Lorenti. Accanto, Ferruccio Amendola e Ricky Tognazzi

11 **Santa Messa** dalla Cattedrale di Fermo (AP). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere

14 Cinema: Italia/USA generi a confronto. A cura di M. Sesti. L'oro di Napoli (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sofia Loren, Paolo Stoppa, Totò

16,15 **Favole europee.** Cartoni. *Il viaggio di Ion*

16,30 **Pippicalzelunghe.** *Festa d'addio*

17,05 **Troppo forti.** *Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani.* Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la collaborazione di Claudio Bondì. Da un'idea di Francesco Falcone. Direttore di produzione G. Neri. Conducono C. Sorrentino e M. Venier. Regia C. Bondì. 9ª puntata

18,05 Cronache marziane. 1ª puntata. *Le spedizioni.* Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt, Christophe Connolly, Roddy Mc Dowall, Maria Schell, Darren MacGavin, Bernie Casey. Regia di Michael Anderson

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 La RAI presenta Little Roma. 2ª parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Scenografia e ambientazione Elio Balletti. Musica Armando Trovajoli. Organizzatore generale Enzo Giulioli. Prod.: Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia Francesco Massaro. Ulisse *Ferruccio Amendola*, Bianca *Maria Fiore*, Augusto *Claudio Amendola*, Claudia *Elena Sofia Ricci*, Renato *Ricky Tognazzi*, Sisto *Miguel Molina*, Elide *Leila Ducci*, Luisa *Luisa De Santis*, Architetto *Marco Messeri*, Alberto *Elio Zamuto*, Mario *Alessandro Lorenti*, Sabrina *Elena Pompei*, Don Santino *Georges Geret*. Coprod.: RAI-RTVE

22 STEREO **Discoring estate.** *Hit Parade della settimana.* Di Antonello Caprino con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli

22,50 **La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi
Cesenatico: Atletica leggera. Italia-Cuba-Canada

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Palermo: Tennis. Torneo internazionale femminile

11,25 Eurovisione. Svezia: Anderstorp. Motociclismo: G. P. di Svezia. 125 cc

12,30 **Spett.le RAI.** Videolettere a Va' pensiero

12,55 Eurovisione. Svezia: Anderstorp. Motociclismo: G. P. di Svezia. 500 cc

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Saint Vincent: Tennis. Finale Grand Prix**

18 Eurovisione. Svezia: Anderstorp. Motociclismo: G. P. di Svezia. 250 cc

19 **TG 3** con **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

11 Matinée al cinema. Ma l'amore sì. Il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (VII). **L'ultima carrozzella** (1943). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Enzo Fiermonte, Lauro Gazzolo. Tino Scotti. Olga Solbelli, Anita Durante, Paolo Ferrara. Prod.: Continentalcine Artisti Associati

12,30 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Forza di volontà*

14,20 **TG 2 - Diretta Sport.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli

— **Varese: Ciclismo: Tre Valli Varesine.** Luino-Varese

15,30 **Stanley.** *Ogni famiglia dovrebbe averne uno.* Film per la tv. Ideato da Stanley Mann e scritto da Essen Storn e Andrew Gaty. Con Graham Kennedy, Nell Campbell, Michael Craig, Max Cullen e Peter Bensley. Regia di Essen Storn. Distr.: Moviefin

17,05 Lo schermo in casa. **Per soldi o per amore** («For Love or Money», 1963). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young, Thelma Ritter, Julie Newmar. Prod.: Robert Arthur

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** *Fuga a Honolulu*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 (777) Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (VII) **La conversazione** (1974). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman, John Cazale, Allen Garfield, Frederic Forrest, Cindy Williams, Teri Garr, Harrison Ford. Prod.: Coppola Company

22,20 **TG 2 - Flash**

— **Meteo 2**

22,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina. *Il miracolo della vita.* Di Bo G. Erikson e Carl O. Löfman

23,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,35 **Milano suono.** 4ª puntata. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini

19,45 **20 anni prima - Schegge**

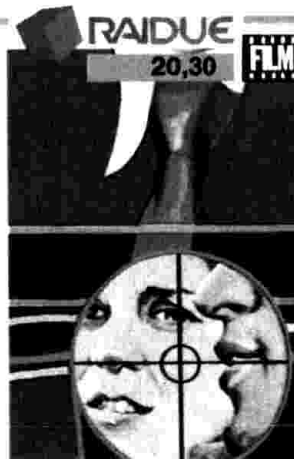
20,30 **Il pianeta vivente.** Di David Attenborough. 8ª puntata. *Fresche e dolci acque*

21,30 Dopo i «fantasmi» del sabato. **Le voci dell'occulto.** Di Sergio Giordani. 4ª puntata. *Reincarnazione*

21,55 **TG 3 - Notte**

22,10 **Sant'Eligio notte e giorno.** Telefilm. *Mormorio del cuore.* 2ª parte. Con Ed Flanders, Cinthya Sikes

23-0,25 Finalmente l'opera. **Turandot.** Dramma in 3 atti di G. Adami e R. Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Con Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci, Gianfranco Manganotti, Cecilia Gasdia, Ivo Vinco. Orchestra e Coro dell'Arena di Verona. Direttore Maurizio Arena. Regia televisiva Bryan Lange

RAIDUE 20,30 FILM

LA CONVERSAZIONE

Gene Hackman è Harry Caul, esperto in registrazioni, telefoniche e non, che riceve da un marito geloso l'incarico di registrare quello che si dicono, tra la folla di un parco, la moglie e il giovane amante. Harry assolve il suo compito ma, ascoltando la registrazione, si convince che la coppia spiata è in pericolo. Regia di **Francis Ford Coppola**.

RAIDUE 22.35

MIXER NEL MONDO

Accogliendo le richieste dei telespettatori, *Mixer* replica un filmato eccezionale su un evento che dura qualche secondo: il concepimento di una vita umana. Una minuscola telecamera segue il cammino dell'ovulo femminile e degli spermatozoi fino al loro incontro, e la crescita del feto fino alla nascita.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Alle 11,25, su **Raitre**, il Gran Premio di Svezia di Motociclismo (nella foto, **Eddie Lawson**). In *Diretta Sport*, su **Raidue**, alle 14,20, la Tre Valli Varesine, importante test in vista dei Mondiali (accanto **Moreno Argentin**). Inoltre l'atletica leggera, 22,50 in *La domenica sportiva*, Raiuno, e alle 0,10 il tennis da Palermo.

RAITRE LIRICA 23

TURANDOT

È l'ultima opera di Giacomo Puccini, lasciata incompiuta dal compositore e completata da Franco Alfano sulla base degli appunti dell'autore. La prima rappresentazione avvenne alla Scala il 25 aprile del 1926 con la direzione di Arturo Toscanini. Il soggetto dell'opera è fiabesco, inconsueto per Puccini che si è sempre interessato a personaggi concreti e realistici.

FILM

14

ARRIVEDERCI ROMA

Mario Lanza, Renato Rascel e Marisa Allasio sono i protagonisti di questo spaccato romano. Mark è un cantante americano che finisce per sbarcare il lunario in un teatrino. Anticipazioni della «dolce vita».

SCENEGGIATO

20,30

PECCATI (1ª)

Helene Junot (**Joan Collins**), affascinante imprenditrice, deve affrontare la più grave crisi che il suo impero editoriale abbia mai attraversato: la sua ultima rivista, *She*, che avrebbe dovuto sfondare sul mercato statunitense, è in difficoltà finanziarie. L'azionariato è manipolato da un gruppo di suoi acerrimi nemici.

TELEFILM

17,30

MASQUERADE

Il capo dei servizi segreti americani decide di ricostruire le fila della sua organizzazione con l'aiuto di insospettabili cittadini. Protagonisti **Danny Doyle**, **Casey Collins** e **Rod Taylor**. Primo episodio.

FILM

20,30

GLI OCCHI CHE NON SORRISERO

Laurence Olivier è un ricco padre di famiglia borghese travolto dalla passione per una giovane provinciale (**Jennifer Jones**). Per lei lascia lavoro e famiglia, iniziando la sua rovina. Anche la ragazza lo abbandonerà. Regista **William Wyler** che lanciò Olivier con *La voce nella tempesta*.

FILM

22,50

GLI OTTIMISTI

Peter Sellers è un vecchio artista che si esibisce con una cagnetta: due ragazzini lo vedono e lo aiutano a raccogliere l'elemosina. Il «quartetto» diventa inseparabile. Sullo sfondo gli ambienti della Londra sottoproletaria.

Canale 5 — 02/21621

8,30	**Le frontiere dello Spirito**
8,45	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9,10	**Storie di vita.** Telefilm. *Ritorno alla vita*
9,30	**Joko l'australiano** (1943). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Charles Laughton, Binnie Barnes
11,30	**Helena.** Telefilm. *Strani incontri*
12	**Hotel.** Telefilm. *Il rally della paura*
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**Arrivederci Roma** (1957). Film commedia musicale. Regia di Roy Rowland. Con Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio
16	**Lottery.** Telefilm. *New York*
17	**Orazio.** Telefilm. *Sulla porta*
17,30	**Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden*. Con Christopher Mayer, David Birney
18,30	**Love Boat.** Telefilm. *L'incidente*
20,30	**Peccati.** 1ª puntata. Sceneggiato in tre puntate. Regia di Douglas Hickox. Con Joan Collins, Giancarlo Giannini, Marisa Berenson, Jean-Pierre Aumont, Capucine
23,20	**Gli assassini del Karatè** (1968). Film d'avventura. Regia di Barry Shear. Con Robert Vaughn, Curd Jurgens, Joan Crawford
1,10	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Il Santo.** *Contrabbando alle Bahamas*
9,15	**Il cavaliere della croce** (1948). Film biografico. Regia di José Diaz Morales. Con Rafael Devan, Maruchi Fresno
11	**Giorno per giorno.** Telefilm
11,30	**Lucy show.** Telefilm. *Il diploma*
12	**Vicini troppo vicini.** *Il ciclone Monroe*
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm. *L'eredità*
13,30	**Detective per amore.** *Il ritrorno di Lyla*
14,30	**Mississippi.** Telefilm. *La città spietata*
15,30	**Arrivan le ragazze** (1953). Film musicale. Regia di Claude Binyon. Con Bob Hope, Arlene Dahl, Rosemary Clooney
17,30	**Masquerade.** Telefilm. *La grande beffa*
18,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. *Non ti fidare*
19,30	**La saga del padrino.** Telefilm. 7ª puntata
20,30	**Gli occhi che non sorrisero** (1952). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Laurence Olivier, Jennifer Jones
22,50	**Gli ottimisti** (1975). Film commedia. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Donna Mullane, Marjorie Yates
0,55	**Petrocelli.** Telefilm. *La gabbia d'oro*
1,50	**Vegas.** Telefilm. *Rapina al Casinò*

06/3304271

9	**Snack.** Cartoni animati
11,15	**Anderstorp: Motociclismo. G. P. di Svezia.** 125 cc
12,15	San Pietro: **Angelus**
12,30	**TMC Sport**
12,55	**Anderstorp: Motociclismo. G. P. di Svezia.** 500 cc
14,45	**Anderstorp: Motociclismo. G. P. di Svezia.** Sidecars
16,10	**Anderstorp: Motociclismo. G. P. di Svezia.** 250 cc
17,15	**Il bandito dell'Epiro** (1957). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Martine Carole, Sean Connery

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam.** *Willy Fog - The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente.** *East Side Story*

11 **Dimensione Alfa.** *Paradiso infernale*

12 **Legmen.** Telefilm. *Viva per miracolo*

12,55 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)

14 **Sette contro tutti** (1965). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Roger Browne, Liz Havilland, Al Northon

16 **Robin Hood.** Telefilm. *La spia.* 1ª parte

16,30 **I forti di Forte Coraggio.** *El Diablo*

17 **L'uomo di Singapore.** *Fuga da Kampoon*

18 **Master.** Telefilm. *I gioielli della corona*

19 **Alvin Show - Telebugs.** Cartoni animati

20 **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati

20,30 Calcio: Torneo di Wembley. *Milan-Arsenal o Tottenham*

22,30 Calcio: Torneo di Livorno. *Inter-Livorno*

0,15 **Ai confini della realtà.** Telefilm. *La decisione*

0,45 **Taxi.** Telefilm. *Il rientro di Tony*

1,15 **Giudice di notte.** Telefilm. *Posta celere*

1,45 **Tre cuori in affitto.** *Un ragazzo per Terry*

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Con Guido Bagatta. Replica

13,30 Guinness dei primati

14 **Trafficanti d'uomini** (1949). Film poliziesco. Regia di Frederick De Cordova. Con George Brent, Marta Toren, Howard Duff

15,45 **Foxfire.** Telefilm. Regia di Corey Allen. Con Joanna Cassidy, John McCook

16,45 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Lo scrigno.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

17,45-19 **Slurp!**
17,45 **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
18,10 **Centurions.** Cartoni animati
18,35 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni

19,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Chi troppo vuole... - Baby sitter*

20,30 **Superuomini, superdonne, superbotte** (1974). Film d'avventura. Regia di Al Bradley, Con Nick Jordan, Mark Hannibal, Yuek Hua, Malisa Longo

22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

23-24 **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *L'aereo della morte.* Con Michael Landon

20 **TMC News**

20,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *La squadra della seduzione*

21,30 Collegamento internazionale. TMC e CBS presentano le migliori inchieste e servizi giornalistici di tutto il mondo

22,30 **Bravo. Il concerto della domenica.** *Franz Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944.* Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm

23,30 **Jack lo squartatore** (1958). Film drammatico poliziesco. Regia di David McDonald. Con Boris Karloff, Dorothy Alison

CALCIO

Tengono banco i tornei di Wembley e Livorno. Al primo partecipa il Milan (sopra **Ruud Gullit**) con Arsenal, Tottenham e il Monaco. Al secondo, oltre al Livorno (serie C1), la Dinamo Kiev, l'Inter (a destra, **Lothar Mattheus**) e il Bologna (a lato, **Stephane Demol**).

GUINNESS DEI PRIMATI

Trasposizione televisiva del libro *Il Guinness dei primati,* apparso per la prima volta a New York nel 1956. Sono seguite 233 edizioni in 26 lingue, per complessive 53 milioni di copie. Presentano **David Frost** e **Shawn Southwick**.

ATTUALITA' 21,30

COLLEGAMENTO INTERNAZIONALE

«Il titolo del programma», dice la giornalista **Silvia Mauro**, «indica la stretta collaborazione che c'è fra TMC e la CBS americana. È un giro del mondo nelle piccole e grandi storie del nostro tempo. In questa puntata parliamo del traffico della cocaina tra il Sud America e gli Stati Uniti, con testimonianze vissute in prima persona dai reporter. Proponiamo questi servizi in italiano perché sono coerenti con il nostro modo di intendere l'informazione. E non è certo giornalismo "seduto"».

PER I NON VEDENTI, ogni domenica, servizi, attualità e resoconti da riviste specializzate in Nuovi orizzonti, **Radiouno**

RADIO 1

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Bàrbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (I parte)

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Bàrbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Regia di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

13 GR 1

14 **Il romanario n. 3.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele

14,30 Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Roberta Angeloni e Antonella Giannini

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Matteo D'Amico: «Per Arlecchino», cinque liriche su testi di Bruno Cagli (Elizabeth Norberg Schültz, soprano; Luigi Lanzillotta, violoncello) — «Non Plus», per sette strumenti (Gruppo Musica d'Oggi diretto da Dario Indrigo)

20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno. **La Battaglia di Legnano.** Tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Lida: Katia Ricciarelli; Arrigo: José Carreras; Rolando: Matteo Manuguerra; Federico Barbarossa: Nicola Ghiuselev; Primo Console: Nannes Lichtenberger; Secondo Console: Dimitri Kavrakos; Marcovaldo: Jonathan Summer; Il podestà di Como: Franz Handlos; Imelda: Ann Murray; Un araldo: Mieczyslaw Antoniak. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro della Radio Austriaca. Maestro del Coro Gottfried Preinfalk

22,25 **Musiche di Gioacchino Rossini**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57 18.56 21.13 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.26 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 3.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900.** Di Maria Luisa Spaziani. 7ª puntata: «Louise de Vilmorin». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate.** A cura di Antonio Tomassini

9,35 **Radio Grangamur** di Aldo Innocenti. 7ª puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestrini

11 **Un'ora con... Luciano Pavarotti.** A cura di Lella Carcereri
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**. Presenta Marco Cestoni

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni

14,22 **Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli

21,50 **Il gioco della morte e del caso.** Tragicommedia radiofonica di Augusto Zucchi. Con Cochi Ponzoni, Mariano Rigillo, Milena Vukotic, Angiola Baggi. Regia dell'Autore

22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa.** Un'artista e la sua terra: Teresa De Sio. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Johann Sebastian Bach: Concerto in do minore per oboe, violino, archi e continuo: Allegro - Adagio - Allegro (Davide Reichenberg, oboe; Simon Standage, violino - English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Muzio Clementi: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6: Allegro agitato - Largo e sostenuto - Presto (Solista Jos van Immerseel) ♦ Franz Schubert: Quartetto in re minore per archi «La morte e la fanciulla»: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro molto) - Presto (Quartetto Italiano)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 6ª puntata (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa minore op. 3 n. 4: Andante - Allegro - Andante - Allegro - Doppio minuetto (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore per soli, coro e orchestra K. 427 «Grosse Messe» (Ileana Cotrubas e Kiri te Kanava, soprani; Werner Krenn, tenore; Hans Sotin, basso - New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir diretti da Raymond Leppard)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 1 «La tempesta di mare»: Allegro - Largo - Presto (Solista Aurèle Nicolet - I Musici)

12 **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, F. Valeri. 7ª trasmissione (Replica)

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **La fabbrica della musica.** I «sistemi» degli Studios. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis ed E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» — Attualità culturale — «A toccare lo scettro del re» — America coast to coast — Concerto Jazz (Registrazione dal vivo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore «per la notte di Natale» op. 6 n. 8: Vivace - Allegro - Adagio (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Nicolas Lebegue: Suite du premier ton per organo (Solista Jean-Patrice Brosse) ♦ Evaristo Dall'Abaco: Sonata a tre in la maggiore per flauto, oboe e basso continuo op. 3 n. 12: Largo - Allemanda - Aria - Gavotta - Allegro (Quatuor Instrumental de Paris)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musica nel Nostro Tempo 1987-88.** Echo Ensemble. Direttore Emilio Pomàrico. Iannis Xenakis: ST/10, per dieci strumenti (1962) — Eonta, per pianoforte, due trombe e tre tromboni (1964-65) (Pianista Maria Grazia Bellocchio) — A l'île de Gorée, per clavicembalo e dodici strumenti (1986) (Clavicembalista Elisabeth Chojnacka) — Anaktoria, per otto strumenti (1969) (Registrazione effettuata il 21-2-1988 alla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)

22,15 **La parola e la maschera.** Primo Ammonimento di August Strindberg. Con A. Menichetti, G. Radicchi, A. M. Sanetti, G. Susini. Regia di G. Venetucci (Replica)

22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 8ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Antonella Giannini e Roberta Angeloni
16,57-18,56: **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 Stereounosera. Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM — MUSICA E NOTIZIE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Daniela Deboli-ni e Gerardo Panno
15,27-16,27-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
— **Il meglio della Hit** / 18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Leonardo Rossi, Alessandro Mannozzi, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** La musica è infinita. Programma di Donatella Moretti. Regia di Domenico Mongelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Quartetto in sol minore op. 27 n. 6, per archi. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canzonetta. **M. Balakirev**: Russia, poema sinfonico

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison**: Concerto n. 13 in re maggiore, per archi. **G. Böhm**: Preludio, Fuga e Postludio in sol minore. **B. Marcello**: Sonata n. 6 in sol maggiore, per violoncello e continuo. **J. Pachelbel**: Dalla Suite in si bemolle maggiore per fiati. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Parti sinfoniche atto I e atto II

8/UN SESTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110

8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Philidor (1726-1795): Quatuor in sol maggiore n. 3, da «L'Art de la modulation op. 1»

8,45/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Oberon, ouverture. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile». **G. Verdi**: Il Corsaro: «Nè sulla terra creatura alcuna» (Cavatina di Gulnara). **G. Puccini**: Turandot: «Perchè tarda la luna». **C. Saint-Saëns**: Enrico VIII: «Qui donc commande». **P. Canonica**: Medea, preludio

9,30/JOHN BARBIROLLI DIRIGE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle» di Manchester

10/DOCUMENTI SONORI: INDONESIA

10,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Saint-Louis Symphony Orchestra dir. W. Susskind

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. M. de Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra - H. Harper e E. McLoughlin, sopr.i; L. Fyson, ten.; J. Whitworth, ten. contr.; J. Atkins, bs. - Orch. «Boyd Neel» e Coro «St. Anthony Singers» dir. A. Hopkins

11,35/CONCERTINO: J. Goltermann: Souvenirs de Bellini, per violoncello e contrabbasso. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 «Ballade». **P. I. Cialkowski**: Marcia slava op. 31

12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo: n. 7, n. 8, n. 9 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, cembalo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **A. Vivaldi**: Concerto in re minore, op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. PIANISTA JULIUS KATCHEN: **J. Brahms**: Variazioni su un tema originale op. 21 n. 1. DIRETTORE GAETANO DELOGU: **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslovacca

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin: Deuxième ton - Sol. J. A. Villard. **P. Du Mage**: Livre d'orgue - Sol. M. Chapuis

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. **S. Thalberg**: Soirées de Pousillipe, op. 75, pensées musicales per pianoforte. **L. Boccherini**: Quintetto n. 3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi

▶ **15/INTERMEZZO: P. I. Cialkowsky**: Andante cantabile op. postuma, per violoncello e orchestra d'archi. **F. Delius**: Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT PHILIPS 412 726-2: **W. A. Mozart**: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 «Gran Partita», per strumenti a fiato e contrabbasso - Strumentisti dell'Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DISCO COMPACT E.M.I. 7 47 478.2: **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» D. 944 - Staatskapelle di Dresda dir. J. Tate

▶ **17,30/FILOMUSICA: L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli - Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - R. Pepe, chit.; I. Brown e M. Latcher, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc. **G. Verdi**: Otello: «Già nella notte densa» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte - K. Redel, fl.; L. Hakanson, pf. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia sinfonica - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'uccello di fuoco, balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez - Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» («Canto di lode») - E. Mathis e L. Rebmann, sopr.i; W. Hollweg, ten. - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. H. von Karajan - M° del Coro W. H. Groll

21,10/MUSICA ANTIQUA: S. Scheidt: Canzona a dieci per ottoni - «Philip Jones Brass Ensemble» dir. Ph. Jones. **W. von der Vogelweide**: Palastinalied, canzone - Orch. «Early Music Consort» di Londra dir. D. Munrow. **H. Kotter**: Aus tiefer not schrei ich zu dir - Org. V. Lucas. **L. Lechner**: Gott b'hute dich, per coro a cappella a quattro voci - Coro da Camera «Walther von der Vogelweide» dir. O. Costa

21,30/BÉLA BARTÓK, DAL 1908 AL '39: «I QUARTETTI»: Quartetto n. 5, per archi (1934) - Quartetto Juilliard

22/I CONCERTI DI W. A. MOZART: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. H. Geuser - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Vivaldi - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Wie einst in schönern Tagen. **11,35** Auf der Sunnenseit'n. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Aber schön war es doch. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Chorwettbewerb der Europäischen Rundfunkanstalten «Let the people sing» in Helsinki. Festkonzert 1. Preis vom 6.10.1987. A. Bruckner: «Ave Maria» Motette für 8stimmigen Chor a capella - «Christus Factus Est» Graduale für 4stimmigen Chor a capella. Z. Kodaly: «Jesus und die Krämer» für gemischten Chor a capella. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Denn er hat seinen Engeln Befohlen». Psalm 81 für 8stimmigen Chor a capella. F. J. Haydn: «Missa in Angustiis» «Nelsonmesse». **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,30** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Mladinski oder: «Ognjena zemlja». **(10,50)** Filmi na ekranih (ponovitev). **(11)** V svetu valčka. Vmes: Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Veliki svet malih domovin. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** «Oprosti, ne juriš?». **(15)** Na počitnice! (ponovitev). **(16)** Odstavki o pomembnih in nepomembnih stvareh. Vmes: Glasbeni listi. **17** Klasični album. **17,30** Dramatika Josipa Tavčarja - osma oddaja: «Iz ljubezni» - radijska kriminalka. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 VARIETA'

PORTOMATTO

Edizione di Ferragosto condotta da **Maria Teresa Ruta**. Il gioco del lunedì (premio massimo cinque milioni) è riservato ai possessori dei biglietti della Lotteria di Venezia, mentre quelli dei giorni seguenti sono abbinati al rebus del *TV Radiocorriere*.

RAIUNO 14,15 FILM

CAPITANI CORAGGIOSI

Con questo famoso film interpretato da **Spencer Tracy** e **Freddie Bartholomew** inizia un ciclo di due settimane dedicato all'avventura. In programma tra gli altri: *Buffalo Bill*, *Lo squadrone bianco*, *Luciano Serra pilota*, *La taverna dei sette peccati*, *Il grande cielo*, *Moby Dick* e *Ulisse*.

18,05

KING KONG

Secondo film del ciclo: è il primo *King Kong*, del 1933. La storia, su un soggetto di Edgar Wallace, racconta la cattura di un gigantesco scimmione e la sua folle paura e ribellione.

RAIUNO 20,30 FILM

È la ricostruzione dello sbarco alleato in Normandia, il 6 giugno del '44, secondo il racconto fatto nell'omonimo libro da Cornelius Ryan. Cinque registi e decine di attori hanno prestato la loro opera gratuitamente, come omaggio verso gli eserciti alleati che sconfissero il nazismo. Personaggi reali si mescolano ad altri di fantasia in un grande e drammatico affresco bellico. Eisenhower e Montgomery — i due generali che guidarono l'operazione D-Day — sono interpretati da Henry Grace e Trevor Reid.

RAITRE 21,30 FILM

CONTRO TUTTI I PADRINI...

Un ex funzionario della sezione narcotici americana (**James Mason**, foto), per vendicare la morte per droga della figlia, s'impegna in una caccia privata contro i trafficanti. Scoperta una banda in Marocco, riesce a ucciderne i capi.

RAIUNO 06/36864890

9,15 **Speciale parola e vita**. *Donna del paradiso*. A cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Con Franco Branciaroli, Maddalena Crippa, Giovanni Crippa, Giovanni Testori, Dawid M. Turoldo. Regia di Paolo Petrucci

9,40 **S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della chiusura dell'Anno Mariano.** Dalla Basilica di S. Pietro in Città del Vaticano. Regia A. Monge

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Portomatto. Di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Capitani coraggiosi (1937). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Freddy Bartholomew, Lionel Barrymore, Mickey Rooney

16,10 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17,10 **Maria, una donna di luce**. Un programma prodotto da Ettore Segneri per il C.C.S. Regia di Diego D'Innocenzo

18,05 King Kong (1933). Film d'avventura. Regia di Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack. Con Fay Wray, Bruce Cabot

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Il giorno più lungo («The Longest Day», 1962). Film di guerra. Regia di Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki. Con John Wayne, Rod Steiger, Robert Ryan, Peter Lawford, Henry Fonda, Robert Mitchum, Richard Burton, Sean Connery, Mel Ferrer. Prod.: FOX. 1° tempo

22,15 **Telegiornale**

22,20 **Il giorno più lungo**. 2° tempo

23,25 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Papà Goriot** di Honoré de Balzac. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiatura e regia di Tino Buazzelli. Con Tino Buazzelli, Paolo Ferrari, Carlo Simoni, Anna Miserocchi, Graziella Galvani

RAITRE 06/36864890

12 **Magazine 3** - Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium della Rai di Torino. Direttore Nino Sanzogno. Pianista Emil Ghilels. *W. A. Mozart:* Concerto in si bem. magg. K 595 per pf. e orch. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai (1972). Presenta P. Rattalino. Regia S. Ariotti

15 **L'ereditiera** (1949). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Olivia de Haviland, Montgomery Clift, Ralph Richardson

16,50 **Miglianico: Atletica leggera.** Gara podistica internazionale

17,25 **Ceresole Reale: Trial.** Gare internazionali

17,55 **Spazio 1999.** 9° episodio: *La missione dei Dariani.* Con Martin Landau, Barbara Bain

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,25 **Spaziomusica. Festival Todi 1987**. Regia Lorenzo Hendel

10 Matinée al cinema. **Arriva John Doe** (1941). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold, Walter Brennan

11,55 Retrospettiva. La RAI presenta Cristo si è fermato a Eboli di Francesco Rosi. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Papas. Regia di Francesco Rosi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Una stella cadente*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli, Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi

17 Lo schermo in casa. **L'esploratore scomparso** (1939). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Spencer Tracy, Sir Cedric Hardwicke, Nancy Kelly, Walter Brennan, Charles Coburn, Richard Green. Prod.: 20th Century Fox

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** *Primo impiego*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L.A.LAW.: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *Un gorilla molto sexy*. Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen e Jimmy Smits. Regia di Sharon Miller. Prod.: 20th Century Fox TV

21,20 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini con la collaborazione di Renato Marengo. Presenta Maria Giovanna Elmi. *Speciale Sereno variabile nel mondo*. A cura di Simona Fortini. Regia di Luigi Costantini

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,55 Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,50 **TG 2 - Notte Flash**

— **Meteo 2**

24 Cinema di notte. **Prima della lunga notte (L'ebreo fascista)** (1981). Film drammatico. Regia di Franco Molè. Con Ray Lovelock, Martine Brochard, Silvia Dionisio, Adalberto Rossetti, José Quaglio, Ileana Ghione. Prod.: Dionysio Cinematografica

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Johann Sebastian Bach.** *Introduzione all'opera organistica.* Di G. Maselli. Organista Claudia Termini. 6ª. *Il Concerto*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Operazione mordi e fuggi.* Con Lee Majors

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Contro tutti i padrini... ispettore Kill (777) («Kill», 1971). Film. Regia di Romain Gary. Con James Mason, Jean Seberg, Stephen Boyd, Curd Jurgens

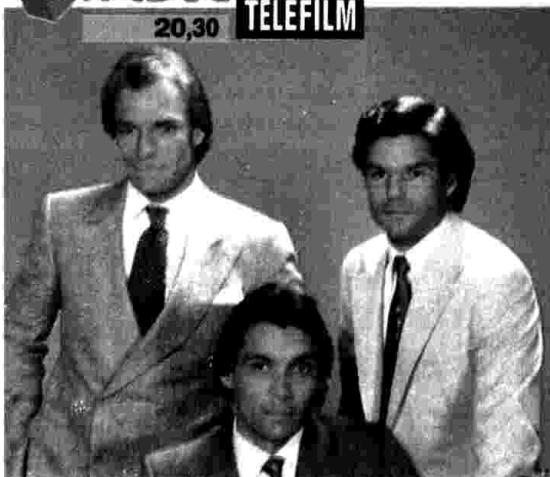
23,10 **TG 3 - Notte**

23,25 Campioni. Anteprima stranieri in Italia. Di F. Alunni e L. Cascioli. *Stephane Demol gioca in Belgio-URSS del 15-6-86*

RAIDUE 11,55 SCENEGGIATO

CRISTO SI È FERMATO A EBOLI (1ª)

Gian Maria Volontè (foto) è Carlo Levi, autore del libro da cui Francesco Rosi ha tratto lo sceneggiato riproposto in quattro puntate quotidiane. È la cronaca di un viaggio umano e civile nella Basilicata conosciuta da Carlo Levi durante i mesi trascorsi nel confino fascista di Aliano.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

AVVOCATI A LOS ANGELES

Questo serial ha ottenuto il maggior numero di nomination per il Premio Emmy (l'Oscar televisivo): ben 19. Nella foto alcuni degli interpreti: **Corbin Bernsen**, **Harry Hamlin** e **Jimmy Smits** (seduto).

RAIDUE 21,20 VARIETA'

SERENO VARIABILE NEL MONDO

Con molti ospiti e una selezione del «meglio» trasmesso, il programma di **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** conclude il suo ciclo e dà appuntamento alla serata in «mondovisione» del 27 settembre all'Arena di Verona.

RAIDUE 22,55 VARIETA'

APERTO PER FERIE

L'appartamento di **Michele Mirabella e Tony Garrani** è sempre affollato di personaggi che commentano i fatti della giornata, con ironia e malignità, spesso con il sottofondo musicale degli Ostialidos e di Luciana Turina e sempre con il contorno di cinque belle ragazze.

RAITRE 23,25 SPORT

CAMPIONI

Stephane Demol, jolly difensivo della Nazionale belga e adesso del Bologna, è uno degli stranieri più interessanti arrivati in Italia. Lo vedremo in azione in un recente Belgio-URSS.

SERIAL 13,30

SENTIERI

La polizia trova nel nascondiglio di Floyd la confessione scritta di India, che viene arrestata. Beth, disperata per la lettera di addio di Lujack, cerca conforto nella buona e sincera amicizia di Tony e Annabelle.

TELEFILM 19,30

LOVE BOAT

Sulla «Pacific Princess» Hanna Harvey incontra un vecchio amore, in crociera con il figlio. Hanna riesce a conquistare la simpatia del giovane e l'ammirazione dell'ex innamorato. (Foto: **Gavin McLeod** è il Capitano).

FILM 20,30

George C. Scott "Hindenburg" Anne Bancroft

È la storia della drammatica fine del gigantesco dirigibile Hindenburg, orgoglioso simbolo della Germania nazista. Nel 1937 affronta la sua seconda trasvolata oceanica nonostante una veggente predica una catastrofe. Tra gli interpreti **George C. Scott** e **Anne Bancroft**.

FILM 20,30

QUEL TIPO DI DONNA

Kay (**Sophia Loren**, foto) convive con un uomo molto ricco. Un giorno incontra un paracadutista, s'innamora e rinuncia al benessere di cui gode, sacrificandosi in nome del vero amore.

FILM 22,10

I MOSCHETTIERI DEL MARE

Tre pirati, scampati a un naufragio, si impossessano di un galeone e arrivano a Maracaibo. Qui salvano il governatore da un tranello e lo aiutano a ritrovare le figlie rapite. Con **Annamaria Pierangeli** e **Robert Alda** (foto).

02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** *La grande rapina*
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Diritto di vivere*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** Telefilm. Con R. Chamberlain
15	**Un albero cresce a Brooklyn** (1974). Film comm. Con Cliff Robertson, Diane Baker
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
19,30	Love Boat. Telefilm. *Cameriera per amore*
20,30	Hindenburg (1975). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con George C. Scott, Anne Bancroft, William Atherton
22,40	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,25	**Gli ammutinati di Sing Sing** (1945). Film drammatico. Regia di Bruce Humberstone. Con Thomas Mitchell, Edward Ryan
0,45	**Spy Force - S.W.A.T.** Telefilm

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Una romantica vedovella*
9,15	**Il pomo di Eva** (1984). Film tv commedia. Regia di Robert E. Miller. Con Robyn Douglas, Robert Culp
11	**Giorno per giorno.** *Che fatica vivere*
11,30	**Lucy show.** Telefilm. *Il primo ballo*
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *La cameriera*
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm. *La gara*
13,30	**Detective per amore.** *Chi sei Jennifer*
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *La giocatrice*
15,30	**La grande vallata.** Telefilm
16,30	**La valle dell'Eden.** Sceneggiato. 3ª puntata
18,30	**Ironside.** Telefilm. *Il buon samaritano*
19,30	**Arsenio Lupin.** *Il cappellino con le piume*
20,30	Quel tipo di donna (1959). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Sophia Loren, Tab Hunter, George Sanders
22,10	I moschettieri del mare (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Robert Alda, Aldo Rey
0,20	**Petrocelli.** Telefilm. *Movente: pazzia*
1,15	**Vegas.** Telefilm. *Agguato*

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

11	**Snack.** Cartoni animati
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Un taglio di classe.** Documentario
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 1ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una coppia d'assi.* Con A. Beltrao
15,10	**Batman.** Telefilm. *La cera universale*
15,40	**Tim Conway show.** Telefilm. Con Joe Flynn
16,10	**Il prigioniero dell'isola degli squali** (1935). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Gloria Stuart, Warner Baxter
17,50	**I tre moschettieri.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** *Lo scienziato pazzo*
10,15	**Chopper Squad.** *Operazione emergenza*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Movin' on.** Telefilm. *Caccia alle streghe*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14	Deejay Beach. Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - I fantastici viaggi di Fiorellino - Kolby - Il tulipano nero.* Cartoni
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Cessato pericolo.* Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Un centauro in erba*
20	**Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30	Magnum P.I. Telefilm. *La pecora nera*
21,30	Downtown. Telefilm. *Il camioncino rosso*
22,30	**Sulle strade della California.** Telefilm. *Un volto per un'ombra*
23,30	**Star Trek.** Telefilm. *Viaggio verso Eden*
0,30	**Ai confini della realtà.** Telefilm
1	**Taxi.** Telefilm. *Jim l'elegantone*
1,30	**Giudice di notte.** Telefilm. *Un bebè in arrivo*

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. Con Vicki Lawrence, Ken Barry
14	**Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Gino Bramieri
15,45	**Dottor John.** Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
16,45	**Misfits.** Telefilm. Con Dean Paul Martin
17,45	**Slurp!**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	C.H.O.M.P.S. **Supercanerobot** (1986). Film commedia per ragazzi. Regia di Don Chaffey. Con Wesley Eure, Conrad Bain, Red Buttons
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *Il clandestino.* Con Scott Hyland, Jeff Wincott
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm. *Il circo degli orrori*

TMC

18,40	**Pianeta nero.** Film d'animazione. Regia di Paul Williams
20	**TMC News**
20,20	**Obiettivo Seul.** I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
20,30	Cactus (1986). Film drammatico. Regia di Paul Cox. Con Isabelle Huppert, Norman Kaye, Robert Menzies
22,15	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Hypnosis II: può la mente controllare il dolore?*
23,15	**Notte News**
23,35	**Joanna** (1968). Film drammatico. Regia di Michael Sarne. Con Geneviève Waite, Donald Sutherland, Cristian Doermer

ITALIA 1 MUSICA 14

DEEJAY BEACH

Per tutta la settimana l'onore dell'apertura spetta agli inglesi **UB 40** (il nome è lo stesso del modulo inglese per l'iscrizione alle liste di collocamento). Gli special, da lunedì a venerdì, sono dedicati a **David Lee Roth**, **Sade**, **Sandy Marton**, **Kid Creole** e **Falco**. Presentano **Linus** e **Jovanotti** (foto).

ITALIA 1 TELEFILM 20,30

MAGNUM P.I.

R. J. Master viene mandato a trascorrere le vacanze da Higgins. Il ragazzo è considerato la pecora nera della famiglia, per cui i parenti pensano che Higgins e Magnum (**Tom Selleck**, foto) lo aiuteranno a mettere la testa a posto. Master invece continua a combinare guai.

DOWNTOWN 21,30

Scoppia un incendio in un negozio e Denny salva il figlio del proprietario. Forney pensa sia opera del boss O'Hallaran. All'incendio ha assistito una bambina, e O'Hallaran vuole farla uccidere (Foto: **Blair Underwood**).

TMC FILM 20,30

CACTUS

Colo (**Isabelle Huppert**, foto) è una ragazza francese destinata a perdere la vista a causa di un incidente automobilistico. L'incontro con un ragazzo cieco l'aiuterà a conservare la giusta serenità.

ODEON FILM 20,30

C.H.O.M.P.S. SUPERCANE-ROBOT

Una commedia per ragazzi, ricca di trovate comiche, prodotta dai famosi «cartoonists» Hanna e Barbera. Racconta le avventure di un eccentrico inventore e del suo cane meccanico. Nel cast, noti caratteristi come Red Buttons e Hermione Baddeley.

NINO FRASSICA a Cartacarbone, oggi, è intervistato da Dina Luce, Radiouno

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach (I parte)

9,30 **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Radio anch'io estate** (II parte)
10,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

11 **Berto.** Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 1ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scoccia

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Nozze d'oro del Maggio Fiorentino di Giorgio Ciarpaglini (Replica) — Spettacoli in piazza: festivals, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Finisterrae dal Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo di G. Rocca e E. Zummo (Replica)

20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Nino Frassica. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 13ª puntata

21,04 Mario Maranzana in **Philip Marlovius Investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)

21,32 Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Realizzazione di Sergio Fedele

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,01 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 16ª puntata. Con Raoul Grassilli, Mila Vannucci, Aldo Reggiani, Cesare Bettarini, ed inoltre: Mario Cassigoli, Nada Cortese, Mirio Guidelli, Liliana Vannini. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Hoffmeister: Concerto in re magg. per v.la e orch. ♦ M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per orch. ♦ P. A. Locatelli: Sonata in sol min. per pf. e bs. cont. op. 2 n. 6 ♦ K. Kohaut: Concerto in fa magg. per liuto e archi

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** 13° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Due Notturni per pf. op. 27: n. 1 in do diesis min. - n. 2 in re bem. magg. (Sol. A. Rubinstein) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi magg. per archi (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. Turner: The King shall rejoice, Symphony-Anthem per soli, coro e orch. (G. Crouch e G. Underwood, voci bianche; S. Gay e Ch. Tipping, controten.i; L. Nixon, ten.; S. Mirchall, bs. - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). G. Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

12 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera napoletana con Maria Delogu

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capirci

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **L'isolano: Ennio Porrino uomo e musicista.** Di Stefania Porrino a cura di Stefania Martis diretto da Lucio Romeo (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Trio in si bem. magg. per pf., clar. e vc. op. 11 «Gassenhauer» (R. Buchbinder, pf.; S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.) ♦ P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,40 **Giornale Radio Tre**

18,55 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988. La Cenerentola.** Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti. Musica di Gioacchino Rossini. Don Ramiro: Francisco Araiza; Dandini: Gino Quilico; Don Magnifico: Walter Berry; Angelina (Cenerentola): Ann Murray; Alidoro: Wolfgang Schöne; Clorinda: Angela Denning; Tisbe: Daphne Evangelatos. Clavicembalista John Fischer. Direttore Riccardo Chailly. I Wiener Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M° del Coro Walter Hagen-Groll (Ed. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 20,30 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** di Carlo Cavalletti

22,15 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Il confucianesimo: religione e filosofia?** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 2ª punt.: La scuola confuciana (Replica)

22,50 **Giovan Battista Viotti.** Concerto op 22 in la min. per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta A. Bazzurro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara

15,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia

21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri

20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 - Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 - Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Righi, Ida Tiberio, Federico Zamboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Tempo di vacanze: il turismo giovanile. Programma di G. Rondino. A cura di Gioia Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak**: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110. **R. Vaughan Williams**: Suite di sei piccoli pezzi. **G. Holst**: St. Paul's suite, per orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore K. 239

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Sonata n. 6 in la minore op. 6, per flauto e cembalo. **C. Demantius**: Danse polonaise - Gagliarda. **J.-Ph. Rameau**: «Quam dilecta tabernacula tua», mottetto per soli, coro, orchestra e continuo. **F. Roberday**: Fuga n. 3 e Capriccio per organo. **F. E. Dall'Abaco**: Sonata n. 12 in la maggiore op. 3, per flauto, oboe e basso continuo. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore

8/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: Preludio in la maggiore da «Tre Pezzi per organo». **G. F. Haendel**: Sonata n. 9 in mi minore per flauto e continuo op. 1. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in la minore op. 13, per archi

8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Gerhard (1896-1970): Sinfonia n. 1 - Orch. Sinfonica della BBC dir. A. Dorati

9,30/FILOMUSICA: G. FAURÉ: «Fantaisie» op. 79, per flauto e arpa. **L. Boccherini**: Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per due violini e violoncello. **L. van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di luna». **V. Bellini**: La Sonnambula: «Vi ravviso o luoghi ameni». **G. Donizetti**: Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima». **P. Locatelli**: Concerto a quattro n. 6 in mi bemolle maggiore op. 7 «Il pianto di Arianna». **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: E. von Dohnanyi**: Sonata in do diesis minore op. 21, per violino e pianoforte. **F. Schubert**: Allegro, Andante e Scherzo per pianoforte. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore, per archi e chitarra

▶ **12/PAGINE DA «WERTHER»: J. Massenet**: Werther: «Ah, mon courage m'abandonne» - Sopr. R. Crespin - Orch. della Volksoper di Vienna dir. G. Sebastien — «Des cris joyeux» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis — «O nature pleine de grâce» - Ten. P. Domingo - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. R. Chailly — «Je vous écris de ma petite chambre» - Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro — «Va laisser couler mes larmes» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis — «Pourquoi me reveiller» - Ten. L. Pavarotti - Orch. «National Philharmonic» dir. O. De Fabritiis

▶ **12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Reg. del 14/5/1957 (Reg. monofonica). **M. Ravel**: Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache - Reg. eff. il 14/5/1954

▶ **13,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach**: «Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ», cantata per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo. — «Wie sehnlicht Wart' ich der Zeit», cantata per soprano, complesso strumentale, organo e continuo. **G. Ch. Bach**: «Siehe wie fein und lieblich ist», cantata per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo. **J. Ch. Bach**: «Meine freundn du bist schön», cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo

▶ **14/DEDICATO ALLA DANZA: A. Kaciaturian**: Gayaneh, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. l'Autore. **F. Poulenc**: Les biches, balletto cantato in un atto - Orch. e Coro dell'opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶ **14,55/MUSICA OGGI: M. D'Amico**: Drills, per violino, violoncello, flauto, clarinetto e pianoforte. **L. Bell**: String Quartet n. 1. **M. Seco**: Trio n. 2, per clarinetto, violoncello e pianoforte

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Richard Hickox. **E. Elgar**: Il sogno di Geronzio (Testo di John Henry Newman), oratorio per soli, coro e orchestra op. 38 - A. Collins, msopr.; J. Grahan-Hall, ten.; J. Shirley-Quirk, bs. bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. il 21/9/1986)

▶ **AUGUST HENDRICK WINDING:** Tre pezzi fantastici per clarinetto e pianoforte op. 19 - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf.

▶ **17,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il Pianto d'Arianna» - Vl. obbligato R. Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra. **V. Bellini**: Il pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. F. Garbi - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. E. Müller. **G. Verdi**: La Traviata: «De' miei bollenti spiriti» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané. **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. L. Berman. **P. I. Ciaikowsky**: Ouverture «1812» op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon Musagète, balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit — Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

▶ **20/IL DILUVIO UNIVERSALE.** Azione tragicosacra in due atti di Domenico Gilardoni. Musica di **Gaetano Donizetti**. Revisione di Rubino Profeta. Noè: D. Petkov; Sela: P. Pace; Cadmo: O. Garaventa; Jafet: G. Riva; Ada: J. Jovanovic; Sem: D. Di Domenico; Cam: C. Del Bosco; Tesbite: F. Garbi; Asfene: K. Kashima; Abra: L. Gellmetzer; Artoo: M. Rocchi - Orch. e Coro di Milano della Rai dir. J. Lathman Koenig - M° del Coro V. Rosetta

▶ **22,15/FRANZ SCHUBERT:** Trio con pianoforte in mi bemolle maggiore op. 100 - G. Oppitz, pf.; D. Sitkovetzky, vl.; D. Geringas, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e cembalo. **W. A. Mozart**: Das Bandel, terzetto in sol maggiore K. 441. **M. Mussorgski**: Il vecchio castello, da «Quadri di una esposizione». **C. Debussy**: Estampes. **G. Mahler**: Quartettsatz per pianoforte e archi. **E. Elgar**: Romanza per fagotto e archi op. 62

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8 - 9,50 - 11,58 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.

8 Programmvorschau. **8,05** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,35** Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **11** «O grosse Himmelsfrau». **12,30** Werbefunk und Musik. **12,40** Leichte Musik. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **15,30** Fein sein, beinander bleibn. «Südtirol in Lied und Musik». Es wirken mit: die Latzfonser Geigenmusik, die Geschwister Fischnaller aus Brixen, der Steinhauser Viergesang, die Geschwister Oberhöller aus Reischach, Arthur Pfeissinger auf der Diatonischen, der Männerviergesang St. Ulrich mit Otto Dellago, die Geschwister Seidner aus Bozen, der Grödner Frauendreigesang, die Entiklarer Stubenmusik, Franz Mur und Franz Kofler vom Ritten, die Anreiter Sänger aus Bozen, die Geschwister Rier aus Kastelruth, die Michaeler Fotzhobler, die Geschwister Lehmann aus Bruneck, die Kastelruther Sängerinnen und die Wangener Musikanten vom Ritten. Präsentation: Walther Deutsch. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Country Roads. **19,30** Abend aktuell. **20** «Römischer Urlaub». **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.

8,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni listi. **10** Mladinski oder: «Mati božja na Barbani». **10,35** Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Naše ljube navade in razvade. **(12,40)** «Sreča je kakor sonce». Kadar je najlepše, zatone». Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Ave Maria v zborovski glasbi. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Glasbene diagonale. **(16)** S poti po Afriki. Vmes: Glasbeni listi. **17** Klasični album. **18** Od trte do vina. **18,15** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Rocco, Silla, Diomede
○ SOLE: sorge alle 5,32; tramonta alle 19,34

RAIUNO 18,10 DIRETTA

PALIO DI SIENA

Dopo l'appassionante Palio del 2 luglio che ha visto la vittoria di Nicchio, eccoci al Palio dell'Assunta, occasione di rivincita per le altre contrade senesi.
Del Palio di Siena esistono documenti sin dal 13° secolo; esso prese però la sua forma attuale solo con la formazione delle contrade, sorte verso la metà del secolo 15°.

RAIUNO 20,25 SPORT

CALCIO: ROMA-SAMPDORIA

Prima giornata del Memorial Baretti. Ad Aosta la Roma (nella foto il tedesco **Rudy Voeller**) sfida la Sampdoria (nella foto i «gemelli» **Vialli** e **Mancini**, con i nuovi acquisti **Victor** e **Beppe Dossena**).

RAIUNO 22,25 SCENEGGIATO

UNA RAGAZZA AMERICANA (3ª)

Il matrimonio di Billy con Vito Orsini è un avvenimento che suscita invidie.
Alcuni contrattempi causano ritardi nella lavorazione del film di Vito.
Il produttore sequestra il negativo e vieta al regista l'accesso agli studi.
Vito è disperato. Billy, con un'azione piratesca, s'impossessa del materiale.

RAITRE 21,30 FILM

Desiderosi di vincere le elezioni nel Texas, i Burdette, Enos sr. e Enos jr., ingaggiano il campione dei camionisti Snowman Cledus: deve consegnare un pacco al governatore a Dallas. Ma Cledus ha bisogno dell'appoggio di Bandito.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regìa di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Buffalo Bill** (1944). Film western. Regìa di William Wellman. Con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Thomas Mitchell

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura.** Di F. Rossif. 6ª puntata. *L'acqua e gli animali*

17,30 **Grisù il draghetto.** Cartoni. *Palustria*

17,45 **L'ispettore Gadget.** Cartoni

18,10 STEREO Palio di Siena. Telecronista Paolo Frajese

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 Aosta: Calcio. Roma-Sampdoria. Torneo Cesare Baretti

22,15 **Telegiornale**

22,25 Bestseller (VIII). Una ragazza americana. 3ª ed ultima puntata. Con Lindsay Wagner, Barry Bostwick, Marie-France Pisier, Efrem Zimbalist jr. Regìa di Alan J. Levi

23,55 Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Sonate per violino e pianoforte. Pianista Bruno Canino. 6ª puntata. *Sonata in si bemolle maggiore KV 378. Andante e Allegretto in do maggiore KV 404.* Regìa di José Montes Baquer. Coprod.: Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis

0,25 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,35 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Canne al vento.** Di Grazia Deledda. 1ª puntata. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regìa di Mario Landi. Con Cosetta Greco, Carlo D'Angelo, Marisa Belli, Roldano Lupi, Franco Interlenghi

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Piero Bellugi. Violinista Ruggiero Ricci. *N. Paganini:* Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. Le Streghe, op. 8 per vl. e orch. (1972)

15,05 **Desiderio** (1936). Film commedia. Regìa di Frank Borzage. Con Marlene Dietrich, Gary Cooper, John Halliday

16,40 **Speciale Helzapoppin**

17,30 **Speciale Schegge**

17,55 **Spazio 1999.** 10°. *Il cervello spaziale*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 Retrospettiva. La RAI presenta **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Francesco Rosi. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Gian Maria Volontè, Lea Massari, Irene Papas. Regia di Francesco Rosi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Di nuovo a casa*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,55 **Legnano: Ciclismo. Coppa Bernocchi**

17,25 Saint Vincent: Calcio. Fiorentina-Torino. Torneo Cesare Baretti

18,15 **TG 2 - Sportsera**

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Western: Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXIX). Carovana d'eroi («Virginia City», 1940). Film. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Randolph Scott, Humphrey Bogart, Miriam Hopkins, Frank McHugh, Alan Hale, Guinn Williams, John Litel, Moroni Olsen, Russell Hicks, Douglass Dumbrille. Prod.: Warner Bros.

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,40 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv

0,35 Cinema di notte: Il club del martedì. Il milione (1931). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Annabella, René Lefèvre, Wanda Gréville, Louis Allibert, Paul Olivier, Odette Talazac, Raymond Cordy. Prod.: Tobis

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 DSE **Se sei saggio ridi.** Di Antonio Amoroso. Regia di Carlo Ferrero. 1ª. *Io Pulcinella*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Fantascienza.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG3 - Sera**

21,30 Una canaglia a tutto gas (1980). Film d'avventura. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Jackie Gleason, Jerry Reed, Dom De Luise
777

23,15 **Una sera, un libro.** *Maria Carla Gullotta e «Re Lear» di W. Shakespeare*

23,30 **TG 3 - Notte**

23,45 **A proposito di Roma.** Di Egidio Eronico. 1ª

0,15 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 14,40 VARIETA'

IL PIACERE DELL'ESTATE

Tra gli ospiti fissi della settimana la comica Tiziana Braile, il gruppo comico «Todyo», la ballerina classica Marzia Recchia, il cantante Max Manfredi. Intervengono i cantanti Luisa Bucciarelli e Paolo Maurizi (nella foto, **Toni Binarelli** e **Regina Profeta**).

RAIDUE 17,25 SPORT

CALCIO: TORINO-FIORENTINA

A Saint-Vincent Torino e Fiorentina disputano la partita inaugurale del mini torneo. Un test importante per i viola di **Sven Goran Eriksson** (nella foto a destra, il libero svedese **Glenn Hysen)** contrapposti al rinnovato collettivo granata di **Gigi Radice** (nella foto, **Anton Luis Correa** detto **Muller**, centravanti brasiliano del Torino).

RAIDUE 20,30 FILM

CAROVANA D'EROI

Guerra di Secessione: il Sud ha bisogno di oro, contrabbandato dai sudisti che hanno miniere nel Nord. Una ragazza del servizio segreto deve incrementare gli invii (foto: **Randolph Scott, Errol Flynn, Miriam Hopkins**).

RAIDUE 0,35 FILM

IL MILIONE

Uno dei più bei film di **René Clair**, capolavoro di tutti i tempi: una descrizione tenera e divertente della vita nei rioni popolari di Parigi. Un pittore ha vinto un milione di franchi alla lotteria, ma dimentica il biglietto nella tasca del suo panciotto, e questo finisce nelle mani di un losco rigattiere.

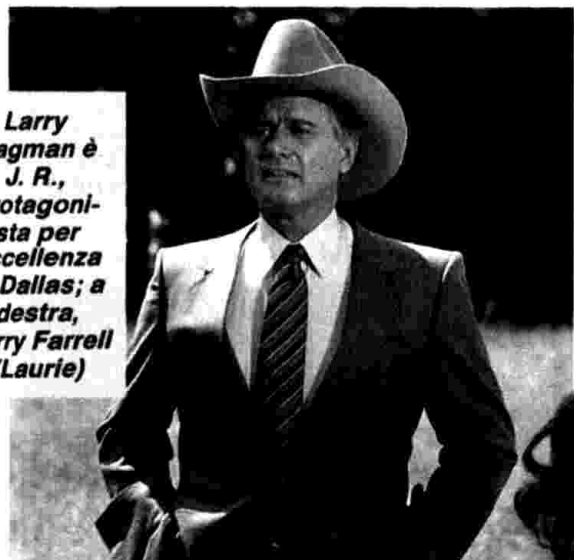
SERIAL 13,30

India, in prigione, cerca di convincere gli accusatori della sua innocenza, ma non le credono. Lujack, prima d'imbarcarsi per il Sudamerica, vede Beth per l'ultima volta. Quinton va a Tanquir, ma senza Nole.

Larry Hagman è J. R., protagonista per eccellenza di Dallas; a destra, Terry Farrell (Laurie)

SERIAL 20,30

DALLAS

Colpo di scena in casa Ewing: riappare Ed Haynes, primo marito di Pam. Lei non vuole parlargli, ma lui rivendica i suoi diritti di marito. Mentre Ed era in Vietnam, Pam aveva annullato il loro matrimonio, celebrato in Messico. Ma Ed rifiuta la realtà e Pam è accusata di bigamia.

21,30

IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Blair viene portata in ospedale, ma è troppo tardi per salvare il bambino. Taryn riceve un messaggio in cui John Waite le annuncia che non vuole essere accompagnato da lei durante la sua tournée. Sfiduciata, Taryn passa la notte a casa di Laurie.

FILM 20,30

IL RE DEI FALSARI

Giallo rosa con il grande **Jean Gabin** e **Martine Carol**, la diva francese numero uno degli anni '50. Gabin è un famoso falsario emigrato in Sudamerica che torna in Francia richiamato da una banda che vuole buttare sul mercato una cifra astronomica di fiorini falsi. Tutta la storia è appassionante e ricca di colpi di scena.

FILM 22,25

L'ULTIMO MILIARDARIO

Film del primo periodo di **René Clair** (agli inizi del sonoro): è una maliziosa satira dei regimi dittatoriali. Un miliardario che accetta di aiutare agonizzanti finanze di uno staterello europeo. Ma l'uomo pone la condizione di essere nominato primo ministro. Il miliardario approfitta della nuova situazione per trasformarsi in un despota.

02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** Telefilm
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Ombre di follia*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Una strada tortuosa*
15	**Cal il selvaggio** (1976). Film commedia. Con David Janssen, Thrish van Devere
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
19,30	**Love Boat.** Telefilm. Con Jill Whelan
20,30	Dallas. Telefilm. *Accusa di bigamia.* 1ª serie
21,30	Il profumo del successo. Telefilm
22,30	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,15	**Operazione mistero** (1954). Film di spionaggio. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark, Bella Darvi
1,10	**Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Testimone che accusa*
9,15	**Qualcuno che ho toccato** (1975). Film tv drammatico. Regia di Lou Antonio. Con Cloris Leachman, James Olson
11	**Giorno per giorno.** *La scomparsa di Ann*
11,30	**Lucy show.** Telefilm. *Il prestito*
12	**Vicini troppo vicini.** *Di là dal ponte*
12,30	**In casa Lawrence.** *Tattica diversiva*
13,30	**Detective per amore.** Telefilm
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Gara di lotta*
15,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Le follie di Evan*
16,30	**La valle dell'Eden.** 4ª ed ultima puntata
18,30	**Ironside.** Telefilm. *Il giustiziere*
19,30	**Arsenio Lupin.** Telefilm. *Arsenio Lupin contro Herlock Sholmes*
20,30	Il re dei falsari (1961). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Martine Carol, Bernard Blier
22,25	L'ultimo miliardario (1945). Film drammatico. Regia di René Clair. Con Renée Saint-Cyr, Marthe Mellot
0,10	**Petrocelli.** Telefilm. *Sull'orlo del male*
1,05	**Vegas - Adam 12.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 2ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Gli occhi di Zelda Scott*
15,10	**Batman.** Telefilm. *Il museo degli orrori*
15,40	**Tim Conway show.** Telefilm. Con Joe Flynn, Tim Conway

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25 **La terra dei giganti.** *La città fantasma*
10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *Arma pericolosa*
11,05 **Ralph Supermaxieroe.** *Maghi e stregoni*
12 **Movin' on.** Telefilm. *Il grande scambio*
13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam.** *Nanà Supergirl - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Testimone oculare.* Con Lee Majors
19 **Chips.** Telefilm. *Cane scomparso*
20 **La principessa dai capelli blu.** Cartoni
20,15 **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
20,30 I Robinson. Telefilm. *Zucche in gara*
21 Denise. *Un pollo, tre ragazze e un orso*
21,30 Due cuori, una cappella (1975). Film commedia. Regia Maurizio Lucidi. Con Renato Pozzetto, Agostina Belli, Aldo Maccione
23,30 **Star Trek.** Telefilm. *Sfida all'ultimo sangue*
0,30 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati
13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Una gita alle Hawaii.* 1ª parte
14 **La sconfitta di Satana** (1949). Film drammatico. Regia di John Villiers Farrow. Con Ray Milland, Thomas Mitchell
15,45 **Dottor John.** Telefilm. Con Gregory Harrison, Pernell Roberts
16,45 **Galactica.** Telefilm. *Kobol il pianeta delle antiche leggende.* 1ª parte
17,45 **Slurp!**
17,45 **Centurions.** Cartoni animati
18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 **I misteri della giungla nera** (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Giulia Rubini, Inge Schöner
22,30 **Strade di notte.** Telefilm. *Il pugile.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm. *Tutti hanno bisogno d'amore*

16,10 **Fine di un sogno** (1978). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, Cliff Robertson
18 **Flamingo Road.** Telefilm. *In trappola*
19 **La lunga notte.** Telefilm. Con Barbara Rush
20 **TMC News - Obiettivo Seul**
20,30 **La quarta vittima** (1981). Film thriller. Regia di Sam Pillsbury. Con John Carradine, Tracy Mann, Jonathan Smith
22,10 Island 25. 3ª parte
23,05 **Notte News**
23,25 **TMC Sport**
— **San Marino: Calcio. San Marino-Santos.** Amichevole

TELEFILM

20,30

I ROBINSON

La famiglia Robinson si reca in un grande centro commerciale dove Clair deve ritirare il premio come migliore giocatrice di squash. Mentre Cliff e gli altri assistono alla cerimonia, Vanessa e Theo si allontanano e si dimenticano della piccola Rudy a loro affidata.

21

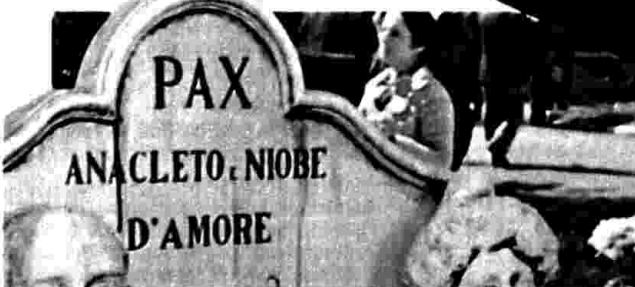
DENISE

Il raduno di ex studenti del college Hillman vede il confronto con il college Dominion, il cui portafortuna è una testa di orso, per rubare la quale nonno Robinson, ex studente di Hillman, gareggia con Denise (**Lisa Bonet**, a sinistra della foto con **Dawnn Lewis** e **Marisa Tomei**).

 FILM

DUE CUORI, UNA CAPPELLA

21,30

Aristide (**Renato Pozzetto**, nella foto) ha ricevuto dalla madre morente un consiglio: fuggire dalle donne come fossero la peste. Ma il giovanotto si lascia intrappolare dalla bella Claudia. Un giorno si fa vivo il sedicente marito di quest'ultima che lo induce a rapire una bimba a scopo di estorsione. Aristide passerà un brutto quarto d'ora.

 MUSICA

22,10

ISLAND 25

Tra gli artisti che intervengono al programma: **Grace Jones** in *Pull up to the bumper*, **Joe Cocker** e **Jennifer Warnes** in *Up where we belong*, **Robert Palmer** in *Addicted to love* e **Jimmy Cliff** (nella foto).

LORIS CAMPETTI, 40 anni, di Macerata, capo redattore del Manifesto, questa settimana a Prima pagina, Radiotre

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Berto.** Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 2ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. I tre appuntamenti di oggi sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Il suono e il segno di Walter Mauro (Replica) — Essere o non essere di Sergio Magaldi (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera: Fogli d'album**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Verso l'isola: l'arcipelago toscano» di P. Cannizzaro (Replica)

20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Carlo Belli. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 **Donne donne eterni dei.** L'operetta raccontata da Roberto Brivio

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 ⚭ **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 17ª puntata. Robert Schumann: Raoul Grassilli; Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Il dottor Richarz: Giuseppe Pertile; Un impiegato: Mario Cassigoli; Eugenia: Ivana Erbetta; Giulia: Ornella Grassi; Ferdinand: Loris Loddi; Marina: Milena Albieri. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: guardando il cielo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Preludio** (II parte)

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Couperin: La Piemontoise, sonata a tre e suite in sol min. (Compl. Strumen. Hesperion dir. J. Savall) ♦ J.-M. Canteloube de Malaret: Da Canti d'Alvernia: La deilaisado - Bourrées 1 e 2 (Sopr. Kiri te Kanawa - English Chamber Orchestra dir. J. Tate) ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. per pf. e archi op. 44 (Sol. A. Rubinstein e Quartetto Guarnieri)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 14° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini: Quartetto in sol magg. per archi op. 44 n. 4 «La Tiranna» (Nuovo Quartetto) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol magg. (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re magg. «La Pendola» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ M. Clementi: Sonata in sol magg. per pf. op. 37 n. 2 (Sol. J. van Immerseel)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). F. A. Boïeldieu: La dama bianca, sinfonia (Orchestre de Paris dir. P. Stoll)

12 **L'arte in questione.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Wagner minore con Gaetano M. Piscopo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capirci

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 ⚭ **Cura e igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino. 3ª puntata

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Concerto in re magg. per pf. e orch. op. 17: Andante; Allegro assai - Andante sostenuto quasi adagio - Allegro con fuoco (Sol. P. Rogé - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81: Andante in mi maggiore - Scherzo in la minore - Capriccio in mi minore - Fuga in mi bemolle (Quartetto Melos)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). W. A. Mozart. Sonata in do magg. per vl. e pf. K. 296: Allegro vivace - Andante sostenuto - Rondò (I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf.)

19,45 **Musicasera.** Poema sinfonico

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Direttore Serge Baudo.** Soprano Jo Ann Pickens. Viola Gérard Caussé. H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture op. 9 — Herminie, scena lirica per sopr. e orch. (su testi di Vieillard) — Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orch. op. 16: Aroldo sui monti - Processione dei pellegrini - Serenata di un pastore abruzzese - Orgia di briganti. Orch. Sinf. di Torino della Rai

22,20 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel. 1ª puntata (Replica)

22,50 **Piotr Ilijch Ciaikowski.** Sonata in sol magg. op. 37 (Pf. M. Ponti)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM

MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Ida Tiberio, Federico Zamboni, Alessandro Mannozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Emigrazione tra cultura e società. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart**: Sinfonia burlesca in sol maggiore. **F. Devienne**: Sonata in do maggiore n. 6, per oboe e continuo. **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 52. **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. **J. Sibelius**: Due Serenate per violino e orchestra op. 69

▶ **7/INTERLUDO BAROCCO: D. Funck**: Adagio e Allemanda per quattro contrabbassi. **D. Gaultier**: Tre Composizioni per liuto. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **G. Frescobaldi**: Quattro Composizioni dal Libro II. **S. Scheidt**: Ludi Musici, parte I

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per pianoforte, violino e violoncello. **A. Dvorak**: Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte

8,55/MUSICHE DI SATIE: «En habit de cheval» — «Jack in the box», musica per una pantomima — «La belle excentrique» — «Le fils des étoiles»

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello. **J. Rodrigo**: Concerto per due chitarre e orchestra «Concierto Madrigal». **W. A. Mozart**: «Caro mio Druck und Schluck», quartetto comico in mi bemolle maggiore, K. 571a per soprano, due tenori e basso, dall'originale per pianoforte (testo di Mozart). **G. B. Pergolesi**: La serva padrona: «Tre giorni son che Nina» (trascr. Douglas Gamley). **H. Berlioz**: Valzer dalla «Sinfonia fantastica» op. 14. **R. Vaughan Williams**: «Fantasia su un tema di Thomas Tallis», per orchestra d'archi

▶ **11/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO GEMINIANI** (Lucca, 1687 - Dublino, 1762): Concerto grosso in re minore «La Follia» - «I Musici» — Sonata in si bemolle maggiore per violino solo (rev. di Mario Corti) - Sol. G. Prencipe — La foresta incantata, dalla pantomima «La Gerusalemme liberata» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins

▶ **12/IL QUINTETTO CHIGIANO: A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti, vl.i; G. Leone, v.la; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf.

▶ **12,30/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA**: Magnificat in sol minore, per tre soprani, due contralti, coro, orchestra e continuo — Credo in mi minore, per coro, orchestra d'archi e continuo — Gloria in re maggiore

▶ **13,30/FRANZ SCHUBERT:** Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel

▶ **14/LES TROQUEURS (I BARATTIERI).** Opera buffa in un atto e otto scene, da un racconto di La Fontaine. Musica di **Antoine Dauvergne**. Lubin: J. Herbillon; Margot: F. Garner; Fanchon: E. Lublin; Lucas: G. Dunan - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit

▶ **14,35/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo (BWV 1061). **D. Scarlatti**: Tre Sonate per cembalo. **F. Poulenc**: Concert champêtre per cembalo e orchestra

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TROMBA WYNTON MARSALIS: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Leppard. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLÄSERVEREINIGUNG DER WIENER: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452, per pianoforte e strumenti a fiato. ENSEMBLE HANDT: **G. Rossini**: Dall'«Album Italiano» (Vol. VII dei «Quaderni Rossiniani»). I gondolieri e la passeggiata. Direttore André Previn: **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, suite op. 35 - VI. sol. R. Kuchl - Orch. Filarm. di Vienna

▶ **17,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Orch. «Royal Philharmonic» dir. U. Bjorlin. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto amore ed io spieata» - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - «The English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b, per due corni, due violini, viola e violoncello - Strumentisti dell'Ottetto di Berlino. **J. Sibelius**: Due Humoresques in re maggiore op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Les Noces, balletto con canto - M. Allen, sopr.; A. Albert, msopr.; J. Litten, ten.; W. Metcalf, bs. - Columbia Percussion Ensemble - Gregg Smith Singers e Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft — Symphonies d'instruments à vent - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — L'Histoire du soldat, suite per sette strumenti - I. Bacher, vl.; R. D'Antonio, clar.; D. Christlieb, fag.; C. Brady, tr.; R. Marsteller, tb.; R. Kelley, cb.; W. Kraft, percussione - Dir. l'Autore

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT SANDERLING: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Staatskapelle di Dresda. **A. Bruckner** (rev. di L. Nowak): Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **21,30/IL RINASCIMENTO: T. Susato**: Sette Composizioni «Danseryes». **H. Schütz**: «Es ging ein samenn auss». **J. Moderne**: Quattro Composizioni. **G. Gabrieli**: Messa (in tre Movimenti)

22,05/PREMIO ITALIA: IFIGENIA: Tragedia musicale radiofonica in un atto (Premio Italia 1950) - (Registrazione monofonica). Musica di **Ildebrando Pizzetti**: Ifigenia: M. Sighele; Clitennestra: O. Dominguez; Achille: R. Merolla; Agamennone: A. Ferrin; Una Corifea: M. G. Onesti; Nunzio e Primo Corifeo: C. Desderi; Secondo Corifeo: G. Grimaldi; Voce recitante: D. Anghilante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro R. Maghini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann**: L'Imperiale, suite per orchestra. **G. Fauré**: Elegia per violoncello e pianoforte. **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 op. 4 in re maggiore «Pastorale». **L. Moreau-Gottschalk**: The dying poet, meditazione. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi

Sender Bozen

7,15 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **8,30** Klassik-Pop-etcetera... **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **11** S'Landl, die Leut' und a Musig dazua (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Es singen und musizieren: die Böhmische von Lana, A. Molling und W. Innerhofer der Diatonischen, das Fischinger Scherrzither-Duo, die geschwister Rembeeck, das Maultrommelduo Mayer, die Geschwister Rier, die Kammerer Musik - Burghausen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kammermusik. **18,50** Naturdenkmäler in Südtirol. **19,30** Abend aktuell. **20** Könige der Operette. 7. Folge - «Robert Stolz». **21** Dolomitensagen. Anschliessend: Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Tržaška pisma Vuka Karadžiča. **(9)** Zdravilne rastline in sadni sokovi. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. Simfonični orkester RTV Ljubljana, P. I. Čajkovski: Dva klavirska koncerta: št. 2 v g duru; št. 1 v b molu. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Dogodivščine jugoslovanskega režiserja v vročem povojnem Trstu. **(12,40)** «Oprosti, ne juriš?» (ponovitev). Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Festival narodnozabavne glasbe v Števerjanu. **(14,30)** «Dogodivščine mravljinčka Ferdinanda» - 15. del. **(15)** Jezik mladih. **(16)** Potujmo! Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Ne morem jih pozabiti. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Settimo, Alipio, Chiara di Montefalco
○ SOLE: sorge alle 5,33; tramonta alle 19,32

RAIUNO 14,15 FILM

Bijou (**Marlene Dietrich**) è una cantante di cabaret che viene espulsa da quasi tutte le isole del Pacifico perché provoca risse e scandali. Di lei s'innamora il giovane ufficiale di marina **John Wayne**, che vorrebbe riscattarla dalla sua vita vagabonda. Ma dopo una rissa nella taverna, Bijou viene espulsa e il marinaio riparte per un'altra destinazione.

17,30

LA GRANDE CONQUISTA

Il giovane ingegnere ferroviario **John Wayne** si batte contro la sua società e il proprietario terriero della zona dove dovrà passare la ferrovia in Sud America. Convinto che sia più giusto costruire un ponte che scavare una galleria, Wayne fa di testa sua. E avrà ragione.

RAIUNO 20,30 TELEFILM

LA SIGNORA IN GIALLO

Un famoso pittore invita la scrittrice di gialli Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto) e altri suoi amici su un'isoletta. A Jessica il pittore confida di essere stato minacciato e che tra gli ospiti si dovrebbe trovare il ricattatore. Quando il pittore viene ucciso, tocca a Jessica indagare.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

CUCINA GAMBAROTTA

Tra i pezzi riproposti: **Amii Stewart** che balla su una musica di Elvis Presley; **Arbore** e **Banfi**, travestiti da «sorelle»; i **Pink Floyd** dall'ultimo Festival di Sanremo; **Alessandra Martines**. Nella foto, **Bruno Gambarotta** con **Patrizia Terreno**, sua «collaboratrice domestica».

RAIUNO 22,20 SPORT

MERCOLEDÌ SPORT

Penultimo appuntamento con il Grand Prix IAAF-Mobil (si concluderà a Berlino Ovest). S'incontrano i big dell'atletica mondiale in vista delle Olimpiadi di Seul. Tra i presenti, il nigeriano **Imoh** e il keniota **Koech**.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 La taverna dei 7 peccati (1940). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Albert Dekker. Prod.: New Universal

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura.** Di F. Rossif. 7ª puntata. *Uno stagno affollato*

17,30 La grande conquista («Tycoon», 1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con John Wayne, Laraine Day, Anthony Quinn. Prod.: RKO

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 La signora in giallo. *Omicidio sull'isola.* 777 Con Angela Lansbury, Capucine, Stewart Granger, Cesar Romero, Judy Geeson. Regia di John L. Moxey. Distr.: MCA

21,20 Cucina Gambarotta. *13 inviti a cena per golosi di televisione.* Di Bruno Gambarotta. Regia di Fulvio Richetto. 11ª puntata

22,10 **Telegiornale**

22,20 Mercoledì sport
— **Zurigo: Atletica leggera. Meeting internazionale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Canne al vento** di Grazia Deledda. 2ª puntata. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi. Con Cosetta Greco, Carlo D'Angelo, Marisa Belli, Roldano Lupi, Franco Interlenghi

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Seiji Ozawa. *I. Stravinskij:* Oedipus Rex. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai (1973)

15,15 Non è vero ma ci credo. Commedia in 3 atti di Peppino De Filippo. Con Gabriella Placci, Peppino De Filippo, Lelia Mangano. Regia tv di Gian Carlo Nicotra. Regia teatrale di Peppino De Filippo

17,55 **Spazio 1999.** 11° episodio. *La macchina infernale.* Con Barbara Bain, Martin Landau

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 Retrospettiva. La RAI presenta **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Francesco Rosi. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Papas, François Simon. Regia di Francesco Rosi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un amico in difficoltà.* Con Debbie Allen

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

17,10 Lo schermo in casa. **Le due tigri** (1941). Film d'avventura. Regia di Giorgio Simonelli. Con Massimo Girotti, Alanova, Sandro Ruffini, Luigi Pavese, Luis Hurtado, Amedeo Trilli. Prod.: Sol Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *L'idolo delle donne*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Ramona Dell'Abate con Veronica e Malandrino in **Mare contro mare.** Un programma di Marco Balestri, Aldo Rami. Light Designer Renato Neri. Produttore esecutivo Nanni Mandelli. Organizzazione artistica Gherardo Guidi. Regia di Riccardo Donna

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,40 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 Cinema di notte. **Quattordici o guerra (Furore nelle strade)** («Wild in the Streets», 1968). Film drammatico. Regia di Barry Shear. Con Shelley Winters, Christopher Jones, Diane Varsi, Hal Holbrook, Millie Perkins, Richard Pryor. Prod.: Am. Int. Picture

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Di Antonio Amoroso. Regia di Carlo Ferrero. 2ª puntata ... *il teatro di animazione*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Carnevale a Rio.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **Due come noi** (1983). Film commedia. Regia di John Herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton John, Oliver Reed

22,55 **Una sera, un libro**. *Giorgio Celli e «Il viaggio al centro della terra» di Giulio Verne*

23,10 **TG 3 - Notte**

23,25 **A proposito di Roma**. Di Egidio Eronico. 2ª puntata

23,55 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 13,30 TELEFILM

SARANNO FAMOSI

Jim Hamilton, un ex insegnante, ricompare all'improvviso e invita a cena la coreografa Lydia Grant (**Debbie Allen**, nella foto con **Albert Hague** e **Carol Mayo Jankins**), ma le cose non gli vanno bene. Sia la corte a Lydia, sia l'incarico che riceve di dirigere uno spettacolo nella scuola falliscono miseramente.

RAIDUE 20,30 VARIETA'

MARE CONTRO MARE

Dall'Acqua Park di Cecina Marina, **Ramona Dell'Abate** (al centro nella foto) conduce il gioco tra le due squadre che rappresentano il Tirreno (**Siderno**) e l'Adriatico (**Porto Sant'Elpidio**). Tra gli ospiti canori: **Peppino Di Capri, Ron, Christian** e **I Bravo.**

RAITRE 15,15 PROSA

NON È VERO MA CI CREDO

Vengono riproposte, da oggi a venerdì, tre commedie con **Peppino De Filippo** (foto). Stasera: il commendator Gervasio è superstizioso, e l'attività del suo ufficio è scandita dalle sue manie, tanto da indurlo a licenziare un dipendente ritenuto iettatore.

RAITRE 21,30 FILM

DUE COME NOI

John Travolta (Zack) e **Olivia Newton John** (Debbie) sono due giovani scelti da alcuni angeli per impedire che Dio provochi un secondo Diluvio Universale. I due però si trovano coinvolti in una rapina e devono contrastare anche lo «zampino» del diavolo.

SERIAL 13,30

Nola, consigliata da Henry, decide di seguire Quinton con i bambini. Intanto, Beth va a visitare India in prigione e si convince dell'innocenza della giovane. L'assassino di Andy Ferris è Floyd, non ci sono dubbi.

MUSICA 20,30

La maratona canora prosegue il suo cammino in Spagna, a Ibiza. Dal palcoscenico della discoteca più in voga, KU, **Andrea Salvetti** (nella foto) con **Sabrina Salerno** presenta la cantante «supersexy» **Samantha Fox** (a sinistra), il gruppo rock **Denovo**, il cantautore **Nino Bonocore, Adriano Pappalardo** e **Tracy Spencer.** La sigla d'apertura del programma, *Hey bionda,* è cantata da **Gianna Nannini.**

MINISERIE 16,30

UNA CITTÀ COME ALICE

Una donna, reduce da una lunga prigionia tra i giapponesi, nell'ultima guerra. È il 1943. Jean Piaget **(Helen Morse,** foto) racconta a Londra al suo avvocato e amministratore di un'ingente eredità cosa accadde a lei e a molte altre donne e bambini, catturati dai giapponesi a Kuala Lumpur, in Malesia, e deportati in un campo di prigionia nella giungla.

FILM 20,30

Un industriale **(Ugo Tognazzi),** va a trovare il figlio in collegio, dove incontra la giovane **Catherine Spaak** e se ne invaghisce. In realtà diventa lo zimbello degli amici della bionda «Lolita». Ritratto agrodolce della piccola borghesia del «boom», girato da **Luciano Salce** nel '62.

02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** *Jeannie va alle Hawaii*
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Oltre l'amore*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** Telefilm. *L'usurpazione*
15	**Clak... si spara** (1983). Film poliziesco. Con B. Dee Williams, Parker Stevenson
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
19,30	**Love Boat.** *Julie e lo scapolo d'oro*
20,30	Festivalbar. Condotto da Andrea Salvetti e Gerry Scotti e con Sabrina Salerno
22,30	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,15	**La rapina del secolo** (1955). Film poliziesco. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Julie Adams, George Nader
1	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Il milionario invisibile*
9,15	**Il ragazzo del ghetto** (1977). Film tv commedia. Regia di Steve Gethers. Con Levar Burton, Dolph Sweet
11	**Giorno per giorno.** *Spese in vista per Ann*
11,30	**Lucy show.** *Un commesso affascinante*
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm
13,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Non sognare Cindy.* Con Tony Franciosa
14,30	**Bonanza.** *Passione per la giustizia*
15,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Il terremoto*
16,30	Una città come Alice. Sceneggiato. 1ª puntata
18,30	**Ironside.** Telefilm. *Matrimonio in famiglia*
19,30	**Attenti a quei due.** Telefilm. *L'erede*
20,30	La voglia matta (1962). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Catherine Spaak, Gianni Garko
22,40	**I fidanzati** (1963). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Anna Canzi, Carlo Cabrini
0,10	**Petrocelli.** *Assassinio tra gli alti ranghi*
1,05	**Vegas.** Telefilm. *La spia*
2	**Adam 12.** Telefilm. *Estorsione*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 3ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Jumbo Mania.* Con Andrea Beltrao
15,10	**Batman.** Telefilm. *Il maraja di Nimpha*
15,40	**Tim Conway show.** Telefilm. Con Joe Flynn, Tim Conway

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin.** Telefilm. *Squilli di tromba*
8,55	**Flipper.** Telefilm. *L'auto rossa sospetta*
9,25	**La terra dei giganti.** *Lavaggio del cervello*
10,15	**Chopper Squad.** Telefilm. *Addio*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** *Il ranger dello spazio*
12	**Movin' on.** Telefilm. *Donna d'acciaio*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14	**Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	Bim Bum Bam. *Alice - Lulù - Kolby - Il tulipano nero.* Cartoni animati
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Dramma nello spazio.* Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Lo sceicco*
20	**Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30	Calcio: P.S.V. Eindhoven - Milan
23	La signora di Shanghai (1948). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Rita Hayworth, Everett Sloane
0,35	**Ai confini della realtà.** *Lo specchio*
1,05	**Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Una gita alle Hawaii.* 2ª parte. Con K. Berry
14	**La telefonista della Casa Bianca** (1949). Film commedia brillante. Regia di Frederick De Cordova. Con Deanna Durbin, Don Taylor, Edmond O'Brien
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *L'amore è una strada a due sensi.* Con Pernell Roberts
16,45	**Galactica.** Telefilm. *Kobol il pianeta delle antiche leggende.* 2ª parte
17,45	**Slurp!**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Costa Azzurra (1959). Film a episodi. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli, Franco Fabrizi
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *Il conto è chiuso.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm. *Non aprire questa scatola*

16,10	**Ancora una volta con amore** (1978). Film drammatico. Regia di George Shaefer. Con Shirley Jones, Len Carion
18	**Flamingo Road.** *Una cattiva ragazza*
19	**La lunga notte.** Telefilm. Con James McArthur, Barbara Rush
20	**TMC News - Obiettivo Seul**
20,30	**Atletica leggera: Meeting di Zurigo.** Commento di Giacomo Mazzocchi e Massimo Benedetti
23	**Chrono - Tempo di motori**
23,35	**Notte News**
23,55	**TMC Sport**
—	**La grande boxe.** Commento di Patrizio Oliva

CARTONI

16

BIM BUM BAM

In programma, tra l'altro, *Il Tulipano Nero* (foto). Nell'episodio di oggi Simone, la «stella della Senna», e Robert de Forge, il cavaliere dalla maschera nera, liberano alcuni popolani prigionieri del crudele Seralu.

20,30

CALCIO: P.S.V. EINDHOVEN-MILAN

Amichevole di lusso tra due protagonisti della prossima Coppa dei Campioni. Il Milan, campione d'Italia, con i suoi tre gioielli olandesi (nella foto, **Gullitt, Rijkaard** e **Van Basten**), incontra i campioni d'Europa, capitanati dall'altro nazionale olandese **Koeman.**

FILM

23

LA SIGNORA DI SHANGHAI

Il marinaio **Orson Welles**, innamorato della moglie di un ricco avvocato di gangsters, **Rita Hayworth**, viene invischiato in un losco affare. Ingaggiato dalla donna per condurre i suoi amici con una nave nei mari del Sud, viene poi assoldato perché si autoaccusi dell'omicidio di uno degli ospiti. Ritornato a terra, braccato dalla giustizia, Orson Welles riesce a mettere l'avvocato e la moglie l'uno contro l'altra.

ODEON FILM

20,30

COSTA AZZURRA

Film ad episodi del '59 con **Alberto Sordi** protagonista della storia più convincente. Sordi propone la sua maschera del «fruttarolo» romano in vacanza con la moglie sulla Costa Azzurra per fare un provino cinematografico. Ne rimarrà scottato. Con **Elsa Martinelli** e **Giovanna Ralli**.

DIZZIE GILLESPIE con il gruppo Giants of Jazz formatosi nel '71, nei brani più noti dell'LP Giants, oggi a Radiouno

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 **Berto.** Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 3ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912

12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Si può scusate se da sol mi presento di Walter Baldasso (Replica) — Scrittori in guerra di Rodolfo di Biasio (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di G. Cavallari

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera.** Duilio Del Prete in **Domenico Scarlatti. Musico di corte.** Originale di Lucio Lironi. Regia di G. Bandini

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 14ª puntata

21,05 Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)

21,32 **Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Sergio Fedele

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,02 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 18ª puntata. Con Mila Vannucci, Aldo Reggiani, Bruno Cattaneo, Milena Albieri. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Graziella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: guardando il cielo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e orch. (Sol. J. Bream - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Filarmonica di Londra dir. K. Tennstedt)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 15° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J.-B. Lully: Il borghese gentiluomo: La cerimonia dei turchi (Bs. B. Deletre - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowsky) ♦ C. Monteverdi: Il lamento di Arianna: Lasciatemi morire, aria per msopr. e cont. (C. Matkinson, msopr.; J. ter Linden, vc.; H. Bouman, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg. per archi K. 563 (A. Grumiaux, vl.; G. Janzer, v.la; E. Czako, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). H. Berlioz: Béatrice et Bénedict: ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Davis)

12 **Folkoncerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Jovino

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capirci

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 C'era una volta. **Le fiabe della paura** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Il ginepro» (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (I Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim) ♦ F. Fiorillo: Concerto n. 1 in fa magg. per vl. e orch. (Sol. A. Oprean - Orch. da Camera European Community dir. J. Faerber)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chit. e orch. (Sol. A. Lagoya - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. A. de Almeida)

19,45 **Musicasera.** La sonata moderna

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano della Rai. **Milano d'estate: Promenade Concerts.** Direttore Vladimir Delman. Violinista Nina Beilina. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 — Serenata malinconica op. 26 per vl. e orch. — Capriccio italiano op. 45. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da: **Vita di poeta** di Robert Walser. Lettura di Ottavio Costa e Massimo Lanzetta. Un programma di Marina Mariani. Regia di Gian Carlo Palermo

22,35 **Jean Racine: Le ragioni della passione.** 4ª trasmissione: Athalie (2ª parte). Congedo dalla tragedia . Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Paola Casale, Marisa Fabbri, Remo Girone e Nicoletta Languasco (Replica)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci /** 18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Alessandro Mannozzi, Enrico Righi, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: Ch. Sinding**: Suite in la minore, per violino e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in sol maggiore, op. 30 per violino e pianoforte. **A. Rejcha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a fiato. **S. Schröter**: Concerto in fa maggiore, per cembalo e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault**: Trio-sonata «L'anonime». **E. Moulinié**: «Veni sponsa mea», mottetto per voci soliste, cinque voci miste e continuo. **G. F. Haendel**: Ciaccona in sol maggiore per cembalo. **J. J. Quantz**: Sonata in mi minore per flauto e cembalo. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto (originale danza dei dragoni da «Hary Janos»). **L. Janacek**: Sei Danze di Lachi. **A. Borodin**: «Petite suite» (orchestraz. Glazunov)

9/FERDINANDO CARULLI E LA CHITARRA: Duo in sol maggiore op. 34 — Serenata op. 96 — Dodici romanze per due chitarre

9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: La gazza ladra, ouverture. **J. C. Hoffman**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. **F. J. Haydn**: Due Canzonette da «VI Original Canzonettas Second Set». **R. Strauss**: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59. **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331, per pianoforte. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

▶ **11/ELIZABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART:** Ridente la calma, canzonetta K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Die Kleine Spinmnerin, Lied K. 531 — Als Luise die briefe, Lied K. 520 — Abendempfindung Lied K. 523 — Das Kindespiels Lied K. 598 — Der Zauberer, Lied K. 472 — Im Frühlingsanfange, Lied K. 597 — Die Zufriedenneit, Lied K. 349 — An Chloe, Lied K. 524 — Schnsucht Nach dem Frühlinger, Lied K. 596 - Pf. W. Gieseking

▶ **11,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin**: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore. **L. Gottschalk**: Radieuse, grande valse de concert. **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35. **C. Debussy**: Ballade. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti op. 11

▶ **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach**: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo. **A. Salieri**: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato. **B. Bartók**: Contrasti, per clarinetto, violino e pianoforte

▶ **13,40/OUVERTURES: E. Chabrier**: Gwendoline, ouverture. **B. Smetana**: Il segreto, ouverture

▶ **14/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi dall'op. «La volpe astuta» di Janacek. **G. Enescu**: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

▶ **15,30/ANDREA CHENIER.** Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di **Umberto Giordano**. Andrea Chenier: L. Pavarotti; Carlo Gérard: L. Nucci; Maddalena di Coigny: M. Caballé; La mulatta Bersi: K. Kuhlmann; Contessa di Coigny: A. Varnay; Madelon: C. Ludwig; Roucher: T. Krause; P. Fleville: H. Cuenod; Fouquier Tinville, accusatore e Maestro di casa: N. Howlett; Il sanculotto Mathieu: G. Tadeo; Un incredibile: P. De Palma; L'abate poeta: F. Andreolli; Schmidt: G. Morresi; Dumas: R. Hamer; Uno strillone: C. Tadeo - Orch. National Philharmonic e Coro dell'Opera Nazionale del Galles dir. R. Chailly - M° del Coro J. Smith

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Collegium Aureum dir. F. Josef Maier. **F. Schubert**: Quattro Lieder - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9 - Pf. D. Ciani. **B. Britten**: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:** Jeu de Cartes, balletto — Pulcinella, suite dal balletto omonimo — Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks»

20/LES DEUX AVEUGLES. Operetta su libretto di Jules Moinaux. Traduzione, adattamento e revisione di Gino Negri. Musiche di **Jacques Offenbach**. Patachou: T. Pane e C. Campanini; Giraffier: W. Matteuzzi e G. Durano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **20,25/RARITÀ: G. Bouzignac** (1592-1641): Unus ex vobis, scena sacra (sul tradimento di Giuda) — Ecce Homo, scena sacra (Gesù davanti Pilato) — Ha plange filia, (Maria ai piedi della croce) — Clamant clamavi, mottetto per la Passione — O feamma divinis amoris, dialogo sacro (Preghiera a Gesù in croce) — Ecce Aurora, inno alla Vergine — Flos in floris tempore, mottetto alla Vergine — Jubilate Deo, mottetto

▶ **20,50/INTERMEZZO: M. Haydn**: Divertimento in do maggiore, per oboe, violino e contrabbasso. **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» (con viella e cornamusa)

▶ **21,30/IL '900 STORICO: A. Berg**: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato

▶ **22,05/CONCERTO BAROCCO: V. Legrenzio-Ciampi**: Concerto in fa maggiore op.6 n.6, per violino principale, orchestra d'archi - Sol. A. Negri - Orch. d'archi Giovanile del Conservatorio Nicolini di Piacenza dir. A. Monetti. **H. Du Mont**: Super flumina Babylonis salmo 136 a cinque voci - Orch. e Coro Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. **G. Jullien**: Sei Composizioni per organo - Sol. P. Bardon. **J.-Ph. Rameau**: Concerto n. 2 - Deuxième Concert de pièces de clavecin en concerts - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Graun**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. **L. Cherubini**: Fantasia per organo. **T. Albinoni**: Balletto in fa maggiore n. 6 op. 3. **D. S. Bortnyanski**: «Concedi, o Signore». **A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis

Sender Bozen

7,15 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. «Der Ohlsdorfer Volksliedchor und das Gurktalquartett». **8,30** Könige der Operette (Whg.). 7. Folge - «Robert Stolz». **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée. **10,30** «Die Antragserfassungskarte». **11** Schlagerparade der 50er Jahre. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung-Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Humoris causa. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. G. Gabrieli: Canzon X. für 2 Bläserensembles. J. Françaix: Allemande für Altflöte, Solo. F.J. Haydn: Duo für Violoncello und Kontrabass. J. Françai: Musique Pour Faire Plaisir. J. Françaix/Mozart: Serenade aus «Don Giovanni» für 2 Flöten - Serenade für Bläser und Kontrabass - Serenade für Kontrabass und Flöte. J. Françaix: Variations sur un Theme Plaisant. G. Rossini: Duo für Violoncello und Kontrabass. A. Dvořák: Serenade in d-moll op. 44 für Blasinstrumente, Cello und Kontrabass. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: (**8,10**) Problemi sodobne družbe. (**9**) Kuharska potovnica. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v baziliki sv. Silvestra v Trstu. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (**12,40**) V prostem času. Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: mešani zbor «Accademia Musicale Universitaria» iz Trsta. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: (**14,30**) Glasbene diagonale. (**16**) V objemu gora. **17,10** Klasični album. **18** Slovensko slovstvo v filmu. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Elena, Floro, Laura
O **SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 19,30**

Al Polo Nord atterra un disco volante. Gli americani indagano e scoprono un «essere» di dimensioni mostruose che si nutre di sangue e si riproduce come un vegetale. Il «marziano» è interpretato da **James Arness**. Nell'82 **John Carpenter** girò una versione più truculenta.

VARIETA'

NAPOLI PRIMA E DOPO

Protagonista la musica napoletana. Presentano i cantanti vecchi, nuovi ed esordienti il duo comico **Fatebenefratelli** e **Caterina De Santis.** Tra gli ospiti della serie: **Mario Merola, Peppino Di Capri, Fred Bongusto, Roberto Murolo, Antonio e Marcello** e i giovani emergenti della «scuola napoletana». La sigla è cantata da **Gloriana** (foto).

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Dodici giochi per dodici concorrenti di cinque squadre: stasera all'Autodromo di Misano Adriatico si incontrano **Rimini, Espace Cristal, Gijon, Madeira** e **Virton**. Presenta **Claudio Lippi** (foto con **Elisabetta Coraini**).

22,20 FILM

LA SECONDA SIGNORA CARROLL

Il pittore Geoffrey Carroll (**Humphrey Bogart**) uccide la prima moglie per sposare una donna più giovane (**Barbara Stanwyck**). Dopo qualche anno il pittore s'innamora di una modella e vorrebbe ripetere l'antico misfatto.
Ma la «seconda moglie» trova aiuto in un amico.

06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Portomatto.** A cura di A. Lippi, G. Maccioni e G. Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi
14,15 La «cosa» da un altro mondo («The Thing», 1951). Film fantascienza. Regia di Christian Nyby. Con Margareth Sheridan, Kenneth Tobey. Prod.: RKO
15,50 Da Napoli. Canzoni all'aria aperta. Antologia da Napoli prima e dopo. Conducono i Fatebenefratelli con Caterina De Santis. Regia di Andrea De Marnis. Prod.: Artespettacolo. Patrocinio della Regione Campania e Comune di Napoli
16,50 **Viaggio nella natura.** Di F. Rossif. 8ª puntata. *Il popolo alato*
17,25 **Saint Vincent: Calcio.** Torneo Cesare Baretti. Finale 3° e 4° posto
19,15 **Auditorium.** Un programma di Giorgio Verdelli. Con la partecipazione di Peppino di Capri e con Alice, Banco, Ben. E. King
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 Eurovisione. Dall'Autodromo Santa Monica di Misano Adriatico RAIUNO, ANTENNE 2, RTBF, RTP, TVE presentano Giochi senza frontiere. 2° incontro tra le squadre di Espace Cristal (Francia), Gijon (Spagna), Madeira (Portogallo), Virton (Belgio) e Rimini & Co. (Italia). Ideazione giochi Adolfo Perani. Direttore di produzione Nello Ripanti, Aldo Sommavilla. Produttore esecutivo Silvia Salvetti. Presenta Claudio Lippi. Regia Carlo Nistri. 5ª trasmissione
22,10 **Telegiornale**
22,20 Tredici gialli per non dormire (VII). La seconda signora Carroll («The Two Mrs. Carroll», 1947). Film. Regia di Peter Godfrey. Con Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck, Alexis Smith, Nigel Bruce
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. **Canne al vento.** Di Grazia Deledda. 3ª puntata. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di Gian Paolo Callegari. Regia di Mario Landi. Con Cosetta Greco, Carlo D'Angelo, Marisa Belli

06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Kirill Kondrascin. Pianista Aldo Ciccolini. *J. Brahms:* Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1974). Presenta Enzo Restagno. Regia di Sergio Ariotti
15,05 **Un ragazzo di campagna.** Di Peppino De Filippo. Con Luigi De Filippo, Lelia Mangano, Maria Marchi. Regia Giancarlo Nicotra
17,10 **Speciale Helzapoppin**
17,55 **Spazio 1999.** 12° episodio. *Il testamento degli Arcadi.* Con Martin Landau
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
19 **TG 3**
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 La Retrospettiva. La RAI presenta **Cristo si è fermato ad Eboli.** Di Francesco Rosi. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Prodotto da Franco Cristaldi. Con Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene papas, Francois Simon. Regia di Francesco Rosi

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *L'accordo*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,15 **Lissone: Ciclismo. Coppa Agostoni**

16,45 Lo schermo in casa. **Aria di Parigi** («L'air de Paris», 1954). Film sentimentale. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli, Ave Ninchi, Arletty, Roland Lesaffre, Marie Daëms, Maria Pia Casilio. Prod.: Cine Europe

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *Un vecchio debito* (777)

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,25 **Aosta: Calcio.** Torneo Cesare Baretti. Finale 1° e 2° posto

21,15 In diretta dall'Auditorium di Napoli. **3 minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,30 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Un programma di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,30 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40 La RAI presenta **Video comic.** Passerella di comici in tv

0,25 Cinema di notte. **Cenerentola e il signor Bonaventura** (1942). Film commedia. Regia di Sergio Tofano. Con Silvana Jachino, Paolo Stoppa, Roberto Villa, Sergio Tofano, Gugliemo Barnabò. Prod.: Arno

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. Regia di C. Ferrero. 3ª puntata. *...la danza*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *In viaggio con Cristina.* Con Lee Majors

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 **Le Mans-Scorciatoia per l'inferno** (1970). Film commedia. Regia di Osvaldo Civirani. Con Lang Jeffries, Erna Schurer, Maurizio Bonuglia, Edwige Fenech, Franco Borelli, Franco Pesce, Bob Messenger

23,10 **Una sera, un libro.** *Bruno Zevi e «La Poesia» di Benedetto Croce*

23,25 **TG 3 - Notte**

23,40 **A proposito di Roma.** Di Egidio Eronico. 3ª puntata

0,10 **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 16,45 FILM

ARIA DI PARIGI

Jean Gabin (foto) è un ex pugile che dirige una palestra per giovani speranze. Ben presto mette gli occhi su un giovane operaio d'origine italiana **(Roland Lesaffre)** e vuole a tutti i costi farlo diventare un campione. Ma il giovane è diviso tra lo sport e l'amore, finché non vince l'incontro per il titolo nazionale.

RAIDUE 20,25 SPORT

TORNEO CESARE BARETTI

Finale per il quadrangolare che ha visto impegnate le squadre di **Roma, Fiorentina, Sampdoria** e **Torino** (nelle foto i quattro allenatori, da sinistra a destra: **Liedholm, Eriksson, Boskov** e **Radice**), in memoria dello scomparso dirigente della Fiorentina **Pier Cesare Baretti**. Finale per il 3° e 4° posto alle **17,25** su **Raiuno**.

RAIDUE 0,25 FILM

CENERENTOLA E IL SIGNOR BONAVENTURA

Film del 1942 con **Sergio Tofano** (foto), regista e protagonista nei panni del suo famoso personaggio, Bonaventura, qui in veste di protettore di Cenerentola che le sorellastre hanno scacciata dalla corte.

RAITRE 21,30 FILM

LE MANS - SCORCIATOIA PER L'INFERNO

Dopo un incidente a Le Mans, il campione John Scott decide di fare l'istruttore e il costruttore. La decisione provoca la rottura dei rapporti con la moglie **(Edwige Fenech)**. Ma i suoi successi riportano la pace tra i due.

GIOVEDÌ 18 AGOSTO

 SERIAL 13,30

Al porto, Beth sta per imbarcarsi, ma ad un tratto, rendendosi conto di trovarsi da sola con Floyd, il vero assassino di Andy Ferris rimasto impunito, fugge e finisce nelle braccia di Lujack.

 FILM 20,30

Pugni Pupe e Pepite

La corsa all'oro in Alaska ai primi del '900, entrata nella leggenda grazie ai racconti di **Jack London**, non poteva non fornire spunto a numerosi film, tra i quali questo *North to Alaska* (titolo originale di **Henry Hathaway**). Film d'avventura con sprazzi da brillante commedia sentimentale, *Pugni pupe e pepite* narra la vicenda di un minatore (**John Wayne**) che sceso in città per la fidanzata del fratello la trova sposata ad un altro. Ingaggia allora, per sostituirla, la ballerina di un saloon. Ma scopre che questi problemi non si risolvono così semplicemente.

 FILM 20,30 IL DISPREZZO

Jean-Luc Godard, maestro del cinema francese anni '60, dirige **Brigitte Bardot** in una sua versione del romanzo di **Alberto Moravia**. B.B. è la moglie di uno sceneggiatore italiano a Roma per un film sull'Odissea. Ma il progetto si scontra con le esigenze di cassetta di un produttore americano.

 FILM 22,10

Rainer Werner Fassbinder con questo film vinse l'Oscar d'Oro al Festival di Berlino del 1982. È la storia, vera, della decadenza di un'attrice tedesca negli anni Cinquanta, Sybille Schmitz. Per l'artista, ex attrice preferita di Goebbels, è difficile trovare uno spazio nella Germania del dopoguerra.

 02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** *La battaglia di Waikiki*
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Diamanti e carbone*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Un paziente perduto*
15	**Diritto alla vita** (1984). Film drammatico. Con James Farentino, Penny Fuller
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *Amante cercasi*
20,30	Pugni pupe e pepite (1960). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger
22,55	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,40	**Duello nell'Atlantico** (1957). Film di guerra. Regia di Dick Powell. Con Robert Mitchum, Curd Jurgens, Al Hedison
1,35	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

 02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Signore gentili*
9,15	**Quella strana gente** (1971). Film tv thriller. Regia di John Korty. Con Kim Darby, Dan O'Herlihy
11	**Giorno per giorno.** *I vicini invadenti*
11,30	**Lucy show.** *La ragazza del parchimetro*
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il direttore*
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm. *I regali di Natale.* Con James Broderick
13,30	**Detective per amore.** *Un cuore di Jenny*
14,30	**Bonanza.** *Un proiettile per la sposa*
15,30	**La grande vallata.** *Un caso di assassinio*
16,30	**Una città come Alice.** Sceneggiato. 2ª
18,30	**Ironside.** *Nessun motivo per uccidere*
19,30	**Attenti a quei due.** *Eventi a catena*
20,30	Il disprezzo (1963). Film drammatico. Regia di Jean-Luc Godard. Con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance
22,10	Veronika Voss (1981). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Rosel Zech, Hilmar Thate, Doris Shade
0,10	**Petrocelli.** Telefilm. *Un atto d'amore*
1,05	**Vegas - Adam 12.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Chrono - Tempo di motori.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 4ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Get Smart.** Telefilm
16,10	**L'amante del presidente** (1978). Film di spionaggio. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Beau Bridges, Karen Grassle

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm

9,25 **La terra dei giganti.** *La giostra della paura*

10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *Scogliera*

11,05 **Ralph Supermaxieroe.** *Il complesso rock*

12 **Movin' on.** Telefilm. *Laguna nera*

13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati

14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti

15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Prove indiziarie.* Con Daniel Hugh Kelly

16 **Bim Bum Bam.** *Nanà Supergirl - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni

18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Corri, Steve, corri.* Con Lee Majors

19 **Chips.** Telefilm. *I falsari.* Con Larry Wilcox

20 **La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni animati

20,30 Supercopter. Telefilm. *Il volo simulato.* Con Jan Michael Vincent, Ernest Borgnine

21,30 Suspiria (1977). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con Alida Valli, Jessica Harper, Flavio Bucci, Miguel Bosé

23,25 **Star Trek.** Telefilm. *La forza dell'odio*

0,25 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati

13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Addio, Frannie.* Con Vicki Lawrence

14 **Scritto sul vento** (1946). Film commedia musicale. Regia Irving Pichel. Con Deanna Durbin, John Dall, Donald O'Connor

15,45 **Dottor John.** Telefilm. *Intervento di emergenza.* Con Pernell Roberts, Gregory Harrison

16,45 **Galactica.** Telefilm. *Zero il pianeta dei ghiacci.* 1ª parte. Con Lorne Greene

17,45 **Slurp!**
17,45 **Centurions.** Cartoni animati
18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni

18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

20,30 Django il bastardo (1969). Film western. Regia di Sergio Garrone. Con Anthony Steffen, Paolo Gozlino, Lu Kamante

22,30 **Strade di notte.** Telefilm. *Gli amici.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott

23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm. *Suggestione infernale*

18 **Flamingo Road.** Telefilm. *Segreti*

19 **La lunga notte.** Telefilm. Con Barbara Rush, James McArthur

20 **TMC News - Obiettivo Seul**

20,30 Il boia è di scena (1965). Film dell'orrore. Regia di William Conrad. Con Connie Stevens, Dean Jones, Cesar Romero

22,25 **Planeta mare.** Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro

23 **Notte News**

23,20 **TMC Sport**

23,45 **La rinuncia** (1974). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Peter Finch, Liv Ullmann, Cyril Cusack

TELEFILM
20,30

SUPERCOPTER

Archangel chiede ad Hawke di collaborare con il dottor Winchester che deve registrare, prima con un simulatore, poi direttamente con Supercopter, le reazioni e le manovre di Hawke ai comandi, ottenendo così materiale didattico e dimostrativo per i futuri piloti.

SUSPIRIA

Una famosa scuola di danza, diretta da due «vecchie glorie» del cinema (**Joan Bennet**, classe 1910 e **Alida Valli**, 1921) è lo scenario di una serie di fatti drammatici, inquietanti, addirittura terrificanti. Rumori misteriosi, invasioni di insetti e animali vari, morti assurde terrorizzano Susy (**Jessica Harper**), una ingenua ragazza americana venuta a perfezionarsi nel ballo. Ma sarà proprio lei a scoprire la drammatica verità.

DJANGO IL BASTARDO

Guerra di Secessione: i nordisti, informati da tre traditori, annientano una divisione sudista. L'unico sopravvissuto è Django (**Anthony Steffen** nella foto), che giura vendetta. Far fuori i primi due traditori è per lui impresa facile, ma il terzo, Murdock, si rivela un osso duro.

FILM
20,30

IL BOIA È DI SCENA

La figlia di un illusionista torna in America dopo vent'anni per prendere l'eredità paterna.
Il testamento stabilisce che dovrà passare sette giorni e sette notti nella casa del padre.

GIOVEDÌ 18 AGOSTO

I RICCHI E POVERI* ospiti di *Barbara Marchand* e *Mario Scaletta* a Via Asiago Tenda estate, *Radiouno

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 **Berto.** Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 4ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912

12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Il vate e i musici di Gabriella Andreini e Sandro Fiorelli (Replica) — Le carte di Miranda di Raffaella Ottaviani (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera.** Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Paciotti

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Fanfare in the air» di C. Morrow - «Radioball» di F. Kriwett - «Le corpsbis» di H. Chopin (Replica) - «Usine» di P. Henry

20 **Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20,30 **Musica tra le stelle.** Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 19ª puntata. Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Giulia: Ornella Grassi; Joachim: Bruno Cattaneo; Un diplomatico: Sandro Pellegrini; L'Eccellenza: Carlo Ratti; Un usciere: Rinaldo Mirannalti; Due vecchie signore: Dora Calindri, Franca Dominici. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: guardando il cielo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Dentro la storia: il Medio Evo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani (Replica)

20,10 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. Byrd: Tre composizioni per fl. diritto (dall'orig. per archi) (Ensemble Musica Dolce) ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. per due cemb.i, archi e cont. BWV 1060 (Sol.i T. Pinnock e K. Gilbert - The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 2 per archi (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ F. Sor: Divertimento per due chit.e op. 34 «L'encouragement» (Sol.i Julian Bream e John Williams)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 16° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Geminiani: Concerto grosso in re magg. per 2 vl.i, v.la e vc. op. 3 n. 1 (Academy of Ancient Music) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Couperin: Sonata a tre e suite «L'Imperiale» (Compl. Strum. Hesperion dir. J. Savall)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). E. R. Duni: Sonata a tre in mi min. per archi e cont. op. 1 n. 4 (Cemb. P. Staffieri - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani)

12 **1968: Il Movimento Surrealista** di Paola Decina Lombardi. Regia di Renato Zanetto. 1ª puntata (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Rossini a Parigi con Andrea Zaccaria

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capirci

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Nuovi scenari delle relazioni industriali - Gran Bretagna» di Mimmo Carrieri. In studio Silvana Sciarra

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasini. Nel corso del programma: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. «Epica» (Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in la magg. per vl., vc. e orch. (E. Turovsky, vl.; Y. Turovsky, vc. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf.)

19,45 **Musicasera.** Il balletto

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Franz Schmidt:** Il libro dei sette sigilli, per soli, coro, organo e orch. (E. Csapò, sopr.; C. Wulkopf, msopr.; J. Wagner e A. Baldin, ten.i; R. Hermann, bar.; Th. Bator, bs.; R. Scholz, org. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. C. Melles - M° del Coro M. Balderi)

22,40 **Il fantasma dell'altrove.** Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 7ª trasmissione. Henri Michaux: Il lontano interiore (Replica)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo, Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM
MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Righi, Alberto Castelli, Leonardo Rossi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia. Quando l'Italia è in vacanza. Programma di Leopoldo Innocenti e Fausto Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Julio Iglesias - Chris Farlowe Band - Moody Blues - Emerson, Lake and Palmer - Beach Boys - Joe Cocker - Kinks - James Brown
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. **G. Gershwin**: Rapsodia in blue, per due pianoforti. **A. Jolivet**: Pastorale de Noëls, per flauto, fagotto e arpa. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locatelli: Sonata n. 1 op. 2 per flauto e cembalo. **J. S. Bach**: Toccata dorica e fuga. **D. Buxtehude**: Cantata «Jesu meine Freude». **J.-M. Leclaire**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6, per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold: Zampa, ouverture. **L. van Beethoven**: Sei Minuetti. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

8,55/BALLI E DANZE: M. De Falla: «Danza ritual del fuego», versione per pianoforte - Sol. A. Rubinstein. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «Naila»: («La Source») (trascr. Dohnanyi) - Pf. I. Mourao. **T. Albinoni**: Balletto n. 6 op. 3 in fa maggiore per due violini, violoncello e clavicembalo - I Solisti di Roma. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da «Petroushka» (trascr. dell'autore) - Pf. M. Pollini

9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: «Estrella di Soria», ouverture. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 77, per archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati. **G. Fauré**: Tre Romanze senza parole op. 17. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore n. 5 op. 14, per violoncello e basso continuo. **G. Verdi**: La forza del destino: «Non imprecare, umiliati» — Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti»

▶ 11/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo (la visione del ragazzo) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius. **C. Cui**: Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 «Causerie», per pianoforte - Sol. J. Lhevinne. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Fitzwilliam. **N. Rimski-Korsakov**: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

▶ 12,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. Ph. Telemann: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - «I Solisti di Zagabria». **F. Schubert**: Introduzione e sette variazioni in mi minore op. 160, per flauto e pianoforte (su un tema dal ciclo «Die schöne Müllerin») - Pf. Ph. Moll. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata

▶ 13,25/INTERMEZZO: A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - I. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **B. Britten**: Simple Symphony per orchestra d'archi - «Barock Streiker Zürick»

▶ 14/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Tre Cori da «Dodici Mannergesang» - Coro maschile dell'Armata Ungherese dir. B. Podor. **F. Poulenc**: Sette Chansons per coro a cappella - «Modern Madrigal Singers». **C. Orff**: Der gute Mensch, per coro a otto voci, due pianoforti e percussioni - Pf.i B. Hanke e M. Eggensberger - Coro «Carl Orff» dir. A. Cross. **O. Fiume**: «Ajace», cantata per coro e orchestra (su testo di V. Cardarelli) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Inbal - M° del Coro R. Maghini

14,55/EMIL GILELS INTERPRETA: S. Prokofiev: Sonata n. 9 in si bemolle maggiore op. 84, per pianoforte

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO CHANDOS 1112: **J. Ireland**: A downland suite - Orch. da Camera Inglese dir. D. Garforth. DISCO HARMONIA MUNDI 1167: **J.-B. Lully**: Dies Irae, mottetto per soli, coro e orchestra - D. Brown, sopr.; G. Laurens, msopr.; H. Crock e H. Lamy, ten.i; P. Kooy, bs. - Orch. della Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. DISCO GALLO 30.476: **M. L. Tournier**: Sonatina per arpa - Sol. A. Redditi. DISCO ORFEO 088 842.H: **L. Spohr**: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Sinf. di Radio Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. DISCO AUVIDIS 4844: **H. Villa-Lobos**: Chôros VI per grande orchestra - Orch. Filarm. Mondiale dir. L. Maazel

▶ 17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sestetto in fa maggiore K. 522: I Musicanti del villaggio - F. Riedel e F. Vogt, vl.i; G. Renkopf, v.la; S. Schwieger, cb.; K. Arnold e P. Arnold, cr.i. **G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. **P. Mascagni**: I Rantzau: «Son io! Vieni qui; stringiti sul mio petto» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonia dir. H. Kurt-Adler. **G. Bottesini**: Gran Duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - «I Musici». **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri, balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Piano-rag music - Pf. J. Nevotny — Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore

▶ 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - Dir. C. Davis. **A. Scriabin**: Le Poème de l'extase, op. 54 - Dir. C. Abbado. **H. Berlioz**: Les nuits d'été op. 7, per mezzosoprano e orchestra - Msopr. F. von Stade - Dir. S. Ozawa

▶ 21,10/LA CADUTA DI ADAMO. Oratorio in due parti per quattro voci soliste e orchestra d'archi. Musica di **Baldassarre Galuppi**. Eva: M. Zampieri; Adamo: E. Palacio; Angelo della misericordia: S. Rigacci; Angelo della Giustizia: M. Schmiege - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **C. Ph. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **8,30** Humoris causa (Whg.). **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Klassik-Pop-etcetera... (Whg.). **19,30** Abend aktuell. **20** «Palermo». Hörspiel von Eva Schmidt. Mit: Karl Heinz Hans Piesbergen, Johanna Mertius, Peter Puschkas, Silvia Eisenberger, Susanne Mitterer, Axel Klingenberg. Regie: Gabriele Buch. Anschliessend: Eine Kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Iz tišine glas. **(9)** Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu: Komorni orkester RTV Ljubljana in mešani zbor Obala iz Kopra vodi Mirko Slosar, sopranistka Olga Gracelj, altistka Eva Novšak-Houška. Skladbe Alda Kumarja, Janija Goloba, Marjana Gabrieječiča, Giampaola Corala, Luigija Dallapiccola, Goffreda Petrassija, Muraya Schaferja, Folkeja Rabeja ter Antona Vivaldija. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Magnetizem ženske poezije. **(12,40)** Ko zvezde zablešćijo. Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Otroški kotiček: «Dogodivščine mravljinčka Ferdinanda» - 16. del. **(15)** Neskončno letnih časov. **(16)** Zapiski s poti. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja: Pogovori. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Italo, Lauro
○ **SOLE: sorge alle 5,35; tramonta alle 19,29**

POMERIGGIO CON SALGARI

I corsari dei Caraibi hanno ispirato molti romanzi di Emilio Salgari, tradotti poi in film d'avventura. Oggi ne vediamo due, uno dopo l'altro. Si comincia (14,15) con *Jolanda, la figlia del Corsaro Nero* (con **May Britt** e **Renato Salvatori**, foto) e si prosegue con *La figlia del Corsaro Verde*, un film degli anni Quaranta con Doris Duranti e Fosco Giachetti, in onda alle 18,10.

William Holden (1918-1981) è il tenente Brubaker e Grace Kelly (1928-1982) è sua moglie

I PONTI DI TOKO-RI

Un film spettacolare ambientato negli anni della guerra di Corea. Ma gran parte del film si svolge in Giappone dove il protagonista, pilota di aerei da combattimento, si reca tra una missione e l'altra. Qui, alla vigilia di un nuovo, difficile raid, incontra la moglie: è un addio straziante e amaro.

RAIUNO 22,20 TV MOVIE

SEI MESI D'AMORE

È la storia dell'amore contrastato tra una donna che ha varcato la soglia della quarantina e il suo capufficio più giovane. Ma l'arrivo della figlia ventenne della donna mette fine al breve e intenso idillio.

RAITRE 21,30 ATTUALITA'

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Edwige Fenech (foto) è la protagonista dell'«interrogatorio» di Anna Maria Mori. L'attrice tornerà sul video il prossimo anno in un nuovo varietà, dal titolo *Sulla cresta dell'onda.* Oltre alla televisione vuole fare cinema. Il suo primo film risale a circa vent'anni fa; finora ne ha interpretati una sessantina. Ha fatto anche teatro, «un lavoro molto duro, faticoso», dice.

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** A cura di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Jolanda la figlia del Corsaro Nero (1952). Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con May Britt, Marc Lawrence. Prod.: Lux

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Viaggio nella natura.** Di F. Rossif. 9ª puntata. *Dalla prateria alla montagna*

17,30 **L'ispettore Gadget.** *Gadget a Hollywood*

18,10 La figlia del Corsaro Verde (1940). Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Fosco Giachetti, Doris Duranti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ☏777 **I ponti di Toko-Ri** («The Bridges at Toko-Ri», 1954). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con William Holden, Grace Kelly, Fredric March, Mickey Rooney

22,10 **Telegiornale**

22,20 Sei mesi d'amore Con John Ritter, Karen Carlson, Jamie Rose, Robert Mandan. Regia di Jack Bender

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Canne al vento** di Grazia Deledda. 4ª ed ultima puntata. Regia di Mario Landi. Con Cosetta Greco, Carlo D'Angelo, Marisa Belli, Roldano Lupi, Franco Interlenghi

1,15 **San Marino. Tennis: Torneo Internazionale**

9,55 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Sergiu Celibidache. *F. Schubert*: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1969)

14,55 **Speciale Helzapoppin**

15,45 **San Marino: Tennis. Torneo Internazionale**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Un programma di Antonio Amoroso. 4ª puntata. ....*Il teatro*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,50 Retrospettiva La RAI presenta Il caso Graziosi. Di Michele Massa e Berto Pelosso. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Jean-Pierre Cassel, Roberta Paladini, Flavio Bucci. Regìa di Michele Massa

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Segnali*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. A cura L. Valle. Regìa S. Baldazzi

16,40 Lo schermo in casa. La più bella storia di Dickens («Scrooge», 1970). Film commedia musicale. Regìa di Ronald Neame. Con Albert Finney, Edith Evans, Kenneth More, Laurence Naismith, Michael Medwin, David Collings, Anton Rodgers, Derck Francis, Alec Guinness. Prod.: Waterbury Film Production

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** *Sogno e realtà*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dall'Auditorium di Napoli **3 minuti per me.** Di Riccardo Pazzaglia

20,35 Cocco! Uno spettacolo di CoccoTeam. Condotto da Gabriella Carlucci. Musiche di Toto Savio. Scene di Paolo Petti. A cura di Antonio Bruni e di Enzo Marchetti. Regìa di Pier Francesco Pingitore. 7ª puntata

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35-0,50 Stagione estiva di opere. Sansone e Dalila. Opera in 3 atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Con Shirley Verrett, Jon Vickers, Jonathan Summers, John Tomli/nson, Maldwyn Davies, Mattew Best, John Dobson, Gwynne Howell. Primi ballerini Anita Griffin, Paul Waller. Scene e costumi Sidney Nolan. Coreografia David Bintley. Orchestra e Coro della Royal Opera House, Covent Garden. Direttore Colin Davis. Maestro del Coro John Mc Carthy. Regia teatrale Elijah Moshinsky. Regia tv Brian Large

0,05 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Myron.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. *Edwige Fenech.* Regìa di Nino Russo

22,05 Specialmente sul Tre. Un programma di attualità Raitre e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro

23,35 **Una sera, un libro.** *Susanna Agnelli e «Cent'anni di solitudine» di G. García Márquez*

23,50 **TG 3 - Notte**

— **Treviso: Ippica. Corsa Tris di trotto**

0,10 **I fuorilegge del matrimonio** (1964). Film commedia. Regìa V. Orsini, P. e V. Taviani. Con Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Romolo Valli, Didi Perego. Prod.: Ager Film

RAIDUE SCENEGGIATO 11,50

IL CASO GRAZIOSI (1ª)

Jean-Pierre Cassel (foto) è il maestro Graziosi, protagonista di una clamorosa vicenda giudiziaria nell'immediato dopoguerra. Il musicista fu accusato di aver ucciso la moglie nel sonno. Al processo l'uomo sostiene che la donna si era suicidata; viene condannato, ma i dubbi restano.

RAIDUE 16,40 FILM

LA PIÙ BELLA STORIA DI DICKENS

Un musical ricavato da un racconto di Dickens, protagonista l'usuraio Ebenezez Scrooge, che neppure a Natale riesce ad essere buono. Walt Disney si è ispirato a Scrooge per creare Zio Paperone.

RAIDUE 20,35 VARIETA'

COCCO!

Gabriella Carlucci (foto) è decisamente soddisfatta dei risultati raggiunti dalla sua trasmissione in diretta dagli Studi di Napoli: in media circa 4 milioni di spettatori.

Fred Bongusto è tra gli ospiti. Con lui Nino Manfredi, Loredana Bertè e altri ancora

RAITRE 22.05 DIRETTA

SPECIALMENTE SUL TRE

Continua il giro d'Italia dell'attualità con i giornalisti di Raitre e del *TG 3*, che propongono argomenti in diretta, con la partecipazione del pubblico e dei protagonisti. Il ciclo si concluderà a metà settembre in occasione della Mostra del Cinema a Venezia, con i maggiori protagonisti della rassegna veneziana.

RAIDUE 22,35 LIRICA

SANSONE E DALILA

Shirley Verrett è la protagonista di questa opera di **Camille Saint-Saëns** che propone l'episodio biblico in una dimensione musicale grandiosa e con un forte senso drammatico.

SERIAL 13,30

Billy racconta al padre, H. B., dell'aggressione di Kyle, il quale avrebbe anche tentato di sedurre Reva. H. B. vuol chiarire la questione, non sapendo che Reva si trova in casa di Kyle. Beth e Lujack convincono Floyd a costituirsi.

VARIETA' 20,30

FESTIVAL

Tema della puntata la danza. Alcuni allievi di scuole di danza illustrano i passi di vari balletti. **Lorella Cuccarini** (a destra con **Pippo Baudo**) propone un balletto ispirato a *Chorus Line*, mentre **Brigitte Nielsen** fa rivivere Josephine Baker. E in balletti si cimentano anche **Gigi** e **Andrea**.

FILM 20,30

Un nuovo confronto tra Dracula e un coraggioso vescovo, la cui nipote è insidiata dal principe dei vampiri. A risolvere le cose sarà il fidanzato della ragazza. Diretto con un pizzico di ironia da Freddie Francis, il film ha come protagonista ancora **Christopher Lee**, uno specialista del genere horror.

FILM 22,20

MESSIA SELVAGGIO

Il complesso rapporto tra un giovane scultore e una donna di vent'anni più anziana nella Parigi primo Novecento. Diretto da **Ken Russell** (che appare in un ruolo di contorno), doveva essere interpretato da Jeanne Moreau e John McEnery.

02/21621

8,15	**Arcibaldo - Alice - Storie di vita.** Telefilm
9,30	**Il segno del toro.** Telefilm
10,30	**Strega per amore.** *Dov'è il genio.* 1ª parte
11	**Fantasia.** Quiz con Cesare Cadeo
11,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
12	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Ricordi lontani*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Che fine ha fatto l'estate*
15	**Dirottamento** (1973). Film di guerra. Regia di Leonard Horn. Con David Janssen, Keenan Wynn
16,40	**Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
18,10	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
18,50	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
19,30	**Love Boat.** Telefilm. *A.A.A. Padre cercasi*
20,30	Festival. Varietà condotto da Pippo Baudo. 7ª puntata. *Danza*
22,30	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,15	**I cannoni di San Sebastian** (1969). Film western. Con Anthony Quinn, C. Bronson
1,15	**Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Prove per un divorzio*
9,15	**Psicanalista a tempo perso** (1980). Film tv commedia. Regia di Robert Day. Con Bonnie Franklin, Tyne Daly
11	**Giorno per giorno.** *Barbara più due*
11,30	**Lucy show.** *La grande rapina alla banca*
12	**Vicini troppo vicini.** *Hollywood in casa*
12,30	**In casa Lawrence.** *Il momento della verità*
13,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Che donna, quella donna.* Con Tony Franciosa
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Tra cielo e terra*
15,30	**La grande vallata.** *Epidemia al ranch*
16,30	**Una città come Alice.** 3ª ed ultima puntata
18,30	**Ironside.** Telefilm. *Crimine contro crimine*
19,30	**Attenti a quei due.** *Risveglio a sorpresa*
20,30	Le amanti di Dracula (1968). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Christopher Lee, Rupert Davies
22,20	Messia selvaggio (1972). Film biografico. Regia di Ken Russell. Con Dorothy Tutin, Scott Anthony, Lindsay Kemp
0,10	**Petrocelli.** Telefilm. *Specchio sul muro*
1,05	**Vegas.** Telefilm. *Il sosia*
2	**Adam 12.** Telefilm. *Casa della nonna*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
11,40	**Giungla di cemento.** Telenovela
12,30	**Pianeta mare.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I gioielli del 7° continente.* 5ª
14,30	**Società a irresponsabilità illimitata - Batman - Get Smart.** Telefilm
16,10	**Credimi** (1950). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Deborah Kerr, Mickey Rooney, Robert Walker

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** Telefilm. *Sabotaggio*
10,15	**Chopper Squad.** Telefilm. *Atto anonimo*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Uno splendido cavallo.* Con Connie Selecca
12	**Movin' on.** Telefilm. *L'eredità*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14	**Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il club dei desperados.* Con Brian Keith
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Kolby e i suoi piccoli amici - Il tulipano nero.* Cartoni
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Allarme nucleare.* Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Percorso catastrofico*
20	**Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30	Per pochi dollari ancora (1968). Film western. Regia di Calvin J. Paget. Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo
22,30	Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
23,30	**Star Trek.** Telefilm. *Il gatto nero*
0,30	**Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	Superlamù. Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Il testamento.* Con Vicki Lawrence
14	**Prigionieri del destino** (1948). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak. Con Phyllis Calvert, Robert Hutton, Ella Raines
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *Sparatoria in ospedale.* Con Gregory Harrison
16,45	**Galactica.** Telefilm. *Zero il pianeta dei ghiacci.* 2ª parte. Con Richard Hatch, Lorne Greene
17,45	**Slurp!**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Il domestico (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Arnoldo Foà, Silvia Monti, Femi Benussi
22,30-24	**Ridendo e scherzando** (1978). Film commedia. Regia di Marco Aleandri. Con Luciano Salce, Didi Perego, Macha Méril

18	**Flamingo Road.** *Guidando di notte*
19	**La lunga notte.** Telefilm. Con Barbara Rush, James McArthur
20	**TMC News - Obiettivo Seul**
20,30	Acqua alla gola (1958). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Todd, Anne Baxter, Herbert Lom
22,05	**Island 25.** 4ª parte
23	**Notte News**
23,20	**TMC Sport**
23,45	**Le toccabili** (1967). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Esther Anderson, Judy Huxtable, David Anthony

FILM

20,30

PER POCHI DOLLARI ANCORA

Giuliano Gemma è un tenente sudista impegnato a convincere i suoi uomini a rinunciare all'assalto al Forte Yuma. Non solo perché è ben difeso, ma anche perché ha scoperto che il comandante è in combutta con una banda di fuorilegge che ne approfitterebbero per fuggire col bottino.

AVVENTURA

22,30

JONATHAN

Ambrogio Fogar (foto) presenta due documentari girati dall'esploratore americano Luis Cotlow. Il primo risale agli anni Trenta e illustra uno dei primi viaggi di Cotlow in Africa. Nel secondo (anni Quaranta), Cotlow è nella Nuova Guinea.

TMC FILM

20,30

ACQUA ALLA GOLA

Anne Baxter (nella foto con **Herbert Lom**) è un'ereditiera: uno sconosciuto si fa passare per suo fratello morto. Lei non gli crede, anche perché ha ucciso lei il fratello. In realtà, l'uomo è un poliziotto in cerca di prove.

ODEON CARTONI

13

SUPERLAMÙ

Continuano le vicende della simpatica extraterrestre Lamù, innamorata di un giovanotto giapponese, Makoto, già fidanzato con Shinoto. Quando c'è di mezzo Lamù tutto si complica allegramente.

ODEON FILM

20,30

IL DOMESTICO

Lando Buzzanca è Zazà, un uomo con la vocazione del domestico. Finisce in carcere, e anche lì fa il «domestico» ai compagni di cella.

VENERDÌ 19 AGOSTO

***INCISIONI RARE** della Fonit Cetra per sottolineare momenti della storia individuale e collettiva. Oggi a Radiodue con Antonio Porta*

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

7,50 Oilo OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3613736 - 318912

12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Anatomia di un carcerato di Paolo Modugno (Replica) — Il carnevale in musica di Adriano Bassi (Replica) — Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellecchia (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **I Concerti da Camera di Radiouno.** Incontro di Solisti: Alexander Lonquich, pianoforte; Anahi Carfi e Andrea Tacchi, violini; Dino Asciolla e Tommaso Poggi, viole; Arturo Bonucci, violoncello. Johannes Brahms: Quintetto in sol magg. op. 111 per due violini, due viole e violoncello: Allegro non troppo, ma con brio - Adagio - Un poco allegretto - Vivace ma non troppo presto — Quintetto in fa minore op. 34 per due violini, viola, violoncello e pianoforte: Allegro non troppo - Andante, un poco adagio - Scherzo (Allegro) - Finale (Poco sostenuto)

22,15 Dal Teatro Giuseppe Verdi di Terni. **Concerto dei Premiati al XVIII Concorso Internazionale Pianistico «Alessandro Casagrande».** F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Solisti: Gerardo Vila (Argentina) 2° classificato exaequo; Roberta Pili (Italia) 2ª classificata exaequo. Orch. Sinf. di Perugia dir. G. Silveri) (Reg. eff. il 19-6-1988)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Romantico Trio.** Originale radiofonico di Diego Fabbri. 20ª ed ultima puntata. Clara Wieck: Mila Vannucci; Brahms: Aldo Reggiani; Maria: Milena Albieri; Eugenia: Ivana Erbetta; Hanslick: Giuseppe Pertile. Con la partecipazione della pianista Ornella Vannucci Trevese. Regia di Carlo Di Stefano

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonio Porta. Realizzazione di Alberto Donatelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. F. J. Haydn: Sonata n. 50 in do magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ A. Marcello: Concerto in re min. per fl. diritto, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito) ♦ I. Strawinsky: Concerto in re magg. per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) ♦ V. Tosatti: Tre viaggi «L'isola del tesoro» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 17° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Britten: Simple Symphony, per orch. d'archi op. 4 (Northern Symphony Orch. of England dir. R. Hickcox) ♦ J. Brahms: Variazioni in la min. per pf. su un tema di Paganini op. 35 (Sol. J. Katchen) ♦ L. Boccherini: Quintetto n. 5 in sol magg. per chit. e archi. (Sol. P. Romero - Strum. dell'Academy Chamber Ensemble) ♦ P. A. Locatelli; Sonata in sol magg. per fl. e cont. op. 2 n. 10 (W. Hazelzet, fl.; T. Koopman, cemb.; R. van der Meer, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del matino** (III parte). J. Strauss: Vita d'artista, valzer (Wiener Johann Strauss Ensemble dir. W. Boskovsky)

12 **Viaggio di ritorno.** Tre donne tre ritratti. A cura di Grazia Levi. Un programma di B. Lanati e S. Ghislieri. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Willa-Cathe (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Baritoni eccellenti con Enrico Stinchelli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Giacomo Manzoni con Paolo Capirci

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Quartetto in mi minore per archi op. 59 n. 2 «Rasumowsky» (Quartetto Alban Berg) ♦ B. Galuppi: Concerto in fa magg. per clav. e archi (Sol. E. J. Dahler - English Chamber Orchestra dir. P. Angerer)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 1 in sol magg. per vc. solo (Sol. L. Harrell)

19,45 **Musicasera.** L'esperienza religiosa

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Direttore Lothar Zagrosek.** Arnold Schönberg: Quattro Lieder per voce e orch. op. 22 (Msopr. E. Laurence) — Die Jakobsleiter (La scala di Giacobbe), frammento di oratorio per soli, coro e orch. (Rev. di W. Zillig e R. Stephan) (Gabriel: R. Hermann; Ein Berufener: N. Orth; Ein Aufrührischer: P. Haage; Ein Ringender: M. Hemm; Der Auserwählte: O. Hillebrandt; Der Mönch: F. Stricker; Der Sterbende: V. Schneider; Die Seele: C. Lindsley). Orch. Sinf. di Torino della Rai e Coro Filarmonico di Bratislava M° del Coro Pavol Prochazka)

22,10 **Il sipario di carta.** La rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di I. Bassignano con la partecipazione di P. Degli Esposti. Scelta musicale di P. Terni. 5ª. trasmissione: la visione del mondo (Replica)

22,50 da Torino - **Il jazz.** Presenta A. Bazzurro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ida Tiberio, Alberto Castelli, Leonardo Rossi, Federico Zamboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Animali ed esercito. Programma di Renato Vertunni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Simon & Garfunkel - Gino Paoli - Jethro Tull - Nat «King» Cole - Herbie Mann - Ron - Barry Manilow - Stadio - Mimmo Locasciulli - Frank Chacksfield - Aldo Donati - K.C. & Sunshine Band - Jimi Hendrix & Little Richard
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE.** Musiche di **F. Danzi - F. Schubert - F. Liszt - M. Ravel**

► **7/INTERLUDIO BAROCCO.** Musiche di **T. A. Arne - A. Corelli - M. Pignolet-Monteclair - B. Pasquini - A. Vivaldi**

8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per banda. **S. Prokofiev**: «Il luogotente Kije», Suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il film omonimo. **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orch.

9,05/IL LIUTO: P. P. Borrono: Due Danze per due liuti. **J. Johnson**: Quattro Composizioni per due liuti. **J. Danyel**: Tre Composizioni per due liuti

9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sonata n. 22 in fa maggiore op. 2, per flauto e continuo. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 9, per archi. **A. Scarlatti**: «Cor mio deh non languire», madrigale. **C. Monteverdi**: «Augellin che la voce al canto spieghi». **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi dall'originale per organo. **L. Vierne**: Claire de lune, dalla Suite n. 2 op. 53. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201

► **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore, per cembalo e archi. **Mr. Ganswindt**: Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e basso continuo. **V. Bucchi**: Piccolo concerto per ottavino e archi. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per trombone e orchestra a fiati. **A. Arutynian**: Concerto in la bemolle maggiore, per tromba e orchestra. **A. Roussel**: Concerto op. 36, per pianoforte e orchestra

► **12,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: «C'est des contrebandiers le refuge ordinaire». **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera». **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza». **L. Mancinelli**: Ero e Leandro: «Duetto d'amore». **G. Puccini**: Madama Butterfly, «Tu, tu, piccolo Iddio». **G. Verdi**: Aida: «Gloria all'Egitto». **R. Wagner**: Le Fate, ouverture

► **14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI... R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63, per violino, violoncello e pianoforte. **L. Tomasini**: Quartetto op. 8, per archi. **D. Milhaud**: Sestetto per archi

► **15,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie** (orchestraz. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, operette pour une poupée, per soli, coro e orchestra. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, op. 22

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ARTUR RODZINSKY, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ERICA MORINI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore (incompiuta) - Orch. Sinf. della Filarm. di Londra

► **UNA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.

► **17,30/FILOMUSICA: L. A. Lebrun**: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - «Camerata Bern» dir. T. Furi. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3, per pianoforte a quattro mani «Duetto» - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575, per archi («Prussiano») - Quartetto Juilliard. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Ho un gran peso sulla testa» - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: «Oui, fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. Philharmonia dir. J. Rudel. **F. Liszt**: Hunnenschlacht, poema sinfonico op. 11 (da Kaulbach) - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Divertimento per orchestra dal balletto «Le baiser de la fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Capriccio per pianoforte e orchestra - Pf. J. Ogdon - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Ebony concerto per clarinetto e orchestra op. 4 - Clar. F. K. Krautgarten - Orchestra dir. K. Krautgartner — Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov

► **20/CORONA DI SONETTI E CANZONI: CONCERTO DI MADRIGALI AMOROSI: A. Gabrieli**: Cinto m'havea — Clori a Damon dicea — Se tu m'ami io t'adoro — Interludio strumentale — Per monti e poggi — Chi sei tu che procacci — Amorosette e ben fiorite rive — Dolce mia pastorella — Quando sarà giammai — Vengo, caro pastor — Pavana per liuto — Chiaro sol di virtute — Al chiaro suon - The Consort of Musicke dir. A. Rooley. **C. Merulo**: Vide l'Arno — Col suo nome. **A. Gabrieli**: Una felice estate — Segno con bianca pietr'il. **V. Bellhaver**: S'alza nell'ocean — Ma questa bella. **F. De Monte**: Tutte le gratie — Non chiome d'or. **L. Marenzio**: Real natura — Come due masse d'or. **G. M. Nanino**: Quand'accese Himeneo — Il tebro sospirò. **G. P. da Palestrina**: O felice hore — Per mostrar gioia. **C. Porta**: Tanta pompa real — Io che l'occhio del ciel. **G. B. Mosto**: Farsi padre — Nè di ferro o di fuoco. **L. Bertani**: Virtù ch'a par del sol — O con ragion. **G. Gabrieli**: Sacro tempio d'onor — Tal di vostra virtute. **O. Vecchi**: Glorioso immortal — Che mentre d'ogni intorno - E. Kirkby e E. Tubb, sopr.i; M. Nichols, contr.; A. King e R. Muller, ten.i; R. Wistreich, bs.; A. Rooley, lt. - The Consort of Musicke dir. A. Rooley

► **21,30/A CONFRONTO: F. J. Haydn**: Poco adagio, cantabile - secondo movimento del Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 - Quartetto Italiano — Stesso brano - Quartetto Amadeus. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei: tra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. Italiana dir. G. Prêtre — Stesso brano - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. F. Gulda — Stesso brano - Pf. D. Barenboim. **P. I. Ciaikowski**: Finale, dalla Sinfonia n. 6 in si minore «Patetica» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — Stesso brano - Orch. del Concertgebouw di Amesterdam dir. B. Haitink

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Cimarosa - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Das Liederbuch (Whg.). Das Thema von heute: «Ansichten und Einsichten». **9,15** Sherlock-Holmes. 2. Teil. **10,05** Matinée. **10,30** Umbrische Spurensuche. 8. Folge. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «S'jagerische und s'almerische Leben». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte - Grosse Werte! **18,30** Erzählungen Helmut Zenker: «Die Prüfung». **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. J. S. Bach: «Die Kunst der Fuge in einer Fassung für Streicher und Bläser». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). **9,10** Glasbeni listi. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Carter Nice, violončelist Ciril Škerjanec, pianist Roy Bogas. S. Barber: Simfonija v enem stavku, op. 9. E. Bloch: Schelomo, hebrejska simfonija za violončelo in orkester. G. Gershwin: Koncert v f duru za klavir in orkester; Amerikanec v Parizu. **11,45-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** V filmskem svetu. Glasbeni listi. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Prigode in nezgode s hišnim računalnikom. **(16)** Odhajanja. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Bernardo, Vigilio
○ SOLE: sorge alle 5,36; tramonta alle 19,27

RAIUNO 12,05 DANZA

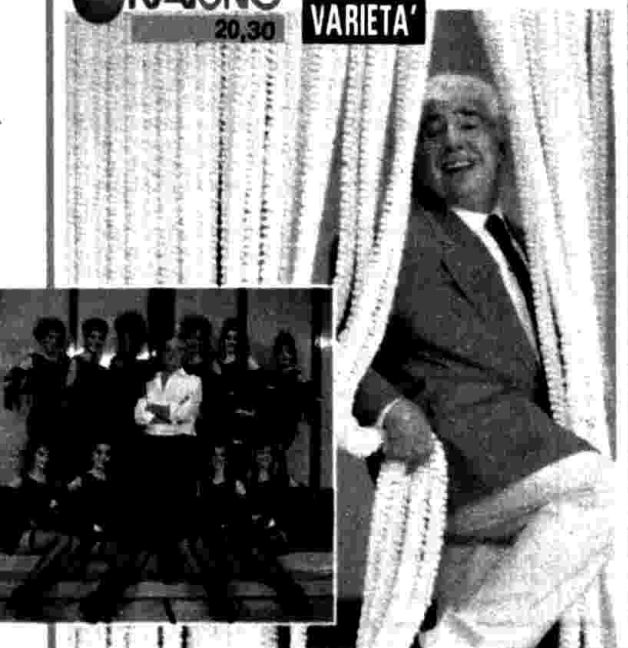
MARATONA D'ESTATE

In programma due balletti: *Carmen* e *Parisiana 25*, entrambi con la coreografia e la regìa del grande **Roland Petit**. Interprete principale la moglie di Petit, **Zizi Jeanmaire**, che nel primo danzerà insieme a **Mikhail Baryshnikov** (nella foto).

RAIUNO 14 FILM

IL PIRATA BARBANERA

Il pirata Barbanera, dopo aver ucciso un nemico, cerca di impadronirsi del tesoro della fidanzata del defunto. Il suo piano è però ostacolato da Morgan, suo acerrimo avversario. Con **Robert Newton, Linda Darnell** e **William Bendix**. La regìa è di **Raoul Walsh.**

RAIUNO 20,30 VARIETA'

G. B. SHOW N. 7

Ultimo appuntamento con **Gino Bramieri** (foto), **Paola Quattrini, Alida Chelli,** l'**Allegra Brigata** e il balletto **Las Vegas.** Partecipa **Ute Lemper**. Qui sopra **Romolo Siena** con alcune ballerine.

RAIUNO 22 FILM

SACCO E VANZETTI

Boston 1920. Due emigrati italiani, Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti (**Gian Maria Volontè** e **Riccardo Cucciolla**, insieme nella foto), vengono accusati di rapina a mano armata e omicidio. Nonostante le prove presentate dalla difesa i due vengono condannati a morte. Il verdetto suscita scalpore in tutto il mondo perché appare più legato a motivi politici, i due sono di fede anarchica, che alla loro reale colpevolezza.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Carmen** dal racconto di Prosper Merimée. Coreografia e regia di Roland Petit. Musica di Georges Bizet. Direttore d'orchestra Jacques Bazire. Con Zizi Jeanmaire, Mikhail Baryshnikov, Denys Ganio, Luigi Bonino, Gilles Maidon, Christine Bravard. Con il Balletto Nazionale di Marsiglia. Regia tv Dirk Sanders - **Parisiana 25.** 1ª parte. Coreografia e regia di Roland Petit. Musiche di autori vari. Con Zizi Jeanmaire, Denys Ganio, Luigi Bonino, Jean-Charles Gil. Con la Compagnia del Balletto Nazionale di Marsiglia. Regia tv Dirk Sanders

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Il pirata Barbanera («Blackbeard the Pirate» 1952). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Robert Newton, Linda Darnell

15,40 **Sabato sport**
— **Milano: Sci nautico. Coppa Europa.** Slalom - Figure e salto

16,40 **Moncicci.** Cartoni. *La città delle nuvole*

17 In diretta da Rimini **Meeting '88.** *Cercatori d'infinito - Costruttori di storia*

18,20 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Luciano Monari. A cura di Carlo De Biase

18,30 **Estrazioni del Lotto**

18,35 **Astuzia per astuzia.** 1ª puntata. Originale televisivo in 2 puntate di Enrico Roda. Con Mario Carotenuto, Elsa Martinelli, Nicoletta Rizzi. Regia di Mario Cajano

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in G. B. Show n. 7. Di Dino Verde con Verde jr. e S. Jurgens con Paola Quattrini e Alida Chelli e la partecipazione di Ute Lemper. Musiche B. Pisano. Produttore esecutivo G. Reali. Regia teatrale Pietro Garinei. Regia tv Romolo Siena. 7ª ed ultima trasmissione

21,50 **Telegiornale**

22 Sabato Club. Sacco e Vanzetti (1970). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Gian Maria Volontè, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack, Rosanna Fratello, Geoffrey Keen. Prod.: Unidis/Le Rex

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Sabato Club. **Sorvegliato speciale** («Johnny Eager», 1941). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Lana Turner, Van Heflin

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Buffo napolitano.** Di Luigi De Filippo. Con Anna Maria Ackermann, Elena Bosi, Francesco Tavassi. Regia di Luigi De Filippo. Regia tv di Massimo Scaglione

16 **San Marino: Tennis. Torneo internazionale**

18 **Cervia: Equitazione**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11 Spazio musica. **Musiche di Béla Bartók.** *Improvvisazioni op. 20 - Suite op. 14. Sei danze a ritmo bulgaro.* Pianista Gloria Lanni. Regia Tonino Del Colle - *Il mandarino meraviglioso.* Suite dal balletto. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Direttore Adam Fischer. Ripresa tv Anna Franca De Paolis

11,55 Retrospettiva. La RAI presenta **Il caso Graziosi.** 2ª ed ultima puntata. Con Jean-Pierre Cassel, Roberta Paladini, Alessandro Haber. Regia di Michele Massa

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Origini*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Video week end.** Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 Patatrac. Speciale vacanze. Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi Alessandro Scalco. A cura Lucia Bolzoni. Regia Marco Bazzi. Nel corso del programma:

— **Thundercats.** *Il mistero del buco nero*

— **Punky Brewster.** *Lezione di musica*

16,15 **Cinque ragazze a Parigi.** 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respall

17,15 Lo schermo in casa. **Una pistola che canta** (1954). Film western. Regia di Ray Nazarro. Con George Montgomery, Dorothy Malone, Frank Faylen, Neville Brand. Prod.: United Artists

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm. *La febbre del gioco*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Convoy trincea d'asfalto («Convoy», 1978). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Burt Young, Madge Sinclair. Prod.: R.M. Shermann per la EMI (777)

22,20 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,35 **Umbria Jazz '88.** A cura di Renzo Arbore con Gegè Telesforo. Da Perugia Stadio «Curi» *Steve Gadd and The Gadd Gang. Special guest Pino Daniele.* Regia di Luciana Ceci Mascolo

23,45 **TG 2 - Notte sport**

20,05 **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero

20,30 Sabato con Fantasmi. Un programma di Oliviero Beha e Sergio Frau. Consulenza di Massimo Biondi e Rudy Stauder. A cura di Francesca De Vita. In studio Oliviero Beha. Regia di Paolo Gazzara. **Il segno del comando.** 2ª puntata. Con Carla Gravina e Ugo Pagliai. Regia di Daniele D'Anza. 1ª parte

21,25 **TG 3 - Sera**

21,35 **Il segno del comando.** 2ª parte

22 Dallo Studio Dear 1 di Roma Oliviero Beha presenta maghi, fattucchieri, iettatori, sfortunati e superstiziosi

23,50 **TG 3 - Notte**

0,05 **La chiave di vetro** («The glass key», 1942). Film poliziesco. Regia di Stuart Heisler. Con Alan Ladd, Veronica Lake

RAIDUE 11 MUSICA

SPAZIO MUSICA

Gloria Lanni (foto) è forse la pianista italiana che meglio conosce la musica di Béla Bartók per essersi perfezionata all'Accademia Liszt di Budapest. Esegue alcuni brani del celebre compositore.

RAIDUE 15,05 RAGAZZI

PATATRAC SPECIALE VACANZE

Shirine Sabet e **Armando Traverso** (foto) insegnano ai bambini alcuni giochi da spiaggia e lanciano il concorso della «filastrocca». C'è un episodio di *Thundercats* in cui un gruppo di astronauti lotta contro Re Ghiaccio.

RAIDUE 20,30 FILM

CONVOY TRINCEA D'ASFALTO

Tre camionisti texani litigano a una stazione di servizio con uno sceriffo, loro vecchio «nemico», e lo sbeffeggiano pubblicamente. Sono, così, costretti a fuggire dallo Stato verso il Nuovo Messico. Durante la corsa molti colleghi si uniscono al terzetto formando una carovana di camion che getta scompiglio nella regione. Con **Kris Kristofferson** e **Ali Mac Graw** (foto).

RAITRE 20,30 MISTERI

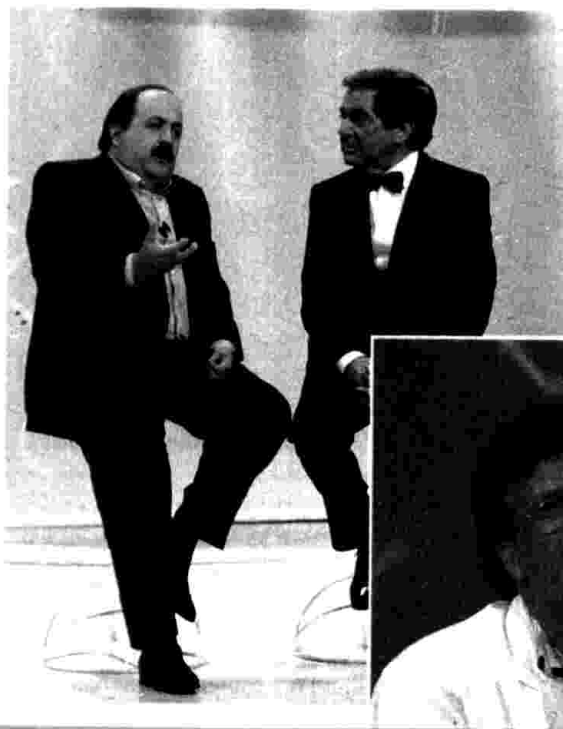
SABATO CON FANTASMI

Dopo lo sceneggiato *Il segno del comando* **Oliviero Beha** (foto) ci porta nel mondo delle fatture e controfatture. Perché siamo superstiziosi? Che cos'è la fortuna? Sono alcuni degli enigmi affrontati con testimoni ed esperti.

Alle ore 0,05 il film poliziesco* La chiave di vetro *diretto da Stuart Heisler e interpretato da Alan Ladd e Veronica Lake (foto)

VARIETA' 20,30

LA CORRIDA

I concorrenti della serata sono: Fabio Tedde, Sante Cagnoni, Carmine Russo, Concetta Parente, Eligio Salvaterra, Domenico Tisano, Barbara Manca, Tea Boldrini e Sergio Boschetti. Ospiti di Corrado: **Maurizio Costanzo** (con lui nella foto) e **Peppino Di Capri** (foto).

TELEFILM 22,50

HELENA

Protagonisti dell'episodio, un giovane pittore con un padre estremamente influente e un critico senza scrupoli. Helena (**Paola Onofri**, foto) si trova così coinvolta in un traffico di quadri falsi.

FILM 20,30

I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE

Dramma di **Vincente Minnelli** con **Glenn Ford** (foto), **Charles Boyer, Lee J. Cobb e Ingrid Thulin.** Seconda guerra mondiale: due cugini sono schierati su fronti opposti. Heinrich, simpatizzante di Hitler, diventa ufficiale nazista; Julio si finge neutrale, ma guida la resistenza francese. Il destino sarà crudele con entrambi.

FILM 23,30

PASSIONE SELVAGGIA

Una coppia americana, in Africa per la caccia grossa, ingaggia un cacciatore locale. Il marito cerca, con una dimostrazione di coraggio, di riconquistare la moglie che gli rinfaccia un temperamento poco energico. Ma la donna si innamora del cacciatore. Con **Gregory Peck** (foto).

02/21621

8,15 **Arcibaldo.** Telefilm. *La scomparsa.* 3ª parte

8,40 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin

9,10 **Storie di vita.** Telefilm. *La strada del ritorno*

9,30 **La grande lotteria.** Telefilm. *Victor Billie e Bobby Sometimes*

10,30 **Glitter.** Telefilm. *Il giardino dell'Eden*

11,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila

12 **Jennifer.** Telefilm. *Nonno Barney*

12,30 **Hotel.** Telefilm. *Il domani sarà migliore*

13,30 **Un amore a Roma** (1960). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Mylène Demongeot, Vittorio De Sica, Peter Baldwin

15,30 **Ritorno a Eden.** Sceneggiato. 8ª puntata

17,30 **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm

18,10 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

18,50 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

20,30 La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario

22,50 Helena. Telefilm. *Copia perfetta*

23,25 **Il figliuol prodigo** (1955). Film storico. Regia di Richard Thorpe. Con Lana Turner, Edmund Purdom, Louis Calhern

1,55 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Le 12 miniature*

9,15 **La feldmarescialla** (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Rita Pavone, Francis Blanche, Teddy Reno, Aroldo Tieri

11 **Giorno per giorno.** Telefilm. *Che giornata!*

11,30 **Lucy show.** Telefilm. *Uno show importante*

12 **Vicini troppo vicini.** *Un vecchio amore*

12,30 **In casa Lawrence.** Telefilm. *Danno doloso*

13,30 **Detective per amore.** Telefilm. *Linda, bella di notte.* Con Tony Franciosa

14,30 **Bonanza.** Telefilm. *Hoss e gli gnomi*

15,30 **La grande vallata.** *Il morso del lupo*

16,30 **Testa fra le nuvole** (1964). Film commedia. Regia di Antonio Marcero. Con Javier Cebrian, Dina Perbellini

18,30 **Ironside.** Telefilm. *I reduci del Vietnam*

19,30 **Attenti a quei due.** Telefilm. *Il complotto*

20,30 I quattro cavalieri dell'Apocalisse (1961). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Glenn Ford, Charles Boyer

23,30 Passione selvaggia (1947). Film drammatico. Regia di Zoltan Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston

1,10 **Petrocelli - Vegas.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

10,40 **Snack.** Cartoni animati

12 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Hypnosis II: può la mente controllare il dolore?* Replica

13 **Magnetismo terrestre.** Documentario

14 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo

14,15 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo

17,30 **In cerca della nuova America** (1970). Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25 **La terra dei giganti.** *Un piccolo genio*
10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *Senza fili*
11,05 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12 **Movin' on.** Telefilm. *Canzoni tristi*
13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
14 **Il principe delle stelle.** *L'anello di Nadra*
15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam.** *Nanà Supergirl - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati
18 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
19 **Chips.** Telefilm. *Fuori strada*
20 **La principessa dai capelli blu.** Cartoni
20,15 **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
20,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
21,30 A-Team. Telefilm. *Funerale a sorpresa*
22,30 **Troppo forte.** Telefilm. *Poche ore di vita*
23 **Ai confini dello sport**
23,30 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
0,35 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati
13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La migliore medicina.* Con Ken Berry
14 **Tua per sempre** (1943). Film commedia. Regia di Frank Ryan. Con Joseph Cotten, Deanna Durbin
15,45 **O'Hara.** Telefilm. *Divulgazione.* Con David Janssen, Stacy Harris
16,45 **Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci
17,45 **Slurp!**
17,45 **Centurions.** Cartoni animati
18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 La donna della domenica (1975). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset
22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23 **Top Motori.** Conduce Guido Bagatta
23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

commedia. Regia di Paul Bogart. Con Carl Betz, Vera Miles, Howard Duff
19 **Richard Thompson - Concerto**
20 **TMC News**
20,30 Vento di tempesta (1959). Film drammatico. Regia di Henry Blake. Con Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman
22,40 **Il meglio del calcio '88. Ajax-Malines.** Finale Coppa delle Coppe
0,20 **Hunter.** Telefilm. *Costa Rica Connection.* Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy

SPORT 20,30

SUPERSTARS OF WRESTLING

Con il commento di **Dan Peterson**, definito ormai «la voce del Wrestling», anche questa settimana in programma una serie di spettacolari combattimenti, protagonisti i campioni della specialità. Nella foto, **Richy Steamboat.**

TELEFILM 21,30

A-TEAM

L'A-Team giunge a Boslow Creek per il funerale di un commilitone del Vietnam. Ma alcuni abitanti cercano di rendere la vita difficile ad Hannibal (**George Peppard**, nella foto con **Dwight Shultz** e **Mr. T**), che risolverà la situazione, mettendo al sicuro la moglie dell'amico deceduto.

ODEON FILM 20,30

LA DONNA DELLA DOMENICA

Un «giallo», dal romanzo di **Fruttero** e **Lucentini**, diretto da **Luigi Comencini** con **Marcello Mastroianni** (foto), **Jacqueline Bisset** e **Jean-Louis Trintignant.** A Torino viene ucciso un architetto. L'indagine, affidata al commissario Santamaria, mette a soqquadro gli ambienti bene facendo tremare l'alta società torinese.

TMC FILM 20,30

VENTO DI TEMPESTA

Nel 1812, in Spagna, una suorina (**Carroll Baker**, nella foto) si innamora di un ufficiale e abbandona il convento. I due vengono però separati dalla guerra. Alcuni anni dopo si ritrovano, ma la donna tornerà nel chiostro.

COLLEGAMENTI da Genova, Napoli e Venezia nel dibattito semiserio sull'effimero in televisione, oggi in Aria di mare, Radiodue

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 5ª serie. 4ª puntata. Programma di Dino De Palma

11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte. 12ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Cicale.** Un programma di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lantelme

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Irene Papas e il «Progetto Mozia '88»

17 **Ti sedurrò così.** Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti

17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana

18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche

19,23 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)

19,55 **Teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Musica notte. Musicisti di oggi: Paolo Arcà** (Testo di Raymond Queneau. Traduz. di Umberto Eco): «Esercizi di stile», per tenore e dieci strumenti — «Flos», per viola e nove strumenti — «Altro», per pianoforte

22,27 Teatrino. **La patria dell'uomo.** Originale radiofonico e regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,05 17,19 18,33 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** A cura di Silvana Castelli. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 Da Genova, da Napoli e da Venezia **Aria di mare.** Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Elisabetta Pasquettin
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **In diretta da Miramare.** Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licalsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiana Vignoli

15,30 Previsioni del tempo. Bollettino del mare

15,40 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

16,08 **GR 2 Notizie**

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15 Invito a teatro. **Romeo e Giulietta.** Di William Shakespeare. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Con Osvaldo Ruggeri, Alberto Terrani, Francesco Sormano, Alfredo Bianchini, Renato Navarrini, Giorgio De Lullo, Romolo Valli, Gino Pernice, Piero Faggioni, Ferruccio De Ceresa, Giorgio Bartolotti, Adalberto Maria Merli, Elio Mazzamuto, Pasqualino Pennarola, Michele Francis, Giovanni Conforti, Paolo Radaelli, Gabriella Gabrielli, Rossella Falk, Anna Maria Guarnieri, Elsa Albani. Regia di Giorgio De Lullo
Nell'intervallo (18,36 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il meglio di «Latte o limone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione

21 **Grandi soliste e orchestre.** W. A. Mozart: Ouverture e tre contraddanze K. 106 (Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky) — L'impresario: Ouverture K. 486 (Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter) — Concerto n. 3 in sol magg. per vl. e orch. K. 216 — Concerto n. 5 in la magg. per vl. e orch. K. 219 (Sol. A. Mutter. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

22,10 **Autori contemporanei.** Enrico Marocchini: Requiem per un Angelo (Gruppo Strumentale «Nuova Consonanza» dir. V. Parisi)

22,30 **GR 2 - Ultime notizie. Bollettino del mare**

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Loris Campetti. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. J. N. Hummel: Sonata in mi bem. magg. per v.la e pf. (G. Caussé, vl.; F. R. Duchable, pf.) ♦ G. Puccini: Capriccio sinfonico (Orch. Sinf. del Rias di Berlino dir. R. Chailly) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin, Lieder per bar. e pf. (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Danza tedesca in do magg. K.605 «Die Schlittenfahrt» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in la magg. per archi op. 18 n. 5 (Quartetto Smetana) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. (Sopr. F. von Stade - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ L. Berio: Concertino per clar., vl. concertante, celesta, arpa e archi (A. Pay, clar.; N. Liddell, vl. - London Sinfonietta dirige l'Autore)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Concerto in do magg. per mand., archi e cont. RV 425 (Sol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

12 **I classici: Cervantes e il suo tempo.** Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera in cammino con Giovanna Forlani

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

15,30 **XXXI Luglio Musicale a Capodimonte,** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania - Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Franco Caracciolo. D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, sinfonia ♦ L. Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41 ♦ J.-B. Lully: Suite de ballet (Rev. Mottl) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 16,15): **Libri novità**

17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. La storia delle nostre città con Enrico Guidoni — L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci — Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia — Il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Il villaggio del sabato** (II parte)

19,55 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 8ª (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Teatro di San Carlo di Napoli. Stagione Lirica 1987-88. **Roberto Devereux.** Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano (dalla tragedia «Elisabeth d'Angleterre» di François Ancelot). Musica di Gaetano Donizetti. Elisabeth: Katia Ricciarelli; Duca di Nottingham: Paolo Coni; Sara: Marta Senn; Roberto Devereux: Alberto Cupido; Lord Cecil: Vito Gobbi; Sir Gualtiero Raleigh: Gabriele Monici; Un paggio: Raffaele Passaro; Un familiare: Nicola Troisi. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro G. Maggiore. (Reg. eff. il 21-11-1987) (Ed. Ricordi)

23,40 **Franz Liszt:** Concerto n.1 in mi bem. magg. per pf. e orch. (Pf. M. Argerich - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15	**Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30:	**GR 1 In breve**
15,32	**Stereobig parade**
18,56	**Ondaverdeuno**
19	**GR 1 Sera**
21-23,59	**Stereounosera.** Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
22,57	**Ondaverdeuno**
23	**GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15	**Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19:	**GR 2 - Appuntamento flash**
16,05	**I magnifici dieci**
18,05	**Classifiche internazionali**
19,26	**Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50	**Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59	**F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50	**Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21	**GR 2 Appuntamento flash**
21,03	**I magnifici dieci**
22,27	**Ondaverdedue**
22,30	**GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Leonardo Rossi, Federico Zamboni, Ida Tiberio

24	**Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45	**Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31	**Costellazioni:** Il consumo dell'arte. Programma di Luigi Bizzarri e Fabio Fantoni
24	**Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45	**Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,35** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K. 185. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **P. I. Ciaikowski**: Tema e Variazioni in la minore. **M. Reger**: Preludio e Fuga in sol minore n. 4 op. 31, per violino solo. **B. Britten**: Suite su temi popolari inglesi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046). **A. Ariosti**: Dalla sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo: Largo - Finale. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Ph. Telemann**: Magnificat in do maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 29 in la maggiore, per corno e organo. **J. S. Bach**: Ciaccona dalla «Partita» n. 2 in re minore BWV 1004 (trascr. F. Busoni). **M. Reger**: Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da due trii op. 141

8,50/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier: «Il malato immaginario», ouverture dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière. **R. De Vièe**: Cinque Pezzi da musiche di scena di J. B. Lully. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 59 «Feuersymphonie» in la maggiore inserita nelle musiche di scena «Die Feuersbrunst». **J. Sibelius**: «Valzer triste» op. 44 dalle musiche di scena per «Kuolema» («La morte»)

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: «Griselda», Sinfonia avanti l'opera (rev. Claudio Scimone). **G. Fauré**: Elegia in do minore per violoncello e pianoforte. **P. Attaignant**: Sei Composizioni per liuto «Tant que vivrai», canzone. **I. Strawinsky**: «Le faune et la bergère», liriche per mezzosoprano op. 2 (testo di A. Puskin). **G. Ph. Telemann**: «Flauto pastorale», da «Der Getreuer Musick-Meister» in mi maggiore per flauto e clavicembalo. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi. **J. Rodrigo**: «Concierto Pastoral» in re maggiore per flauto e orchestra

▶ **11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA: B. Bartók**: Tanz Suite - Dir. L. Vis. **J. Brahms**: Rinaldo, cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - Ten. N. Gedda - Coro di Milano della Rai dir. W. Scheidt - M° del Coro V. Rosetta. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. W. Scheidt

▶ **12,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR** (LIONE 1697 - PARIGI 1764): Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 — Forlane et Tambourin op. 8 — Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7, per flauto e basso continuo — Concerto n. 1 in re minore op. 7, per violino e orchestra d'archi

▶ **13,30/IL CORO «ST. LUKE'S CHURCH» DI SAN FRANCISCO: Anonimo**: Ye watchers and ye holy ones, inno. **R. Vaughan Williams**: Sine nomine, inno per tutti i Santi. **L. Sowerby**: I will lift mine eyes, anthem. **C. Franck**: Salmo 150. **Anonimo**: Wondrous love, inno tradizionale. **J. S. Bach**: Jesus joy of man's desiring, corale n. 10 dalla cantata n. 147. **G. F. Haendel**: O father whose almighty power, dall'oratorio «Judas Maccabeus». **H. Howells**: Like as the hart desireth the waterbrooks. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: He, watching over Israel da «Elijah» - Dir. B. Weawer

▶ **14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIO ORMEZOWSKI: **Z. Kodaly**: Duo op. 8, per viola e violoncello. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58. SOPRANO ELISABETH SÖDERSTROM: **E. Grieg**: Cinque Composizioni vocali - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Davis. DIRETTORE ANTAL DORATI: **L. van Beethoven**: Wellington sieg oder die Schlacht bei Vittoria, ouverture op. 91 - «London Symphony Orchestra»

▶ **15,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: Der Burger als Edelmann op. 60 («Il Borghese gentiluomo», suite dalle Musiche di scena per la commedia di Molière) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

▶ **IL QUARTETTO «BRAHMS»: F. Schubert**: Adagio e Rondò, opera postuma per pianoforte e archi. **J. Brahms**: Quartetto in sol minore op. 25 n. 1, per pianoforte e archi. **J. Ch. Bach**: Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale (dal Cantico dei Cantici), per soli, coro, complesso strumentale e continuo

▶ **17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2, per fagotto, archi e cembalo - Sol. G. Janota - Orch. da Camera «Liszt» dir. F. Sandor. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi - «Quartetto Weller». **Ch. W. Gluck**: Alceste: «Divinités du Stix» - Msopr. T. Berganza - Orch. del «Covent Garden» di Londra dir. A. Gibson. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Deh! Vieni alla finestra» - Bs. C. Siepi - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. J. Krips. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Elle a fui, la tourterelle» - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, op. 22 - Duo pff. Alfson e Alois Kontarsky. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi (opera giovanile manoscritta dell'Autore ritrovata da Menuhin nel 1951) - Sol. Y. Menuhin - Orch. «London Symphony» dir. R. Frübeck de Burgos

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Feu d'artifice - New Philharmonia Orchestra dir. R. Frübeck de Burgos — Le Sacre du Printemps - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ **20/LE ROI ARTHUS.** Dramma lirico in tre atti e sei Quadri op. 23. Testo e musica di **Ernest Chausson**. Ginevra: T. Zylis-Gara; Re Artù: G. Quilico; Lancillotto: C. Winbergh; Mordred: R. Massis; Lyonnel: G. Friedmann; Allan: F. Loup; Merlino: G. Cachemaille - Orch. «Nouvelle Philharmonique» e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **N. Chedeville - S. Schröter - G. Bottesini - A. Boito - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Stars live! (Whg.). **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Matinée. **10,30** «Meine unheilige Weltbibel». Goethes «Reineke Fuchs» für den Hörfunk eingerichtet von Richard Toniatti. 8. Gesang. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. Heute: «Was wir alles unter dem Asphalt begraben...». **18,45** Die Französische Revolution und ihre Folgen. «Demokratische und liberale Bewegungen nach 1789 in Mitteleuropa und Tirol». **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hans Matscher: «Am Drahtseil». **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(9)** Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert iz studia. Erika Slama - flavta, Alessandro Bonelli - angleški rog, Jože Falout - rog (Skladbe Pavleta Merkuja). **11,30** Glasbeni listi. **12** Na počitnice! **12,30** Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Navdih književnosti v opernem izrazu. **(16)** Filmi na ekranih. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Ne morem jih pozabiti. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Favorite le professioni legate ai viaggi per i nati dello Scorpione

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: L'impulsività dev'essere frenata dal ragionamento, per evitare malintesi e rotture.
Lavoro: momento buono per gli acquisti e le vendite. Con la tattica realizzerete meglio.
Salute: momenti di relax e potenziamento delle funzioni. Giorni buoni: 14, 16, 18.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: le parole dette con naturalezza saranno più efficaci di ogni altra forma di dichiarazione.
Lavoro: non dimenticate i buoni propositi e mantenetevi sulla linea della prudenza.
Salute: problemi cutanei fastidiosi per l'estetica. Giorni fausti: 14, 18, 19.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: momentanea rivincita ma situazione che rimane ancorata agli antichi contrasti.
Lavoro: con l'astuzia verrete in possesso delle segrete intenzioni di due persone false.
Salute: dieta equilibrata per una vita attiva. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: il periodo incolore sta per terminare, quindi attendetevi giorni ricchi di possibilità.
Lavoro: non tentate cambiamenti ma avanzate a gradi correggendo gli eventuali sbagli.
Salute: disturbi passeggeri che però è bene non trascurare. Giorni buoni: 15, 17, 19.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: la gelosia sarà all'ordine del giorno, ma niente azioni affrettate e precipitose.
Lavoro: settore tranquillo, ma attendetevi improvvisi colpi di fortuna voluti da un destino capriccioso.
Salute: repentini sbalzi della pressione arteriosa. Giorni fausti: 14, 17, 19.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: non trascurate chi vi vuole bene. L'indifferenza è più distruttiva di un incendio.
Lavoro: vi sentirete sicuri ma non spendete più del necessario in cose superflue.
Salute: alcuni disturbi sono un campanello d'allarme di stress. Giorni ottimi: 14, 15, 16.

Cecilia Gasdia, Leone, è nata a Verona il 14 agosto 1960

☆ **Sono desiderosa di sapere se la mia attività, titolare di un negozio aperto circa cinque anni fa, avrà futuro. Sono nata il 24 ottobre 1948 ed ho come ascendente lo Scorpione. Mio marito è nato il 27 settembre 1947. Abbiamo grandi idee, pensiamo già di aprire un nuovo punto vendita ma certo sono solamente idee... Sarà meglio stare fermi ed accontentarsi o rischiare? I miei due figli ci daranno soddisfazioni? Potrò fare affidamento su di loro per quanto concerne la mia attività? La salute di mio suocero come andrà? (Giovanna - Firenze).**

Al momento, e per tutto il prossimo anno, non mi muoverei, se fossi in lei, ma cercherei d'incrementare l'attività attuale. I suoi figlioli hanno entrambi un temperamento incostante, ma la maggiore appare più posata del fratello, meno portata ai colpi di testa. Vi darà soddisfazioni maggiori sia riguardo gli studi sia il lavoro e vi aiuterà anche nella vostra attività commerciale. Per suo suocero non posso dirle niente, perché mi ha indicato soltanto il giorno e il mese di nascita, omettendo l'anno; non ho quindi tutti gli elementi necessari ad una risposta.

☆ **Sono nata il 6 ottobre 1971: mi sposerò con il mio ragazzo nato il 17 agosto 1967? Troverò un lavoro soddisfacente? Avrò dei figli? (Carla).**

Non sono molto sicura dell'avvenire del tuo legame, ma sei tanto giovane... hai gli astri buoni e troverai sicuramente l'amore della tua vita. Il lavoro ti darà molte soddisfazioni, forse più della vita sentimentale perché hai un temperamento instabile, che ti rende poco contenta di tutto... Certo che avrai dei figli e più di due: contenta?

☆ **Sono nata il 28 agosto 1965 alle 10. Vorrei sapere qualcosa della mia vita, visto che finora non è stata tutta rose e fiori. Vorrei sapere se incontrerò il ragazzo giusto e potrò sposarmi. Il lavoro andrà bene? (Paola).**

Tu sei una Vergine veramente tipica, perché nel segno, oltre al Sole, hai anche la Luna, e l'influsso verginiano ti porta a non essere eccessivamente ottimista, anzi guardi al futuro con aria assai scettica. Ed invece non dovresti, perché hai buone prospettive per il tuo domani: molte cose, infatti, tenderanno progressivamente ad aggiustarsi e potrai trovare un partner adatto a te. Entro l'anno ci sono novità per la sfera del lavoro.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: desiderio d'isolamento ma la saggezza consiglia di rifiutare i bruschi cambiamenti.
Lavoro: inquietudine per un'attesa. Siate ottimisti, perché la risposta arriverà e sarà positiva.
Salute: in famiglia ci sarà qualcuno da curare. Giorni buoni: 17, 18, 19.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: avrete il desiderio di lasciarvi andare a piacevoli avventure e alla gioia di vivere.
Lavoro: sono favorite tutte le professioni connesse ai viaggi ed agli spostamenti.
Salute: ottima forma cerebrale, specie per la memoria. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: molti sogni e fantasticherie ma poca concretezza. Serate trascorse nella tranquillità della casa.
Lavoro: lucidità mentale per quanto riguarda le opportune correzioni di rotta.
Salute: attenzione per le ferite alla testa. Giorni fausti: 14, 15, 19.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: periodo di pace e serenità. Il settore è favorevole alle buone occasioni.
Lavoro: terrete sotto controllo la situazione dominando l'emotività dannosa e ragionando freddamente.
Salute: gioveranno più ore di riposo e di svago. Giorni buoni: 15, 18, 19.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: nuove amicizie permetteranno di allargare il vostro raggio d'azione.
Lavoro: ci saranno delle resistenze ma sarà uno sbaglio abbattersi e darsi per vinti.
Salute: gambe e braccia necessitano di massaggi e cure estetiche. Giorni ottimi: 14, 16.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: vampate di passionalità non sempre in linea con l'esigenza della vita reale.
Lavoro: le contrarietà non turberanno la volontà di costruire.
Salute: momenti di sovraffaticamento e debolezza. Giorni fausti: 15, 16, 18.

Rosa Palamidessi

SOLO RIMMEL
POTEVA DARTI IL COLORE CHE TI DA' IL SOLE.

PRODOTTI IPOALLERGICI